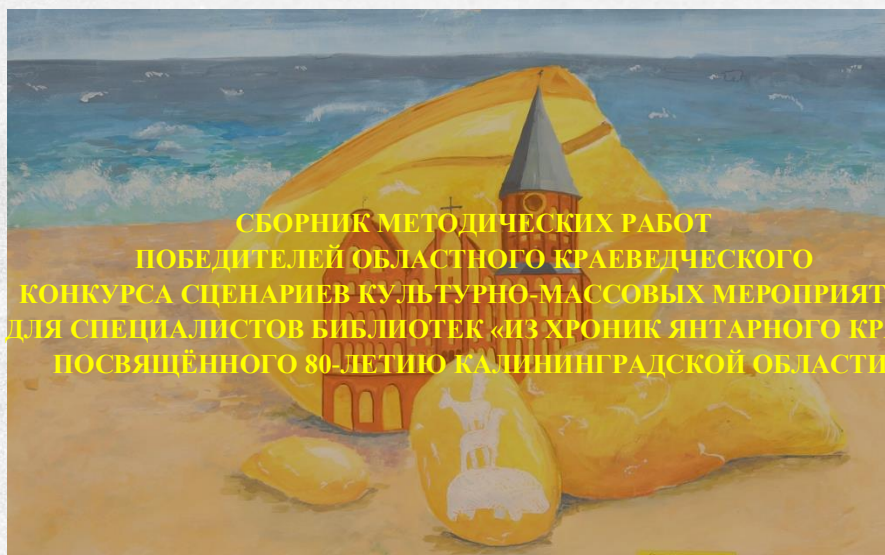




Государственное бюджетное учреждение культуры
"Калининградская областная юношеская библиотека
им. В. Маяковского"

Организационно - методический отдел



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО
КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕК «ИЗ ХРОНИК ЯНТАРНОГО КРАЯ»,
ПОСВЯЩЁННОГО 80-ЛЕТИЮ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Калининград 2026



ББК 78.349.7

С 23

Составители:

Победители конкурса

Компьютерная верстка

Земскова Е.Д.

Ответственный за выпуск

Везбердева Е.В., директор
Калининградской областной
юношеской библиотеки
им. В. Маяковского

Сборник методических работ победителей областного краеведческого конкурса сценариев культурно-массовых мероприятий для специалистов библиотек «Из хроник Янтарного края», посвящённого 80-летию калининградской области. Для учащихся старших классов: методические рекомендации для специалистов библиотек /сост. Победители конкурса; отв. за выпуск Е.В. Везбердева. – Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского. – Калининград, 2026. – 66 с.

Данные рекомендации будут полезны практикам-библиотекарям, методистам, организаторам творческих и патриотических мероприятий, направленных на широкую возрастную аудиторию.

В пособии представлен сценарий массового мероприятия на основе опыта работы специалистов Калининградской областной юношеской библиотеки

© ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека», 2026

АННОТОЦИЯ

Настоящий сборник подготовлен по результатам областного краеведческого конкурса сценариев культурно-массовых мероприятий для специалистов библиотек «Из хроник Янтарного края», организованного Государственным бюджетным учреждением культуры «Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского» в рамках празднования 80-летия образования Калининградской области. Приём конкурсных работ осуществлялся с 12 января по 20 марта 2026 года, подведение итогов проведено до 30 марта 2026 года. Издание адресовано библиотечным специалистам, методистам, организаторам культурно-досуговой деятельности, а также работникам образовательных и культурных учреждений, заинтересованным в развитии краеведческих форм работы с молодёжью.

Цели и задачи конкурса, реализованные в представленных сценарных разработках, определили содержательный вектор сборника. В соответствии с Положением, конкурс был направлен на:

- стимулирование творческой и профессиональной деятельности библиотекарей;
- сбор лучших практик проведения современных, интерактивных, образовательных мероприятий для молодёжи к 80-летию Калининградской области;
- укрепление интереса молодого поколения к истории, культуре и современному развитию региона, расширение знаний о его культурных, исторических, природных и социально-экономических особенностях;
- повышение роли библиотек как культурных и образовательных центров;

- развитие партнёрства библиотек с образовательными, культурными и общественными организациями;
- организацию обмена профессиональным опытом и методическими подходами среди библиотекарей региона.

Номинации конкурса, по которым проводился отбор лучших сценариев, охватывают ключевые тематические направления краеведческой деятельности:

- «История родного края» – сценарии мероприятий, посвящённые истории города, посёлка, села или района Калининградской области, отражающие значимые события, развитие территорий и их особенности;
- «Открывая забытые страницы» – работы, раскрывающие малоизвестные, утраченные или недостаточно изученные эпизоды истории региона, представляющие новые подходы к популяризации исторического наследия.
- «Хроники переселенцев и становления Калининградской области» – сценарии, посвящённые судьбам первых переселенцев, их вкладу в восстановление и развитие послевоенного Калининграда, а также ключевым этапам становления Калининградской области.

Критерии оценки, применённые конкурсной комиссией при отборе материалов для сборника, обеспечивали всесторонний анализ каждой представленной разработки:

- соответствие теме конкурса;
- глубина исследования и аргументированность выводов;
- достоверность и разнообразие источников;
- оригинальность темы и подхода;
- качество оформления и структуры текста;
- творческая подача и использование визуальных материалов.

В сборник включены работы победителей и призёров, набравшие наибольшее количество баллов по данным критериям. Каждый сценарий представлен в полном объёме с указанием целевой аудитории, формы проведения, используемого реквизита и мультимедийного сопровождения (презентации, фото-, видеоматериалы, копии архивных документов, карты и др.). Отдельное внимание в издании уделено методическим рекомендациям авторов по организации и проведению мероприятий, что позволяет использовать представленные разработки как готовые практические пособия.

Издание предназначено для использования в качестве практического пособия при планировании краеведческих, патриотических и просветительских мероприятий в библиотеках, образовательных учреждениях и учреждениях культуры. Материалы сборника могут служить основой для проведения тематических вечеров, уроков истории, интеллектуальных игр, экскурсионных программ и других форм массовой работы с молодёжной аудиторией.

Сборник способствует распространению эффективных практик библиотечной деятельности, активизации профессионального общения, сохранению и популяризации историко-культурного наследия Калининградской области в год её 80-летнего юбилея.

Оглавление

Методический материал
лучшей практики в конкурсной номинации

I место

в номинации: «История родного края»

Суслина Ирина Юрьевна,
Заведующая отделом
обслуживания читателей,
ЦБС им. А.Т. Твардовского

Работа:

**«Гвардейск: страницы истории,
страницы жизни»**

Цель мероприятия: Познакомить жителей и гостей города с богатой историей Гвардейска, подчеркнуть значимость его событий, развитие территорий и уникальные особенности.

Целевая аудитория: Жители города Гвардейска всех возрастов, гости города, школьники, студенты, представители общественности.

Формат мероприятия: Интерактивная программа с элементами театрализации, презентаций, выступлений, викторин и творческих номеров.

Место проведения: Центральная площадь города (или другое подходящее место с возможностью размещения сцены и зон для интерактивных площадок).

Продолжительность: 1,5 часа.

Сценарный ход

1. Вступительная часть.

Торжественное открытие.

Звучит торжественная музыка.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие жители и гости нашего замечательного города! Сегодня мы собрались здесь, чтобы вместе отправиться в увлекательное путешествие по страницам истории Гвардейска – города с удивительной судьбой, города, который видел многое на своем веку!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на нашем празднике, посвященном истории нашего родного края. Сегодня мы вспомним о тех, кто строил этот город, о событиях, которые его формировали, и о том, что делает Гвардейск таким особенным.

Ведущий 1: А сейчас, чтобы задать тон нашему празднику, мы приглашаем на сцену творческий коллектив с музыкальным номером, который перенесет нас в атмосферу прошлого!

Музыкальный номер:
(Например, песня о родном крае,
или мелодия, ассоциирующаяся
с историческим периодом).

2. Основная часть: «Страницы истории»

Интерактивные блоки, посвященные
ключевым этапам истории Гвардейска.

Блок 1: «Тевтон – колыбель города»

Ведущий 2: Наша история начинается задолго до того, как город получил свое нынешнее имя. Мы отправляемся в прошлое, в эпоху Тевтонского ордена, когда на этих землях стоял замок Тапиау.

Театрализованная зарисовка:
(Актеры в костюмах рыцарей и
местных жителей разыгрывают сцену
из жизни средневекового Тапиау.

Можно показать
строительство замка, быт, торговлю).

Ведущий 1: Замок Тапиау, а затем и город Алленбург, стали свидетелями многих исторических событий. Здесь переплетались судьбы разных народов, формировался уникальный облик этих земель.

Приложение №1

Презентация: (На большом экране – старинные фотографии замка Тапияу. Краткий рассказ историка или краеведа о значении этих мест).

Блок 2: «В вихре войн и перемен»

Ведущий 2: История Гвардейска неразрывно связана с бурными событиями XX века. Город пережил две мировые войны, смену государств и эпох.

Приложение №2

Видеоряд: (На экране – архивные кадры, фотографии, документальные зарисовки, связанные с военными действиями, разрушениями и восстановлением города. Можно использовать отрывки из документальных фильмов).

Ведущий 1: Особое место в истории города занимает его освобождение и последующее переименование в Гвардейск. Это событие стало символом мужества, стойкости и новой жизни.

Музыкальная пауза: (Мелодия, вызывающая чувство скорби и одновременно надежды, например, "День Победы" или другая военная песня в исполнении местного коллектива).

Блок 3: «Гвардейск: новая жизнь, новые горизонты».

Ведущий 2: После войны город начал возрождаться. На его улицах появились новые дома, предприятия, школы. Гвардейск стал домом для тысяч людей, которые внесли свой вклад в его развитие.

Презентация «Развитие территорий и особенности»: (На экране – фотографии, демонстрирующие послевоенное восстановление, строительство новых объектов, развитие инфраструктуры. Рассказ о ключевых предприятиях, которые формировали экономику города в советский период, о развитии сельского

хозяйства в окрестностях).

Ведущий 1: Мы хотим рассказать о тех, кто строил этот город, кто трудился на его благо. Это инженеры, рабочие, учителя, врачи, деятели культуры. Их труд – основа нашего настоящего.

Ведущий 2: Каждый город имеет свои неповторимые черты. Что же делает Гвардейск особенным?

Приложение №3, 4, 5

Выступление сотрудника музея:
(Рассказ о сохранившихся архитектурных памятниках, уникальных природных объектах в окрестностях, о местных легендах и преданиях. Можно упомянуть о роли города в истории региона, о его транспортном значении).
Презентация «Гвардейск сегодня»:
(Современные фотографии города, демонстрирующие его благоустройство, культурную жизнь, спортивные достижения, новые объекты.
Рассказ о современных инициативах, направленных на развитие города).
Творческий номер:
звучит песня «Гимн Гвардейска».

Также к сценарию прилагается видеоматериалы доступные по ссылке для ознакомления: <https://disk.yandex.ru/d/STNQoTK0Za9Pvg>

II место

Юша Евгения Сергеевна,
МБУК «БЦБС» Балтийск, Центральная детская
библиотека им. М. Горького

Работа **«Путешествие сквозь века: Пиллау-Балтийск»**

СЦЕНАРИЙ

Действующие лица:

- **Ведущий**
- **Петр I**
- **Елизавета Петровна**

Место действия: Читальный зал ЦДБ им. Горького, город Балтийск.

На сцене: Большой видеоэкран, демонстрирующий слайды с историческими фотографиями Пиллау и современными видами Балтийска, а также кадры, посвященные Балтийскому флоту. Рядом – уютная гостиная, оформленная в морском стиле: штурвал, якорь, модели кораблей, старинные карты.

В зале: Приглашенные гости, дети и их педагоги, с нетерпением ожидающие начала праздника.

(На сцену выходит Ведущий, улыбаясь и приветствуя собравшихся.)

В зале: Приглашенные гости, дети и их педагоги, с нетерпением ожидающие начала праздника.

(На сцену выходит Ведущий, улыбаясь и приветствуя собравшихся.)

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости и юные жители нашего замечательного города! Сегодня мы собрались здесь, в преддверии одного из самых значимых дней для каждого из нас – Дня города. Это не просто дата в календаре, это день, когда мы вспоминаем славную историю нашего края, гордимся его настоящим и с надеждой смотрим в будущее. День

города – это повод еще раз осознать, насколько уникально место, где мы живем, и как много оно значит для России. Ведь наш Балтийск, бывший Пиллау, – это не просто точка на карте, это живая история, это форпост, это дом для многих поколений моряков и их семей.

(Внезапно из-за двери доносится странный шум, шорох, будто что-то упало, а затем – негромкий, но отчетливый возглас.)

Ведущий: *(Прислушивается, затем обращается к детям с улыбкой)* Тише, ребята, что это там? Кажется, кто-то решил присоединиться к нашему празднику раньше времени.

(Ведущий с любопытством подходит к двери и осторожно открывает ее. Из-за двери, отряхиваясь от невидимой пыли, словно только что спустился с древних книжных полок, появляется... Петр I. Он оглядывается по сторонам с явным недоумением.)

Ведущий: *(Широко распахивает глаза от удивления, затем, быстро придя в себя, вежливо протягивает руку в сторону гостиной)* Ваше Величество! Прошу вас, проходите, присаживайтесь! Так это же сам... Петр Великий!

Петр I: *(Оглядывает зал, сцену, экран, хмурится)* Куда это я попал? И что, черт возьми, здесь происходит? Требую немедленных объяснений!

Ведущий: *(Слегка поклонившись)* Ваше Величество, вы находитесь в Центральной детской библиотеке имени Горького, в городе, который сейчас называется Балтийск, а когда-то был известен как Пилау. Мы собрались здесь, чтобы отметить День города и вспомнить его богатую историю.

Петр I: *(Покачивает головой, осматривая все вокруг с возрастающим изумлением)* Вот это я попал! Смотрю, у вас тут многое изменилось! Да что уж многое, ВСЕ! И Пилау, говорите, теперь Балтийск? А что это за светящаяся доска? И эти... люди, что так странно одеты? Неужто я проспал пару веков? А флот-то, флот как? Стоит ли на Балтике, как я завещал? Или все мои труды пошли прахом? Расскажите мне, что стало с моей Россией, с моим флотом, с этим краем, который я так стремился сделать частью великой державы! И эти ваши... *(указывает на экран)* ...светящиеся картины, что за диковина? И люди все какие-то... *(оглядывает детей и взрослых)* ...одетые странно, но лица у всех добрые, любопытные. А что это за «библиотека» такая? Неужто это то самое место, где книги хранятся? У меня-то в Кунсткамере тоже диковины есть, но таких я еще не видывал! И что это за «Балтийск»? Я помню Пиллау, крепость, гавань, где корабли мои стояли, где я сам не раз бывал, наблюдая за строительством и учениями. Но Балтийск... это что-то новое. И почему вы говорите, что я его основал? Я, конечно, много чего основал, но Пиллау... это же прусская земля была. Или я что-то запамятовал? А флот... флот-то мой, Балтийский, он жив? Он по-прежнему могуч и грозен? И что это за «день города»? У нас, бывало, праздновали победы, рождение наследника, но, чтобы день города... это что за обычай такой? Расскажите мне все по порядку, не

утаивая ничего, ибо любопытство мое безмерно, а ум жаждет новых знаний! И не забудьте про эти ваши «светящиеся картины» – уж больно они меня заинтриговали!

Ведущий: Дорогие гости, позвольте рассказать вам об удивительной истории города Балтийск, который в прежние времена назывался Пиллау — одним из самых западных форпостов России и важнейшем морском узле на Балтике.

История Пиллау уходит корнями в глубокое средневековье. Первые упоминания о поселении на этом месте относятся к XIII веку, когда здесь находилось небольшое рыбацкое поселение. Благодаря своему выгодному расположению на берегу Балтийского моря, Пиллау быстро превратился в важный порт и торговый центр.

В XVI–XVII веках эти земли принадлежали Прусскому княжеству, а затем — Пруссии. Однако судьба города изменилась коренным образом с приходом Петра I. Великий реформатор и основатель российского флота увидел в Пиллау стратегически важный пункт для выхода России к морю. В начале XVIII века, после Северной войны, город и крепость Пиллау отошли России.

Пётр I : Я лично участвовал в укреплении крепости, превращая её в мощный оборонительный бастион, способный защитить новые рубежи российского государства. Крепость Пиллау стала ключевым элементом в системе обороны Балтийского флота, который Пётр I создавал с нуля.

Ведущий: В XVIII и XIX веках Пиллау продолжал развиваться как военно-морская база и порт, играя важную роль в обеспечении безопасности Балтийского региона. В советское время город получил новое имя — Балтийск, и стал главной базой Балтийского флота СССР, а затем и России. Сегодня Балтийск — это современный город с богатым историческим наследием. Его крепости и фортификационные сооружения напоминают о славных страницах истории, а порт и военно-морская база продолжают служить обороне страны.

Пиллау — Балтийск — это место, где переплелись судьбы многих эпох, где прошлое встречается с настоящим, а история живёт в каждом камне крепостных стен и в каждом корабле, выходящем в море.

Петр: В мои времена на Балтийском флоте всё было очень тяжело и ново для России. Флот только создавался с нуля, приходилось учиться строить корабли, обучать моряков и осваивать морское дело. Многие корабли строились вручную, часто из-за отсутствия опыта и материалов работа шла медленно. Моряки были в основном новобранцами, которые проходили суровую подготовку. Несмотря на трудности, я считал, что создание Балтийского флота стало важным шагом для превращения России в морскую державу и укрепления её позиций в Европе.

(Не успевает Петр I закончить свой рассказ, как из хранилища снова

доносится шум, на этот раз более громкий и возмущенный. Слышится звонкий женский голос.)

Ведущий: *(Немного испуганно, но с долей любопытства)* Опять!.. Это кто же может быть еще?

Елизавета: Кто посмел так бесцеремонно нарушить мой покой?! И что это за место? Где мои фрейлины? Где моя свита?!

Ведущий: *(Прикрывает рот рукой от изумления, затем, оправившись, почтительно кланяется)* О, Силы небесные! Это же сама Елизавета Петровна! Дочь самого Петра Великого!

Ведущий: *(Склоняясь в глубоком поклоне)* Ваше Императорское Величество! Прошу прощения за столь неожиданное появление. Вы находитесь в городе Балтийске, бывшем Пиллау, в Центральной детской библиотеке имени Горького. А это... *(кивает в сторону Петра I)* ...это ваш отец, Петр Великий!

Елизавета Петровна: *(Оглядывает Петра I с ног до головы, затем переводит взгляд на Ведущего, ее глаза сверкают)* Отец?! Петр Великий?! *(Подходит к Петру I, внимательно его рассматривая)* И правда, похоже на него. Только вот... *(прищуривается)* ...одежда у тебя, батюшка, какая-то уж больно простая для императора. И где твои ордена? Где твоя шпага?

Петр I: *(Смотрит на Елизавету с не меньшим удивлением)* Дочь моя! Елизавета! Ты ли это? И как ты здесь оказалась? И что за диковинные наряды у тебя? Неужто ты тоже из будущего явилась?

Елизавета Петровна: *(Гордо выпрямляется)* Я, батюшка, явилась из своего времени, из дворца, где готовились к очередному балу! А вот как я сюда попала – это вопрос! И что это за шум и гам? И почему я оказалась в какой-то пыльной комнатке, а не в своих покоях?

Ведущий: *(Снова берет слово, стараясь успокоить обоих монархов)* Ваше Величество, Ваше Императорское Величество! Прошу вас, не волнуйтесь. Вы оба оказались здесь благодаря... *(задумывается, ища подходящее слово)* ...некой временной аномалии, связанной с нашим праздником. Сегодня мы отмечаем День города Балтийска, города, который имеет глубокие исторические корни, связанные с вашим правлением, Петр Великий, и с развитием нашего флота, которому вы, Елизавета Петровна, также уделяли немало внимания.

Петр I: *(Смотрит на экран, где мелькают изображения кораблей)* Флот... Значит, флот жив? Мое детище не забыто? И этот город, Пилау, стал частью России?

Ведущий: Да, Ваше Величество! Балтийский флот – это гордость России, и Балтийск – это его главная база. Город процветает, и мы помним и чтим вашу роль в его основании и развитии. А вы, Елизавета Петровна, тоже внесли свой вклад в укрепление нашего флота и развитие империи.

Елизавета Петровна: *(Смотрит на Петра I с легкой усмешкой)* Ну что ж, батюшка, похоже, твои начинания не пропали даром. А ты, *(обращается к Ведущему)*, говоришь, праздник? День города? А что за праздник такой, что сюда самого Петра Великого и меня, его дочь, затягивает?

Ведущий: Это день, когда мы вспоминаем историю нашего города, его героическое прошлое, его настоящее и будущее. Мы рассказываем детям о великих людях, которые творили историю России, о тех, кто строил флот, кто защищал наши рубежи. И сегодня, благодаря такому неожиданному стечению обстоятельств, мы можем рассказать им о вас, о ваших деяниях, напрямую!

Петр I: *(Смотрит на детей, сидящих в зале, с интересом)* Дети, говоришь? Значит, будущее здесь. Ну-ка, расскажи мне, юный друг, что ты знаешь о Петре Великом? И о флоте? И о Пиллау?

Ответы детей:

Елизавета Петровна: *(Тоже обращает внимание на детей)* И ты, дитя, расскажи мне, что слышала об императрице Елизавете, и о том, как я продолжила дело отца. И о том, как Россия стала великой державой!

Ответы детей:

Ведущий: *(Улыбается, видя, как монархи вовлекаются в диалог с детьми)* Вот и прекрасно! Сегодняшний день обещает быть поистине незабываемым! Мы не просто отмечаем День города, мы совершаем настоящее путешествие сквозь века, благодаря нашим дорогим гостям из прошлого!

(Ведущий приглашает Петра I и Елизавету Петровну присоединиться к экскурсии по библиотеке, которая локациями поделена исторические события и постройки Пилау. На экранах продолжают сменяться слайды, но теперь они сопровождаются живыми комментариями и рассказами самих исторических личностей, оживляя прошлое для юных зрителей.)

1 слайд 	ЛОКАЦИЯ 1. ФОЙЕ. Рассказ о маяке и о музее. (Фойе оформлено выставкой предметов из Музея Балтийского флота, на экране видеоряд панорамы маяка, презентация) Дети, гости и Петр с Елизаветой рассматривают музейные экспонаты, ведущий проводит презентацию.
---	---

2 слайд



Маяк в Пиллау — это не просто морской ориентир, а символ безопасности и развития мореплавания на Балтийском море. Пилау, современный Балтийск, с давних времён был важным портом и форпостом, через который проходили торговые и военные суда. Создание маяка здесь стало необходимостью, чтобы обеспечить безопасный проход кораблей через сложные и порой опасные воды Балтики, особенно в условиях туманов, штормов и длинных зимних ночей.

3 слайд



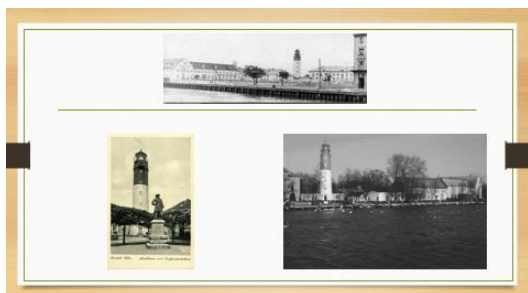
Сегодня маяк служит достопримечательностью города и уже не используется по прямому назначению.

4 слайд



Исторически первые маяки в этом регионе появились ещё в XVIII веке, когда Россия под руководством Петра I активно укрепляла свои позиции на Балтике. Маяк в Пиллау помогал не только ориентироваться в море, но и символизировал технический прогресс и стратегическую важность порта.

5 слайд



С течением времени маяк модернизировался, становился всё более мощным и надёжным, используя новые технологии освещения и сигнализации.

6 слайд



Петр 1: Чудо! (вырвалось у Петра), если бы мои сподвижники были здесь, наверняка бы замерли в изумлении. Автоматизация! Это слово, которое я сам пытался внедрить в жизнь, здесь, в этом далеком будущем, стало реальностью, превзошедшей мои самые смелые мечты. Я видел, как корабли, огромные, словно плавучие города, бесшумно скользят по воде, ведомые этим неугасимым светом. И не только им. Мне показали эти... "спутники". Небесные тела, которые, как мне объяснили, помогают кораблям находить свой путь с невиданной точностью. GPS, ГЛОНАСС... Звучит как заклинание, но это – наука, которая покорила само пространство.

Елизавета: Да, отец. Автоматизация! И не только она. Это мир, где труд человека освобожден от рутины, где наука служит развитию, а не разрушению. Мир, где мы научились управлять стихиями, а не бороться с ними. (Елизавета взяла его за руку) Ты мечтал о сильной России, отец. О России, которая будет идти в ногу со временем, а может быть, и опережать его. И вот она, твоя мечта, воплощенная в жизнь. Не в том виде, как ты представлял,

	возможно, но в том, что превосходит твои самые смелые чаяния. Ведущий: Приятно видеть ваши восхищенные глаза. И с радостью приглашаю вас продолжить наше путешествие. Дальше нас ждет история Балтийского флота.
--	---

1 слайд 	ЛОКАЦИЯ 2. СТАРШИЙ АБОНЕМЕНТ. <i>Рассказ о Балтийском флоте.</i>
2 слайд 	Ведущий: Балтийский флот России — одна из важнейших морских сил страны, история которого начинается с эпохи Петра I и тесно связана с развитием российского государства и его выходом к Балтийскому морю. Петр 1: В начале XVIII века Россия была преимущественно сухопутной державой, и выход к морю был жизненно необходим для укрепления её позиций в Европе и развития торговли. Пётр Великий, стремясь превратить Россию в великую

	морскую державу, основал Балтийский флот в 1703 году, одновременно с основанием Санкт-Петербурга — нового «окна в Европу». Создание флота стало ключевым элементом в Северной войне (1700–1721) против Швеции, которая контролировала Балтийское море.
3 слайд 	Ведущий: Пётр I лично участвовал в строительстве кораблей, изучал морское дело в Европе и приглашал иностранных специалистов для обучения русских моряков. Балтийский флот быстро рос и совершенствовался, став мощной силой, способной противостоять шведам и обеспечивать защиту новых российских территорий. В XVIII и XIX веках Балтийский флот играл важную роль в различных военных конфликтах, включая Северную войну, войны с Наполеоном, Крымскую войну и Первую мировую. Флот обеспечивал защиту морских границ, поддерживал торговлю и способствовал развитию портов, таких как Кронштадт и Балтийск.
4 слайд 	Балтийский флот стал настоящей силой, способной защищать наши границы и интересы на море. Это — результат труда многих поколений, и я горжусь, что заложил фундамент для такого могущества. Вижу, что флот не только охраняет Россию, но и служит символом её силы и независимости. Пусть этот флот всегда будет готов к защите Родины, а Россия — великой морской державой!

5 слайд



Елизавета: Как же изменился флот с наших времён! Я помню, как при моём правлении Балтийский флот укреплялся и развивался, становился гордостью России. Сегодня же он — настоящая современная армия на воде, оснащённая передовыми средствами защиты и нападения. Это внушает уважение и уверенность в безопасности страны. Балтийский флот — не просто военная сила, это часть национальной гордости и истории, которая живёт и развивается. Я рада видеть, что традиции, заложенные нашими предками, продолжают и приумножаются. Пусть флот всегда остаётся надёжной опорой России на море и символом её величия!

6 слайд



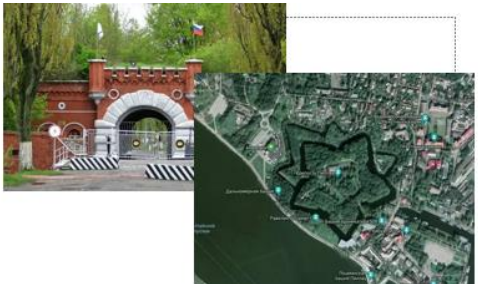
В советское время Балтийский флот продолжал оставаться стратегически важным, модернизировался и участвовал во Второй мировой войне, защищая Ленинград и обеспечивая контроль над Балтийским морем. Сегодня Балтийский флот — одна из ключевых составляющих Военно-Морского Флота России, оснащённый современными кораблями, подводными лодками и средствами ПВО, он продолжает обеспечивать безопасность и интересы России в регионе.

7 слайд 	Таким образом, Балтийский флот — это не только символ морской мощи России, но и результат многовековых усилий, начатых Петром Великим, по созданию сильного и современного флота, который играет важную роль в истории и безопасности страны.
8 слайд 	Пётр I: Вот это действительно великий прогресс! Когда я начинал создавать Балтийский флот, мы строили первые корабли буквально с нуля, учились у европейских мастеров и мечтали о том, чтобы Россия стала морской державой.
9 слайд 	Сегодня я вижу не просто корабли — я вижу мощные современные суда, подводные лодки, авиацию и технологии, которые я и представить себе не мог. Пётр I: Друзья, после долгих разговоров и осмотра маяка и флота, предлагаю сделать небольшую паузу и отдохнуть, как это делали наши моряки и офицеры в мои времена. На флоте отдыхали просто, но с удовольствием: пели песни, рассказывали истории, играли в разные игры, чтобы поддержать дух и товарищество. Одной из моих любимых игр была игра в бирюльки — простая, но требующая ловкости и внимания. Это игра с маленькими палочками, которые нужно аккуратно вытаскивать из кучки, не задев другие. Она помогает тренировать

	терпение и сосредоточенность, что очень важно и в морском деле. Давайте сыграем вместе! Это не только весело, но и позволит нам немного отвлечься и почувствовать дух тех времён, когда мы строили флот и укрепляли Россию.» Как играют в бирюльки: - На столе или ровной поверхности аккуратно складывается «кучка» из множества маленьких палочек (бирюлек). - Игроки по очереди пытаются вытащить по одной палочке, не сдвигая остальные. - Если палочки сдвинулись — ход переходит к следующему. - Побеждает тот, кто соберёт больше всего палочек. Такой отдых и игра поможет нам почувствовать связь времён, а также насладиться простыми радостями, которые объединяют людей независимо от эпохи.
--	--

1 слайд КРЕПОСТЬ ПИЛЛАУ 	ЛОКАЦИЯ 3. МЛАДШИЙ АБОНЕМЕНТ. Крепость Пиллау. (Младший абонемент оформлен в стиле Крепости Пиллау с выставкой, предоставленной нам музеем крепости Пиллау, на экране видеоряд с панорамой крепости, презентация)
--	--

2 слайд 	Ведущий: Крепость Пиллау — важный форпост на Балтийском побережье, история которого тесно связана с эпохой Петра I и становлением российского присутствия в регионе. В начале XVIII века, в ходе Северной войны (1700–1721), Россия под руководством Петра Великого стремилась получить выход к Балтийскому морю и укрепить свои позиции на этом стратегически важном направлении. В 1703 году была основана крепость Кронштадт, а вскоре после этого внимание было обращено на западное побережье Куршской косы, где располагался небольшой шведский порт Пиллау (современный Балтийск).
3 слайд 	После успешных военных действий и захвата Пиллау в 1710 году, Пётр I приказал укрепить этот пункт, превратив его в мощную крепость, способную контролировать вход в Куршский залив и защищать новые российские территории. Крепость Пиллау стала важным элементом оборонительной системы Балтийского флота и морских коммуникаций России.
4 слайд 	Строительство крепости велось с учётом передовых военных инженерных технологий того времени. Были возведены мощные бастионы, стены, артиллерийские позиции и фортификационные сооружения, обеспечивавшие надёжную защиту от возможных шведских и других вражеских атак. Крепость также служила базой для

	флота и пунктом снабжения.
5 слайд 	В последующие века крепость Пиллау неоднократно модернизировалась и играла значительную роль в обороне региона, особенно в периоды военных конфликтов, таких как Наполеоновские войны и Первая мировая война. В советское время крепость продолжала использоваться в военных целях, а сегодня Балтийск остаётся важной военно-морской базой России.
6 слайд 	Таким образом, крепость Пиллау — это исторический символ усилий Петра I по укреплению российского влияния на Балтике, важный стратегический объект, который помог России закрепиться на новом морском рубеже и обеспечить безопасность своих западных границ.

Пётр I: «Вот это да! Какая мощь и величие сохранились в этих стенах! Я помню, как мы с трудом возводили эти бастионы, вкладывая в них всю душу и силы, чтобы защитить наши новые земли и обеспечить России выход к морю. Видеть, что крепость стоит и по сей день — это великая честь для меня и для всех, кто трудился над её созданием.

Но что меня по-настоящему поражает — это то, как изменился город и порт вокруг. Современные корабли, техника, технологии — всё это далеко превосходит наши мечты. Я бы хотел, чтобы наши инженеры и моряки могли увидеть, как далеко шагнул прогресс.

Однако крепость напоминает мне о том, что безопасность и оборона всегда должны быть на первом месте. Я бы предложил сохранить и развивать этот форпост, чтобы он служил России и в будущем, как символ силы и непоколебимости.»

Елизавета: Какая красота и величие! Эти стены хранят память о великих делах и подвигах наших предков. Я горжусь тем, что Россия смогла

сохранить и почтить это наследие. Вижу, что крепость стала не только военным объектом, но и частью истории, которую уважают и берегут. Мне бы хотелось, чтобы молодое поколение знало и ценило такие места — ведь именно здесь закладывались основы могущества нашего государства. И, конечно, я удивлена тем, как изменился город, как он живёт и развивается. Балтийск — это не только крепость, но и современный город с богатым прошлым и светлым будущим.

Пусть эта крепость будет напоминанием о том, что сила России — в её истории, людях и стремлении к величию.

(Ведущий предлагает продолжить встречу в фойе библиотеки, где организован бал для императрицы Елизаветы и Петра.)

Финал. Прощание с монархами. Бал.

(Фое переоформлено под торжественный зал, на экране видеоряд с балльными танцами времен Елизаветы, музыка.)

Приглашенные танцоры начинают бал, привлекая гостей к танцу.

После бала, гости прощаются с Петром и Елизаветой, Петр и Елизавета благодарят всех за компанию, за увлекательную историю будущего, за гордость, вызванную будущим поколением. Елизавета благословит будущее поколение на славные дела.

III место

Грецышена Юлия Альбиновна,

ведущий библиотекарь,

МБУ «Озерское библиотечное объединение»

Львовская сельская библиотека, филиал №6

Работа:
«Женщины нашего края:
судьбы, закаленные трудом»

Сценарий публичного мероприятия

Посвящается 80-летию восстановления Калининградской области и Международному женскому дню.

Автор-составитель: Юлия Грецышена, ведущий библиотекарь.

На основе материалов: Львовская сельская библиотека-филиал №6, альбомы совхоза №20.

Дата проведения: 6 марта 2026 г.

Формат мероприятия: Час истории с мультимедийной презентацией.

Хронометраж: 25–30 минут.

АННОТАЦИЯ

Данный сценарий представляет собой хронику жизни женщин-переселенцев, прибывших в Калининградскую область в первые послевоенные годы (1946–1947). На основе архивных семейных фотографий, воспоминаний, трудовых книжек и наградных документов воссоздавались судьбы тружениц совхоза №20 (посёлки Нагорное, Львовское). Материал структурирован по тематическому принципу: три главные судьбы, животноводство, полеводство, итоговое обобщение. Все персональные данные приведены на основании изученных документальных источников.

1 слайд



Ведущий:

СЛАЙД 1. ВСТУПЛЕНИЕ

Звучит тихая, лирическая музыка (попурри на темы песен военных лет и «С чего начинается Родина»). На экране — заставка: старая черно-белая фотография женщин в поле. Текст на экране: «Женщины нашего края: судьбы, закалённые трудом».

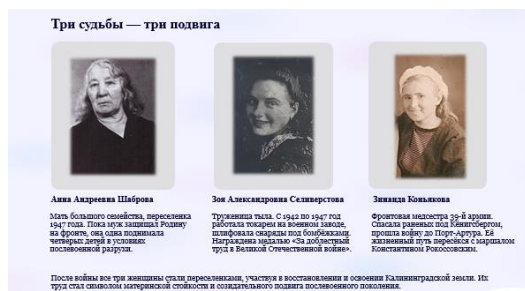
Добрый день, дорогие друзья! Сегодня, в преддверии Международного женского дня, мы собрались здесь, чтобы поговорить о женщинах. Но разговор наш будет необычным. Мы не будем говорить о моде или светских новостях. Мы будем говорить о Подвиге.

О тихом, незаметном, ежедневном подвиге, который длился годами. О подвиге, который позволил нам с вами жить на этой земле.

Ровно 80 лет назад, в 1946 году, началось массовое заселение и восстановление Калининградской области. Сюда, на пепелище, под пасмурное балтийское небо, приезжали эшелоны с людьми. Среди них были старики, дети и женщины. Женщин было больше всего. И именно на их хрупкие плечи легла главная тяжесть возрождения этого края.

Это история поколения женщин, чьими руками и сердцами строилась мирная жизнь Калининградской области. Они прошли через военное лихолетье и стали созидателями новой жизни на освобождённой земле.

2 слайд



Ведущий:

СЛАЙД 2. ТРИ СУДЬБЫ — ТРИ ПОДВИГА

На экране — три портрета: Анна Шаброва, Зоя Селиверстова, Зинаида Коньякова. Фотографии черно-белые.

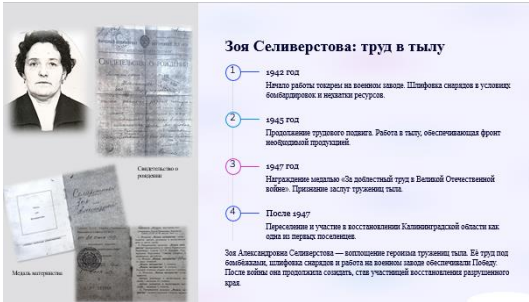
Три женщины. Три судьбы. Три исповеди. Их объединил 1947 год и Калининградская земля.

Анна Андреевна Шаброва — мать большого семейства, переселенка 1947 года. Пока муж защищал Родину на фронте, она одна поднимала четверых детей в условиях послевоенной разрухи.

Зоя Александровна Селиверстова — труженица тыла. С 1942 по 1947 год работала токарем на военном заводе, шлифовала снаряды под бомбёжками. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Зинаида Коньякова — фронтовая медсестра 39-й армии. Спасала раненых под Кёнигсбергом, прошла войну до Порт-Артура. Её жизненный путь пересёкся с

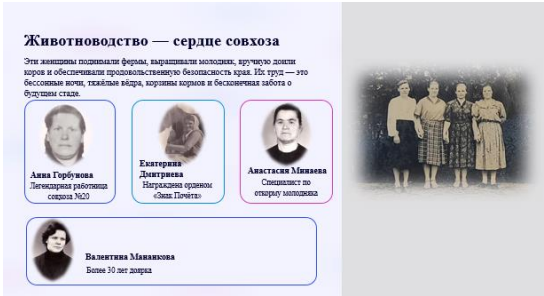
	маршалом Константином Рокоссовским. После войны все три женщины стали переселенками, участвуя в восстановлении и освоении Калининградской земли. Их труд стал символом материнской стойкости и созидательного подвига послевоенного поколения.
3 слайд Анна Шаброва: материнская стойкость Анна Андреевна Шаброва приехала в Калининградскую область в 1947 году как переселенка. Это было время, когда освобождённый край нуждался в людях, готовых строить новую жизнь на разрушенной земле. Во время войны её муж сражался на фронте, а она одна воспитывала и кормила четверых детей. После переезда в совхоз №20 она трудилась на разных участках, неся двойную нагрузку — и рабочую, и материнскую. Словом, сложным трудным делом, Анна Андреевна воспитала достойное поколение и внесла вклад в освоение края. Её история — пример силы духа и любви к семье в сложнейших условиях. Период активной работы 1947–1950-е годы Место работы Совхоз №20, Калининградская область Семья Четыре детей 	Ведущий: <i>СЛАЙД 3. АННА ШАБРОВА: МАТЕРИНСКАЯ СТОЙКОСТЬ</i> <i>На экране — семейная фотография.</i> ВЕДУЩИЙ: Анна Андреевна Шаброва приехала в Калининградскую область в 1947 году как переселенка. Это было время, когда освобождённый край нуждался в людях, готовых строить новую жизнь на разрушенной земле. Во время войны её муж сражался на фронте, а она одна воспитывала и кормила четверых детей. Выжить в войну с четырьмя ребятишками на руках — разве это не подвиг? После переезда в совхоз №20 она трудилась на разных участках, неся двойную нагрузку — и рабочую, и

	материнскую. Работу в те годы не делили на мужскую и женскую. Была одна работа — выжить и накормить детей. Став символом трудового подвига, Анна Андреевна воспитала достойное поколение. Её дочери продолжили дело матери, работая в том же совхозе: одна посвятила жизнь животноводству, став специалистом по откорму молодняка, другая прошла путь от полеводческой бригады до работы в детском саду. Её история — пример силы духа и любви к семье в самых тяжёлых условиях. Период активной работы: 1947–1950-е годы. Место работы: Совхоз №20, Калининградская область. Семья: Четверо детей.
4 слайд 	Ведущий: <i>СЛАЙД 4. ЗОЯ СЕЛИВЕРСТОВА: ТРУД В ТЫЛУ</i> <i>На экране — фото Зои Александровны, сканы свидетельства о рождении и</i>

	удостоверения о медали «Материнства». ВЕДУЩИЙ: Зоя Александровна Селиверстова родилась 12 июля 1926 года в Рыбинске. Когда началась война, она только пошла в восьмой класс. А через год осталась сиротой. Война не оставляла времени на детство. Зоя пошла в школу ФЗО при военном заводе. 1942 год. Начало работы токарем на военном заводе. Шлифовка снарядов в условиях бомбардировок и нехватки ресурсов. 1945 год. Продолжение трудового подвига. Работа в тылу, обеспечивающая фронт необходимой продукцией. Представьте себе эту картину: хрупкая девушка, вместо учебников — тяжелый металл, вместо перемен — воздушная тревога. Но она, как и тысячи других девчонок, выстояла. Она дала фронту боеприпасы. 1947 год. Награждение медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Признание заслуг тружениц тыла.
--	---

	После 1947 года. Переселение и участие в восстановлении Калининградской области как одной из первых поселенцев. Работала на хуторах, в поселке Львовское. Зоя Александровна Селиверстова — воплощение героизма тружениц тыла. Её труд под бомбёжками обеспечивал Победу. После войны она продолжила созидать, став участницей восстановления разрушенного края.		
5 слайд Зинаида Коньякова: с фронта до порта <table border="0"> <tr> <td> Военные годы • Фронтная медсестра 39-й армии • Спасала раненых под Кёнигсбергом • Прошла войну от Кёнигсберга до Порт-Артура • Награждена за мужество и самоотверженность </td><td> Послевоенная жизнь • Восстановление края с мужем • Труд на склоне и ферме • Продолжение служения людям • Хранит память о фронтовых годах </td></tr> </table> ☒ Интересный факт: Жизненный путь Зинаиды Коньяковой пересёкся с маршрутом Константины Ренессансские. Его слова поддерживали она всю жизнь, и они стали для неё символом силы духа и веры в светлое будущее. Фронтная медсестра прошла через все тяготы войны, спасая жизни под обстрелами. Её подвиг — это не только храбрость на поле боя, но и верность долгу, любовь к Родине и людям. После войны вместе с мужем она восстанавливала край, вносила вклад в мирное строительство.	Военные годы • Фронтная медсестра 39-й армии • Спасала раненых под Кёнигсбергом • Прошла войну от Кёнигсберга до Порт-Артура • Награждена за мужество и самоотверженность	Послевоенная жизнь • Восстановление края с мужем • Труд на склоне и ферме • Продолжение служения людям • Хранит память о фронтовых годах	Ведущий: <i>СЛАЙД 5. ЗИНАИДА КОНЬЯКОВА: С ФРОНТА ДО ПОРТ-АРТУРА</i> В 1941 году Зина Коньякова мечтала стать врачом. Она училась в Ленинградском медицинском училище. Но вместо белого халата надела шинель. Военные годы: • Фронтная медсестра 39-й армии. • Спасала раненых под Кёнигсбергом. • Прошла войну от Кёнигсберга до Порт-Артура.
Военные годы • Фронтная медсестра 39-й армии • Спасала раненых под Кёнигсбергом • Прошла войну от Кёнигсберга до Порт-Артура • Награждена за мужество и самоотверженность	Послевоенная жизнь • Восстановление края с мужем • Труд на склоне и ферме • Продолжение служения людям • Хранит память о фронтовых годах		

	· Награждена за мужество и самоотверженность. С Зинаидой связана удивительная история. Однажды её повозка с медикаментами сломалась и перегородила дорогу штабному автомобилю. Уставшая девушка не испугалась высоких чинов, а начала требовать помощи. Позже выяснилось, что в том автомобиле ехал сам командующий — маршал Константин Рокоссовский. Он не наказал дерзкую медсестру, а рассмеялся: «Вот попалась, моя дерзкая девчонка! Помогла — так право имей!». Его слова поддержки она помнила всю жизнь, и они стали для неё символом силы духа и веры в светлое будущее. Победу Зинаида встретила не в Берлине. Судьба бросила её на Восток — через Монголию и Маньчжурию до Порт-Артура. Домой она вернулась только в 1946-м. Послевоенная жизнь: · Восстановление края с мужем Дмитрием Ионычем.
--	---

	· Труд в совхозе и ферме. · Продолжение служения людям. · Хранение памяти о фронтовых годах. Фронтальная медсестра прошла через все тяготы войны, спасая жизни под обстрелами. Её подвиг — это не только храбрость на поле боя, но и верность долгу, любовь к Родине и людям. И хотя своих детей им не дал Бог, они с мужем воспитали приёмного сына, подарив ему всю свою нерастрченную любовь.
6 слайд 	Ведущий: <i>СЛАЙД 6. ЖИВОТНОВОДСТВО — СЕРДЦЕ СОВХОЗА</i> <i>На экране — общий слайд с фотографиями женщин-животноводов. Отдельные фото: Анна Горбунова, Екатерина Дмитриева, Анастасия Минаева, Валентина Мананкова, каждое подписано.</i> Послевоенный совхоз — это, прежде всего, животноводство. Молоко, мясо, корма — это была жизнь. И

	главными действующими лицами на этой сцене снова были женщины. Эти женщины поднимали фермы, выращивали молодняк, вручную доили коров и обеспечивали продовольственную безопасность края. Их труд — это бессонные ночи, тяжёлые вёдра, корзины кормов и бесконечная забота о будущем стаде. Анна Горбунова — легендарная работница совхоза №20. О ней вспоминают как о простой и милой женщине с невероятной трудоспособностью. Екатерина Дмитриева — награждена орденом «Знак Почёта». Сама, без техники, вручную доила по 15–18 коров в смену. И при этом одна подняла троих детей. Её портрет по праву занимал почётное место на Досках почёта. Анастасия Минаева (в девичестве Сироткина) — специалист по откорму молодняка. Её труд отмечен орденом «Знак Почёта» и медалью «За доблестный труд». Валентина Мананкова — более 30 лет доярка. Начинала ещё девочкой,
--	---

не достигнув 15 лет. Потом была бригадиром на телятнике. Её портрет никогда не сходил с Доски почёта совхоза и района. А ещё Валентина Алексеевна пела в художественной самодеятельности — умела находить радость даже в самые трудные годы.

7 слайд

Женщины фермы: продолжение легенды

1. **Лидия Пахолкова**
Мастер по выращиванию молодняка

2. **Александра Пустовая**
Мать пятерых детей, доярка

3. **Прасковья Сапрыкина**
Доярка родильного отделения

4. **Мария Шарлаева**
Ветеран животноводства

5. **Анна Петухова**
Телятница, всю жизнь посвятила молодняку

6. **Анна Казакова**
Универсальной рабочей фермы

7. **Антонина Денисова**
Животновод и сканерка

8. **Тамара Полынникова**
Доярка, соправившая любовь к труду до глубокой старости

9. **Антонина Ручьевская**
Вместе с мужем обеспечивали подкорм кормов для ребят.

Каждая из этих женщин внесла свой вклад в восстановление животноводства края, работая в тяжелых условиях и неся ответственность за благополучие стада



Ведущий:

СЛАЙД 7. ЖЕНЩИНЫ ФЕРМЫ: ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

На экране — фотографии женщин фермы: Лидия Пахолкова, Александра Пустовая, Прасковья Сапрыкина, Мария Шарлаева, Анна Петухова, Анна Казакова, Антонина Денисова, Тамара Полынникова, Антонина Ручьевская.

Труд на ферме не знал слова «легко». Это был ежедневный подвиг. И список имён можно продолжать долго. Каждое имя — это целая жизнь.

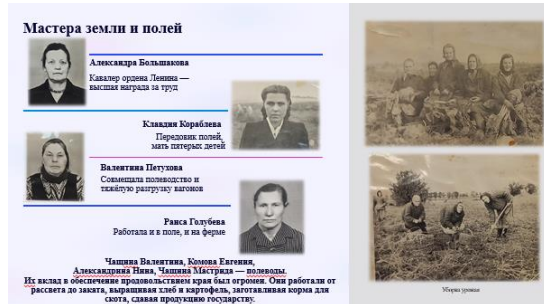
Лидия Пахолкова — мастер по выращиванию молодняка. Ей доверяли самое ценное — будущее стада хозяйства.

	Александра Пустовая — мать пятерых детей, доярка. Её день начинался в 4 утра. Трёхразовая дойка, раздача кормов вручную — корзинами и тачками. А дома ждали пятеро ребятишек и своё хозяйство. При этом Александра Фёдоровна не теряла чувства юмора, пела частушки — умела согревать окружающих своим оптимизмом. Прасковья Сапрыкина — доярка родильного отделения. Была настоящей «акушеркой» для коров. Принимала роды, выхаживала новорожденных телят. И при этом ждала дома троих сыновей. Мария Шарлаева — ветеран животноводства. О таких труженицах говорят: «На них земля держится». Анна Петухова — телятница, всю жизнь посвятила молодняку. Сколько корзин с кормом она перенесла, сколько вёдер, сколько навоза вывезла тачкой — не счесть. Но никогда не жаловалась, потому что любила своё дело. Анна Казакова — универсальный работник фермы. Была и птичницей,
--	--

	и телятницей, и дояркой, и полеводом. Антонина Денисова — животновод и свиновод. О таких говорят: «Золотые руки». В страду, когда надо было скирдовать сено, её специально снимали с фермы, потому что без неё на покосе было не обойтись. Тамара Полынникова — доярка, сохранившая любовь к труду до глубокой старости. Всю жизнь они с мужем Иваном проработали на ферме: он — скотник, она — доярка. Даже в 80 лет Тамара держала коров, гусей, кур и при этом умудрялась выращивать цветы, превращая суровый сельский быт в маленький райский уголок. Антонина Ручьевская — вместе с мужем Иваном обеспечивала подвоз кормов для телят. Их семейный подвиг был отмечен почётными грамотами, а портреты висели на Доске почёта. Каждая из этих женщин внесла свой вклад в восстановление животноводства края, работая в тяжёлых условиях и неся
--	--

	ответственность за благополучие стада.
8 слайд  Полеводство — женщины земли Именно их руками выращивался хлеб, свёкла, картофель, заготавливались корма и готовилось зерно к сдаче государству. На зернотоке женщины вручную перелопачивали тонны зерна, готовили его к сдаче. Их труд был тяжёлым, но незаменимым.  Вера Сироткина Звеньевая, лидер полеводческой бригады  Юлия Кораблёва Звеньевая по выращиванию свёклы, «Ветеран труда»  Раиса Мурылёва Передовой полевой, подполковник Нахимов  Анастасия Говорова Переселенка 1947 года, поднимала край кручную	Ведущий: СЛАЙД 8. ПОЛЕВОДСТВО — ЖЕНЩИНЫ ЗЕМЛИ На экране — общая фотография женщин в поле и по отдельности: Вера Сироткина, Юлия Кораблёва, Раиса Мурылёва, Анастасия Говорова. Но не только ферма кормила людей. Было поле. И там трудились они же. Именно их руками выращивался хлеб, свёкла, картофель, заготавливались корма и готовилось зерно к сдаче государству. На зернотоке женщины вручную перелопачивали тонны зерна, готовили его к сдаче. Их труд был тяжёлым, но незаменимым. Вера Сироткина — звеньевая, лидер полеводческой бригады. Человек, который вёл за собой коллектив. Награждена за свой труд, её фото висело на Доске почёта. Юлия Кораблёва — звеньевая по выращиванию свёклы, «Ветеран

	труда». Выращивала самую трудоёмкую культуру и при этом воспитывала двоих детей. Раиса Мурылёва — передовой полевод посёлка Нагорное. Её история начинается с матери — Елизаветы Тихоновны Меркуловой, вдовы, приехавшей в 1946 году с тремя детьми. Раиса с детства познала цену хлебу. На работу всегда ходила с песней, была душой поселка. Вырастила троих дочерей, дождалась внуков. Пройдя через голодное детство, она построила мирную жизнь. Анастасия Говорова — переселенка 1947 года, поднимала край вручную. Техники не было. Всё делали руками: сеяли, косили тяжёлыми косами, сажали картошку, разбрасывали навоз. В каждую горсть земли, в каждый сноп была вложена сила её рук.
9 слайд	Ведущий: <i>СЛАЙД 9. МАСТЕРА ЗЕМЛИ И ПОЛЕЙ</i> <i>На экране — портреты: Александра Большакова, Клавдия Кораблева,</i>



Валентина Петухова, Раиса Голубева, а также фото женщин на уборке урожая.

Среди этих скромных тружениц были те, чьи заслуги достигли вершин государственного признания.

Александра Большакова — кавалер ордена Ленина, высшей награды за труд. Это высшая награда СССР, которая давалась за исключительные заслуги. Александра была полеводом. Вместе с мужем-механизатором они составляли крепкую трудовую династию. Её имя гремело на областных и всесоюзных сельскохозяйственных выставках. Она была примером для всех.

Клавдия Кораблева — передовик полей, мать пятерых детей. Совмещать тяжелейший физический труд в поле с воспитанием большой семьи под силу только женщине с поистине золотым сердцем.

Валентина Петухова — совмещала полеводство и тяжёлую разгрузку вагонов. Она не боялась никакой,

	даже самой тяжёлой мужской работы: цемент, удобрения, зерно. Раиса Голубева — работала и в поле, и на ферме. Вместе с мужем Юрием они составляли идеальный трудовой тандем. Их портреты всегда висели рядом на Доске почёта. Чашина Валентина, Комова Евгения, Александрина Нина, Чашина Мастрида — полеводы. Их вклад в обеспечение продовольствием края был огромен. Они работали от рассвета до заката, выращивая хлеб и картофель, заготавливая корма для скота, сдавая продукцию государству.
10 слайд  История поколения Разный труд Полеводы, доярки, раздатчицы, санитарки, продавцы, банщицы, почтальоны. Общее дело Помогать разрушенному краю, создавать семьи, рождать и воспитывать детей. Разный Дом Превращать чужую землю в родной край, строить мирную жизнь. Это не история отдельных судеб — это история поколения женщин, чьи руки и сердца строили мирную жизнь нашего края. У каждой из них была своя профессия и своё призвание. Но все они делали одно общее дело — восстанавливали разрушенный край после войны, создавали крепкие семьи, рождали и воспитывали детей, превращали чужую землю в родной Дом. Их труд был бескорыстным, их подвиг — незамеченным, но их вклад в историю Калининградской области навсегда останется в памяти поколения.	Ведущий: <i>СЛАЙД 10. ИСТОРИЯ ПОКОЛЕНИЯ</i> <i>На экране — общая фотография всех упомянутых и не только женщин</i> У каждой из этих женщин в трудовой книжке была записана одна профессия. Но по жизни они были мастерами на все руки. Их объединял разный труд: полеводы, доярки, телятницы, санитарки, продавцы, банщицы, почтальоны.

	На зернотоке женщины вручную перелопачивали тонны зерна, готовя его к сдаче государству. Кто-то, как Зоя Селиверстова, после войны работала банщицей. Кто-то, как Валентина Чашина, была и полеводом, и почтальоном, неся людям весточки. Кто-то, как Неонила Филатова, работала санитаркой, спасая здоровье односельчан. Они не выбирали лёгких путей. Они делали ту работу, которая была нужна здесь и сейчас. Но было у них одно общее дело, важнее всех орденов и наград. Дело, ради которого они поднимались в 4 утра, таскали тяжести, недосыпали и недоедали. Это дело — Родной Дом. Они приехали сюда девчонками. Здесь они нашли своих мужей, родили детей, построили дома. Каждая из них — это корни, которые вросли в эту землю и дали жизнь новым поколениям. Они выращивали не только хлеб и телят. Они выращивали людей. Клавдия Кораблева — мать пятерых детей.
--	---

	Александра Пустовая — мать пятерых детей. Раиса Мурылёва — мать троих дочерей. У каждой за спиной — большое хозяйство, огород, работа и дети. И они всё успевали. Потому что знали: дом — это то, ради чего всё. Они делали одно общее дело — поднимали разрушенный край, создавали семьи, рожали и воспитывали детей, превращали чужую землю в родной Дом. Друзья, мы перечислили сегодня десятки имён. Анна Шаброва, Зоя Селиверстова, Зинаида Коньякова, Анна Горбунова, Екатерина Дмитриева, Анастасия Минаева, Валентина Мананкова, Лидия Пахолкова, Александра Пустовая, Прасковья Сапрыкина, Мария Шарлаева, Анна Петухова, Анна Казакова, Антонина Денисова, Тамара Полынникова, Антонина Ручьевская, Вера Сироткина, Юлия Кораблёва, Раиса Мурылёва, Анастасия Говорова, Александра Большакова, Клавдия Кораблева, Валентина Петухова, Раиса
--	---

	Голубева, Чашина Валентина, Комова Евгения, Александрина Нина, Чашина Мистрида, Валентина Чашина, Неонила Филатова... <i>(Пауза)</i> И это лишь малая часть женщин, которых мы сегодня вспомнили. И не история отдельных судеб — это история поколения женщин, чьими руками и сердцами строилась мирная жизнь нашего края. У каждой из них была своя профессия и своё призвание. Но все они делали одно общее дело — восстанавливали разрушенный край после войны, создавали крепкие семьи, рожали и воспитывали детей, превращали чужую землю в родной Дом. Их труд был бескорыстным, их подвиг — незаметным, но их вклад в историю Калининградской области навсегда останется в памяти поколений. Но каждая из них внесла свой вклад в развитие родной земли. Всех их уже нет с нами. Они ушли. Но они оставили нам главное — эту
--	---

	землю, эти дома, эти дороги. Они оставили нам память.
11 слайд  Поклон и память Спасибо вам за этот край. За хлеб, за молоко, за жизнь. Светлая вам память и вечный покой. А нам, живущим, — хранить и передавать эту память дальше.	Ведущий: <i>СЛАЙД 11. ПОКЛОН И ПАМЯТЬ</i> <i>На экране — фотография, где молодые женщины 1940-х годов улыбаются, глядят в объектив и держат в руках ветку сирени и зажжённую свечу. Свет на сцене приглушается.</i> В канун 8 Марта и в год 80-летия восстановления нашей области разрешите поклониться вам, дорогие наши женщины. Тем, кто рядом с нами, и тем, кто смотрит на нас с этих старых фотографий. Спасибо вам за этот край. За хлеб, за молоко, за жизнь. Светлая вам память и вечный покой. А нам, живущим, — хранить и передавать эту память дальше. <i>Минута молчания (метроном или тихая траурная музыка).</i> <i>По окончании минуты молчания музыка сменяется на светлую, жизнеутверждающую мелодию.</i>

	С праздником вас, дорогие женщины! Мира, добра и весны в душе!
--	--

за участие в конкурсе
"Их хроник Янтарного края"
ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

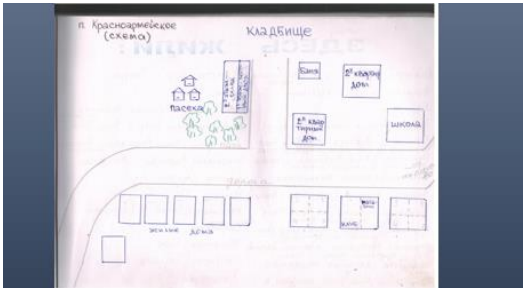
Подэград Наталья Владимировна,
ведущий библиотекарь,
МБУ «Озерское библиотечное объединение»
Олеховская сельская библиотека, филиал №11

Работа
«Истории забытых деревень»



«Истории забытых деревень»
Сценарий беседы посвященный 80-летию
образования Калининградской области.

Цели и задачи мероприятия: Укрепить интерес молодого поколения к истории родного края.

1 слайд 	Ведущий: Сразу после войны, завоеванные восточно- прусские территории стали осваивать переселенцы. В маленькие деревеньки первые переселенцы приехали в июле 1946 года из Новгородской, Архангельской и Великолукской областей. Про эти маленькие деревеньки мы с вами сегодня и поговорим
2 слайд 	Ведущий: Красноармейское Немецкое название Абшернинкен (Дасхаузен)
3 слайд 	Ведущий: Схема поселка. Рассказывают жители поселка: К сожалению фото нет. Константинова Вера Михайловна: «В 1946 году мы приехали из Новгородской области в Черняховск, переночевали в сарае на железнодорожной станции, а утром на машине нас привезли в поселок Красноармейское. С Новгородчины были почти все семьи, заселявшие этот поселок: Пальмовы, Смирновы, Прокофьевы, Михайловы, Егоровы. Наша семья - Николаевы Ольга Петровна и Михаил

	Николаевич с детьми – приехала в хороший теплый дом. В нем жил начальник заставы Ичев Геннадий с женой и полуторагодовалой дочкой. Они еще три дня после нашего приезда пожили с нами и уехали. Дома в поселке были все целые, только кое-где не было стекол и дверей. Стояла школа, и даже доска на стене висела, на которой совсем недавно писали немецкие школьники. Первый год жизни на этой земле был голодный, и нам приходилось лазить по подвалам и собирать гнилую картошку. В двух подвалах мы (дети) наткнулись на мертвых немцев, но не испугались. Трупы ставили в угол, подпирали палками, чтобы не упали. А еще ходили за картошкой в Юдино (бывший 10-й совхоз). Уже после того, как там был собран урожай, мы собирали в ведра то, что осталось. А в деревню Карповино, где еще жили немцы, мы ходили за капустой. Однажды мы - дети - добрались до железнодорожной станции (недалеко от поселка). Там, видно, у немцев был молокозавод. В огромном чане находилась какая-то полу застывшая масса. Мы думали, что мармелад, попробовали. Оказалось, жидкое мыло. Но и оно пошло в ход: ведь стирать было нечем, и жители постепенно все это мыло растащили.
--	---

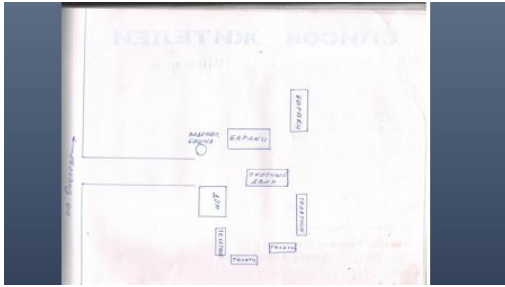
	Был в поселке красивый парк со множеством кустов крыжовника и красной смородины. В первый год маме на трудовни дали набрать из этого сада 4 ведра смородины и 2 - крыжовника. Мы - старшие дети - помогали маме работать в колхозе, чтобы ей больше трудовой зачисляли. Повзрослев, я сама стала работать. Сначала разнорабочей, потом на ферме. А когда ферму закрыли (из-за эпидемии туберкулеза), перешла на свинокомплекс. Оттуда вышла на пенсию».
4 слайд  Архипова Валентина Гавриловна	Ведущий: Архипова Валентина Гавриловна: «В поселке Красноармейское мы жили с 1960 г. по 1974 г. Я работала учителем в школе, мой муж - Иван Дмитриевич - заведовал клубом. До меня в школе работали Карпова Нина (Алексеевна?), Тришкина Алла Сергеевна, а еще раньше - двое мужчин. Один - Лугаськов Александр Васильевич - потом стал председателем колхоза. Поселок был достаточно большой и красивый. От немцев сохранился парк, куда я часто водила детей на экскурсию. В парке росли пихты, лиственницы, кедры. А еще за поселком, по направлению к поселку Новостроево, рос сосновый бор, а рядом был большой пруд. Мы его называли «Рыбзадержка». Кажется, при

	немцах там разводили рыбу. Когда школу закрыли, в здание поселили две семьи из сгоревшего дома, потом там жила Прокофьева Татьяна, а после них - переселенцы из Мордовии. И перед тем, как это здание исчезло с лица земли, там находился магазин. Работала в магазине Васильева Наталья Александровна, после нее Высоцкая Надежда Васильевна. Кроме того, была в поселке баня. Ее топил отец моего мужа Архипов Дмитрий».
5 слайд Макеева Лидия Тимофеевна	Ведущий: Макеева (в девичестве Прокофьева) Лидия Тимофеевна: «3 октября 1946 года приехала в Красноармейское из Новгородской области моя мама - Прокофьева Татьяна Ивановна с пятью детьми. Отец наш погиб на фронте в 1944 году. Поселили нас в одну комнату вместе со Смирновыми (их было 6 человек). Потом офицерская семья, жившая в соседних комнатах, уехала, и мы смогли со Смирновыми разойтись в отдельные комнаты. Тогда в поселке мужчин почти не было, в основном женщины и дети. Всю тяжелую работу делали на себе: и пахали, и сеяли, и мешки тяжелые таскали. Первая зима была голодной. Хотя мы привезли с собой из дома немного зерна, да и здесь кое-что давали, но есть в конце зимы уже было нечего. В Новгородской области я ходила в четвертый класс, из-за переезда

	год потеряла, а потом опять пошла в 1947 году в четвертый класс в Олеховскую школу. В Красноармейском тогда школа еще не работала. Училась я хорошо, на одни «пятерки». По окончании четвертого класса решила продолжить учебу, пришлось ходить в Некрасово, в пятый класс. Но подруга Катя уехала, а одна я туда ходить не стала. С 1950 года начала работать. Сначала носила разные бумаги, документы из поселка в сельсовет (Олехово здание конторы). Потом прицепщиком, дояркой, свинаркой. Гоняли нас и на заставу сено косить».
6 слайд  <u>Афони́на Раи́са Па́вловна</u>	Ведущий: Афони́на Раи́са Па́вловна (девичья фамилия - Новикова): «Приехала я в Калининградскую область в 1947 году из Брянской области, вместе с матерью, бабушкой и дедушкой. Было мне тогда 8 лет. Жила я у бабушки и дедушки в поселке Красноармейское, а в школу ходила в Олехово. Мать меня не любила. Однажды, после того, как Брянщину освободили от немцев, мы возвращались из леса, где жили в землянках, в свой поселок. И мать, чтобы избавиться от меня, посадила меня в лесу на пенек и ушла. Только некоторое время спустя, когда хватились, что меня нет, вернулся за мной дядя. Отец мой во время войны

	попал в госпиталь и там познакомился с полячкой – врачом Вишневецкой. Нас матерью он оставил и женился на ней. В 1960 году я вышла замуж, а в 1965 умерла бабушка. Жили трудно. Чтобы выжить, приходилось работать. В Брянской области я работала на стройке, а здесь и на зернотоку (бывший Шарашкин хутор), потом много лет была почтальоном - обслуживала Олехово, Демидовку, Красноармейское. Работать начала после окончания 5 классов. Днем разносила почту, а ночью работала на сортировке зерна (на складе в поселке Красноармейское). Отдыхать мы любили, несмотря на все трудности. Было у меня всего два платья. Приду с работы, простирну его. Оно даже подсохнуть не успеет - надеваю - и на танцы в Заозерное, Новостроево, Опоченское или Лужки».
7 слайд 	Ведущий: Сучково Немецкое название «Микальбюде»

8 слайд



Ведущий:

Схема начерчена от руки.

9 слайд



Ведущий:

**Мишурова (Малиновская)
Валентина Алексеевна:**

«Моя семья в Калининградской области с 1948 года. Я прожила в Сучково с 1948 по 1968 год. Затем с мужем переехали в Олехово. В Сучково стояли 2 коровника и один телятник в немецких зданиях. Я проработала семнадцать лет телятницей. Обслуживали мы по 60-70 телят, все работы выполнялись вручную: косили и возили подкормку, кипятили воду, носили ее, рубили дрова, днем сами пасли телят, а на ночь загоняли их в загон. Потом я два года была бригадиром-животноводом. С 1970 года стала работать продавцом в новом магазине. Дважды - в 1974 и 1975 г.г.- наш магазин поджигали. И оба раза - в день милиции. Но не всегда было трудно и плохо. Мы были молоды, нам хотелось и повеселиться. Часто собирались у кого-нибудь дома. Обычно у Симоненковой (в Опоченском), или у Петровой Фроси, или у Языковой Лиды (в девичестве Константинова) в Олехово. Родители Лиды жили в немецком доме за школой, за ручьем, а она с мужем в немецком доме.

	который одно время назывался «гостиницей». Называли мы эти мероприятия «складчины».
10 слайд  Новиков Владимир Никитович	Ведущий: Новиков Владимир Никитович: «В 1946 году наша семья приехала сюда из Калининской области (ныне Тверская). Нас было несколько семей: Мишуровы (моя мать Столярова А.Д. и Мишурова Евдокия - родные сестры), Силачевы (они уехали в 1953 или 1954 году после смерти Силачева Павла). Когда мы только приехали, наш поселок назывался «имение». Только года через два поставили указатель Сучково. В первый год взрослые были заняты в растениеводстве. Только потом появились коровы и телята. В Сучково было два больших скотных двора - Белый и Красный. Стояло в них примерно сто двадцать коров и триста телят. Работали там Новиков Никита, Семенов Яков, Мишурова Валентина и другие. Сам я стал работать с пятнадцати лет, закончив четыре класса, на тракторе прицепщиком. В 1955 году ушел в армию по спецнабору. В то время брали в армию на двадцатом году. Служил в Приднестровье и в Крыму (город Симферополь). Отслужив три с лишним года, в 1958 году вернулся. После армии женился, жену взял из колхоза «За Мир».

	Жили и работали в Сучково. Так как поселок был маленький, даже магазин не открывали. Ходила к нам автолавка в семидесятые годы, а летом мы отправлялись в Опоченское или Олехово в магазин и в клуб. Кстати, здание Олеховского клуба было во время войны разрушено, только фундамент и коробка стояла. Потом, в 1951-1955 годах литовцы подлатали, и в 1956 году клуб торжественно открылся. Помню, на открытие произошла драка между жителями Опоченского Лавровым Иваном и Дворецким Анисимом. Их осудили за эту драку на два года. А еще, помню, ходил я в Олеховскую библиотеку. Она тогда располагалась в здании теперешней почты и работала там Тамара Ивановна Сапоженко. В 1985 году из Сучково уехали Мухины и Мишуровы, а потом и остальные. Последней покинула этот поселок семья Ухалкиных».
11 слайд  ОПОЧЕНСКОЕ Гросс Скирляк до 1947 года	Ведущий: Опоченское Немецкое название «Гросс-Скирляк» Схемы к сожалению, нет.

12 слайд



Ведущий:

Шматова Евгения Петровна

- Война застала нашу семью, начинается Е.П. Шматова, - в деревне Брагино Новосokolьнического района (и деревня, и район сохранились до настоящего времени, но входят в состав Псковской области - прим. ред.). Брагино - родная деревня моего мужа, Шматова Григория Ивановича. Гриша работал в местном колхозе ветеринаром, на войну его не взяли из-за заболевания глаз. Фронт приближался очень быстро. И, видимо, от высокого начальства пришло указание: при эвакуации населения в восточные районы скот фашистам не оставлять. А из скота в то время в колхозе остались коровы да свиньи. Транспорта нет, а решение надо выполнять. И погнали мы животных своим ходом. С трудом, но дошли через Ярославль и Иваново до берегов Волги. Заволжье и было основным пунктом назначения. Сдали там скот в воинскую часть. Мытарства военной поры испытали такие, что и вспоминать не хочется. Однако всё, даже плохое, кончается. Дождались и мы освобождения родной псковщины. К этому времени в семье было трое детей. Возвращаемся в Брагино, а там... «враги сожгли родную хату»... Да если бы просто хату, а то добротный дом-пятистенок. Но жить надо, землю обрабатывать надо. А чем её обрабатывать? Техники нет, лошадей нет, мужиков полтора человека. Пахали на коровах. Зато и молока те коровы после пахоты

	почти не давали... - Может, и сейчас бы там жили, - вспоминает Евгения Петровна, - если бы не приехали вербовщики из тогда уже Калининградской области. Обещали чуть ли не молочные реки, а практически бездомной семье много ли надо? И в результате семейного совета ПОЕХАЛА СЕМЬЯ В ДАЛЁКИЕ КРАЯ - В бывшие немецкие, - уточняет Евгения Петровна. - Мужу 30 сентября 1946 года вручили переселенческий билет №06315. С ферм колхоза выделили две овцы. Корову давали тем, у кого её не было. У нас была. Погрузили мы свои небогатые пожитки в товарный вагон и - в путь. В области прибыли на станцию Черняховск, здесь получили ордер на жительство в посёлке, который позднее будет называться Опоченское. Как-то в газете прочитала о том, что первые переселенцы, приезжая в какой-либо посёлок, выбирали лучшие дома, селились в них, а потом по ночам из соседних домов тащили к себе всё, что плохо лежало. Наверное, где-то так и было, но нам в ордере указали именно этот дом, в котором я живу до сих пор. В доме, когда мы в него вселялись, не было дверей, оконные рамы были без стёкол. Оказывается, в посёлок Олехово переселенцы вселились раньше нас. В некоторых домах там, может быть, ударной волной при бомбёжке повыбивало стёкла. Магазинов хозяйственных в округе не было. Да если бы и были купить было не на что. А где ещё возьмешь стекла? Кто где мог! Поскольку одними из первых
--	---

	переселенцев в Гросс Скирляк были жители из райцентра Опочка Псковской области, при переименовании посёлка долго думать не пришлось - назвали его Опоченским. Поэтому же принципу бывшую немецкую деревню по соседству, Ной Пилькаллен, куда первыми вселились жители Мошенского района Новгородской области, переименовали в Мошенское. Другой вариант переименований - в честь первых председателей колхозов, - продолжает Тамара Григорьевна Трофимова, дочь Евгении Петровны. - Так посёлок Микальбуде превратился в Сучково, селение Менкиммен стало Демидовкой, а деревня Швиргсден - Шматовкой (мой отец, Г.И.Шматов тоже был одним из первых председателей колхозов). ТРУДНОСТИ ПЕРВОЙ ПОРЫ начались практически сразу, - продолжает Е.П.Шматова. Приехали мы в октябре, на носу зима, а сена для скота нет. Накосили сами, хорошо, что до конца осени стояла жаркая погода. Из наших краев в поселок прибыло ещё несколько семей, в их числе Лавровы, Рукавковы, Ковалёвы и другие. Организовали колхоз, назвали его «Заветы Ильича». Но первые несколько лет - время становления колхоза - были очень тяжёлыми. Техники и лошадей сначала не было. На трудодни давали лишь отруби. Мы их просеивали, просеянное оставляли на еду себе, а что оставалось скармливали скоту. Однако этого было недостаточно.
--	--

	Ходили пешком в сторону поселка Львовское. Там в буртах, наверно, ещё от немцев, хранилась кормовая свёкла. Дома из неё варили что-то вроде супа без картошки. Иногда собирались в группу из нескольких женщин, брали с собой двух-трёх мужчин для охраны и ездили в Литву в район Вилкавишкиса. Там обменивали кое-какие вещи на продукты. А когда вещи закончились, ездили за мороженой картошкой, из которой делали подобие лепёшек. Конечно, такая пища сразу отразилась на здоровье детей: младшая дочь Надя, родившаяся в 1943 году, заболела и скончалась до приезда в больницу. Когда семья приехала в Опоченское, - говорит Т.Г. Трофимова, - немцев здесь уже не было. Всё в посёлке и в окрестностях заросло бурьяном, однако несмотря на это, можно было легко представить КАКАЯ ЖИЗНЬ БЫЛА под крыльями немецкого орла. У немцев посёлок назывался Гросс Скирляк. Сразу было видно, что строился он основательно, на века. Практически все дома были сделаны из красного кирпича и бутового камня. Основные дороги вымощены булыжником. Всё, что немецким жителям посёлка было нужно в повседневной жизни, имелось: почта, магазин, маслосырзавод, гостиница, конюшня. Конечно, нам было не у кого спросить, о назначении некоторых зданий мы могли лишь строить догадки, но на горке возле старого немецкого кладбища стоял добротный дом, думаю, барский. Позднее в нём разместили начальную школу, а
--	---

	потом детский сад. Также было солидное здание, в одном из помещений которого располагалась сцена. Ряд других комнат в этом доме натолкнули позже меня на мысль, что здесь был конно-спортивный клуб. - Мебель в доме, - вспоминает Тамара Григорьевна, - отсутствовала. С собой мы тоже почти ничего не привезли. Да и какая в то время была мебель? В домах, что оставались ещё путы или полуразрушены, собрали, что нашли. До сих пор сохранился теперь уже выдавший виды рукомойник с надписью на немецком «Порядок прежде всего», даже в таких, казалось бы, мелочах, проявлял себя немецкий характер. Рядом с нашим домом лежали какие-то брикеты тёмно-коричневого, почти черного цвета. Вначале мы подумали, что это хозяйственное мыло. Но оказалось, что немцы использовали их в качестве топлива. А делали эти брикеты из смеси торфа с угольной крошкой. Основные военные действия обошли Гросс Скирляк стороной. Поэтому в поселке разрушенных или повреждённых домов было мало. А многочисленные хутора вокруг и вовсе остались целыми. Маслосырзавод, доставшийся нам в наследство от немцев, работал и после войны. Время шло, но в Калининградской области на селе ЖИТЬ ЛУЧШЕ НЕ СТАЛО Одной из главных причин этого, - считает Т.Г.Трофимова, - был очень тяжёлый продовольственный налог. Промышленность в городах развивалась, число рабочих росло,
--	--

их надо было кормить. Продналог своеобразно решал эту задачу. Платили его шерстью, мясом, молоком, яйцами... Но не всегда в доме этих продуктов было в достатке. Казалось бы, на «нет» и суда нет. Однако сборщики налога были неумолимы: «Купи, где хочешь, и сдай!» От такой «сладкой» жизни многие разбежались бы, кто куда. Да ведь паспортов-то у селян, в отличие от горожан, не было! Вот и в переселенческом билете моего отца под цифрой два записано, что этот «билет не может служить удостоверением личности». То есть, не может заменить паспорт! А без паспорта куда подашься? Позднее, когда паспорта уже выдавали и колхозникам, нужно было очень и очень постараться убедить председателя, чтобы тебе разрешили получить образование за пределами области. Ну чем не разновидность крепостного права? Каким пришло Опоченское к моменту падения «железного занавеса», красноречивее всего выразили бывшие жители Гросс Скирляка, немцы, приехавшие сразу же, как только въезд в область разрешили. НИКТО ИЗ НИХ НЕ ОЖИДАЛ ТАКОГО увидеть. Их глаза были полны слез. Хранившие в своих сердцах память детских впечатлений, помнившие родной посёлок по старым фотографиям, они были глубоко разочарованы тем, что увидели. Всё лучшее в жизни посёлка, кажется, осталось в прошлом. До настоящего времени сохранилось только несколько жилых домов (все они довоенной

	постройки). Из трёх немецких кладбищ одно практически исчезло, за другим 50 лет не было никакого ухода, третье, действующее и поныне, в немецкой части захоронений напоминало свалку кладбищенского мусора. Всё остальное кануло в Лету. Немцы после первого посещения Опоченского приезжали сюда ещё пару раз, очевидно, с тем, чтобы больше не возвращаться никогда. Та Родина, образы которой они лелеяли в памяти, утрачена для них безвозвратно... А вот что ждёт в дальнейшем Опоченское, да и огромное количество селений России с примерно такой же судьбой, - заканчивает Т.Г.Трофимова, - зависит в первую очередь от тех, в чьи руки мы вложили бремя власти на последних выборах.
13 слайд Спасибо за внимание!	Ведущий: СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Областной краеведческий конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий для специалистов библиотек «Из хроник Янтарного края» стал значимым событием в профессиональной жизни библиотечного сообщества Калининградской области, приуроченным к 80-летию образования региона. Проведённый в период с 12 января по 30 марта 2026 года, конкурс подтвердил свою актуальность и востребованность, объединив библиотечных специалистов вокруг общей цели – сохранения и популяризации историко-культурного наследия Янтарного края через современные, интерактивные и образовательные формы работы с молодёжью.

Представленные в сборнике конкурсные работы отражают широкий спектр тематических направлений, предусмотренных Положением: от истории городов и сёл Калининградской области до малоизвестных страниц региональной летописи и судеб первых переселенцев, стоявших у истоков становления послевоенного Калининграда. Сценарные разработки, вошедшие в издание, отличаются глубиной исследовательского подхода, достоверностью и разнообразием используемых источников, оригинальностью замысла и творческой подачей материала. Авторы продемонстрировали высокий профессионализм в структурировании текстов, оформлении сценариев и подборе визуальных материалов, что полностью соответствует заявленным критериям оценки.

Выражаем искреннюю благодарность всем участникам конкурса за проявленный интерес к истории региона, за творческий подход и высокое профессиональное мастерство. Особые слова признательности адресованы победителям и призёрам, чьи работы вошли в настоящий сборник. Ваш труд, уважаемые коллеги, – это весомый вклад в сохранение культурного наследия Калининградской области и воспитание у молодёжи чувства сопричастности

к судьбе родного края. Благодарим вас за вдохновение, неравнодушие и преданность библиотечному делу.

Уверены, что представленный сборник станет востребованным методическим ресурсом, послужит источником новых идей и проектов, а также будет способствовать дальнейшему развитию краеведческой деятельности в библиотеках Калининградской области. Желаем всем участникам новых творческих свершений, профессиональных успехов и дальнейших открытий на ниве служения истории и культуре Янтарного края.