

Директор ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им. В.Маяковского»



УТВЕРЖДАЮ»

В.В.Везбердева

Е.В.Везбердева

февраля 2026 г.

Приложение №1

к приказу

от 25.02.2026г. № 8

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского конкурса творчества молодежи «Культурное наследие народов России»

Настоящее Положение определяет цели и задачи Всероссийского конкурса творчества молодежи «Культурное наследие народов России» (далее – Всероссийский конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

#### 1. Общие положения

1.1. Конкурс организует и проводит ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им.В.Маяковского» Министерства по культуре и туризму Калининградской области.

#### 2. Цели и задачи Конкурса

- Цель Всероссийского Конкурса: воспитание у молодежи чувства любви и уважения к культуре и традициям народов России. ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им В.Маяковского» является информационным и культурным центром для молодежи, стремится к развитию творческого потенциала подрастающего поколения, повышению интереса к истории и культурному наследию своей страны и формированию активной жизненной позиции у юных граждан.

- Задачами проведения Всероссийского конкурса являются:
- популяризация чтения и литературы, связанной с тематикой Всероссийского конкурса, среди молодежи;
- формирование у участников представлений о роли библиотеки как современного центра знаний, культурного досуга и развития;
- стимулирование самостоятельного поиска информации и развития навыков исследования с использованием библиотечных ресурсов;
- воспитание любви к Родине, укрепление этнокультурной идентичности и осознание значимости наследия;
- популяризация, сохранение традиций и повышение интереса к отечественной истории и культуре через чтение;
- расширение возможностей для интеллектуального, духовного и культурного развития молодежи;

- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом участников и руководителей творческих коллективов.

## **1. Условия проведения и содержание Всероссийского конкурса**

- 3.1. Во Всероссийском конкурсе принимают участие индивидуальные участники и творческие коллективы из числа учащих любых образовательных организаций, молодежь в возрасте от 14 до 35 лет.
- 3.2. Всероссийский конкурс проводится по следующим номинациям:
  - «Изобразительное искусство» (индивидуальные участники, коллективы);
  - «СМИ» (индивидуальные участники, коллективы);
  - «Авторская поэзия» (индивидуальные участники);
  - «Анимация» (индивидуальные участники, коллективы).
- 3.3. Участие во Всероссийском конкурсе является для всех групп бесплатным.
- 3.4. Порядок проведения Всероссийского конкурса в указанных номинациях определяется в соответствии с Приложением №1 к Положению о проведении Всероссийского конкурса творчества молодежи «Культурное наследие народов России».

## **4. Организация проведения Всероссийского конкурса**

4.1. Для решения оперативных вопросов, связанных с проведением Всероссийского конкурса, создаётся областной оргкомитет.

Оргкомитет координирует деятельность по подготовке и проведению всех этапов, согласовывает и утверждает список жюри.

Оргкомитет имеет право:

- дисквалифицировать конкурсантов за несоответствие информации представленной в заявке, за невыполнение требований пунктов Положения;
- решать иные вопросы, связанные с проведением Всероссийского Конкурса на всех его этапах.

- Оргкомитет оставляет за собой право на фотографирование конкурсных работ с дальнейшим их распространением без дополнительного гонорара участникам Всероссийского конкурса.

4.2. Руководители образовательных организаций несут ответственность за качество творческих работ, представленных на Всероссийский конкурс.

4.3. Для участия индивидуальных участников, руководители совместно с одним из родителей (законных представителей) в обязательном порядке заполняют заявку на участие во Всероссийском конкурсе, а также согласие на сбор, хранение и обработку персональных данных, размещение персональных данных (ФИО, образовательное учреждение, фотография участника) на электронных ресурсах Министерства по Культуре и туризму Калининградской области, Калининградской областной юношеской библиотеки им.В.Маяковского, иных электронных ресурсах в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Ответственность за достоверность указанных данных лежит на руководителях коллективов.

Совершеннолетние участники также заполняют заявку и согласие.

Согласие на обработку персональных данных для творческих коллективов и групп участников во всех номинациях не предусматривается.

## **5. Подведение итогов, награждение**

5.1. Оценку творчества участников Всероссийского конкурса в каждой номинации осуществляют члены жюри, в соответствии с направлениями. Список жюри формируется по окончании приема работ по номинациям.

5.2. Подведение итогов Всероссийского конкурса проводится в каждой номинации, по каждой возрастной группе, тематике, направлению (виду) и категории в индивидуальном и коллективном творчестве.

5.3. Член жюри выставляет за каждый пункт в таблице оценивания от 1 до 10 баллов. Критерии оценивания разработаны по номинациям.

5.4. В случае если при подсчёте имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри в номинации.

5.5. Победителям Всероссийского конкурса в индивидуальном и групповом зачете по всем номинациям и направлениям присваивается звание Лауреат I, II, III степени. Участникам, не вошедшим в число победителей, присваивается звание Дипломант. **Дипломы министерства по Культуре и туризму Калининградской области вручаются Лауреатам и Гран-при, дипломы Калининградской областной юношеской библиотеки им. В.Маяковского вручаются Дипломантам (или направляются) в электронном виде.**

5.6. По решению жюри в каждой номинации Всероссийского конкурса может присуждаться Гран-при (Гран-при может также не присуждаться).

5.7. Для участников и руководителей коллективов во всех номинациях могут учреждаться специальные дипломы, призы от государственных и общественных структур, творческих союзов, предприятий и благотворительных организаций, отдельных граждан.

5.8. Решение жюри всех этапов Всероссийского конкурса не оспаривается, является окончательным и пересмотру не подлежит. По окончании работы жюри оформляет и подписывает итоговый протокол, который ведёт секретарь жюри, назначаемый из числа членов оргкомитета.

5.9. Педагоги, кураторы, подготовившие лауреатов (I степени) и Гран-при Всероссийского конкурса награждаются благодарственными письмами. Участники, получившие звание Лауреата I степени или Гран-при, награждаются ценными подарками.

5.10. Информация о проведении Всероссийского конкурса творчества молодежи «Культурное наследие народов России» и его итогах на всех этапах размещается на сайте Калининградской областной юношеской библиотеки им В.Маяковского <https://www.mayak-biblio.ru/>, раздел читателям, а также в приложении

МАХ  
<https://max.ru/join/RzXWlftkPcPpzobRqIAMpxVm4IYybEMtLvpfRbaQHeU>

Итоги по всем номинациям подводятся с 10.08 – 31.08.2026г. Церемония награждения пройдет в рамках проведения Дней литературы в Калининградской области.

5.11. Консультации по всем номинациям Всероссийского конкурса проводятся ежедневно в Калининградской областной юношеской библиотеке им. В.Маяковского.

**Справки по телефонам:** 8(4012)64-18-82, +79114594323 Фалалеева Виктория Витальевна, методист Калининградской областной юношеской библиотеки им.В.Маяковского, куратор Всероссийского конкурса (по всем номинациям).

## **Порядок проведения в номинации «Изобразительное искусство»**

### **1. Возрастные группы:**

- 14-16 лет;
- 17-23 года;
- 24 -35 лет.

Возрастная категория для коллективных работ определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Всероссийского конкурса.

### **2. Условия участия**

2.1. Номинация «Изобразительное искусство» проводится по следующим видам:

- живопись;
- графика.

В разделе «Живопись, графика» принимаются работы, выполненные в технике:

- карандаш;
- фломастер;
- гуашь;
- акварель;
- пастель;
- масляные краски;
- гравюра.

2.2. В случае небольшого количества работ в какой-либо технике или возрастной категории оргкомитет вправе их объединить.

### **3. Тематика творческих работ**

**При подготовке творческих работ необходимо обращаться к литературным произведениям народов России.**

- «Песня земли»: визуализация народных песен, былин, сказок или легенд народов России.
- «Храмы души»: фокус на красоте и духовности православных храмов, мечетей, синагог, буддийских дацанов и других культовых сооружений.
- «Золотые руки»: изображение мастеров за работой над традиционными ремеслами (хохлома, гжель, палехская миниатюра, жостовская роспись, кружевоплетение, резьба по дереву и т.д.).

- «Природная сокровищница России»: пейзажи, отражающие уникальную природу различных регионов России, ее леса, реки, озера, горы.
- «Сезонные обряды природы»: традиции, связанные с временами года, их природными явлениями.

#### **4.Оформление и отправка работ:**

- 4.1. Каждый участник или группа участников **заполняют заранее заявку в Яндекс форме до 3 августа 2026г.** Работы в номинации «Изобразительное искусство» в разделе Живопись, Графика представляются в размере не менее А-3 формата, без паспарту.
- 4.2. Для участников из регионов необходимо направить фото каждого рисунка. Фото должно быть четким, без искажений, в формате JPG/JPEG/PNG, размером от 1 до 5-10 Мб и разрешением 200–300 dpi (минимум 1000–3000 пикселей по длинной стороне). Важно отсутствие теней, бликов, рамок и надписей. Файл фото подписывается: регион, город, возраст по положению, Фамилия, имя автора. Формируется zip папка, вкладываются фото работ, этикетки для каждой работы в формате Word, согласия (скан оригинала).
- 4.3. Для участников из Калининградской области работы (рисунки) принимаются непосредственно в библиотеке по адресу, г. Калининград, ул. Б. Хмельницкого, 27, согласия (скан оригинала) и этикетки в формате Word направляются на эл. адрес.  
Каждая работа должна сопровождаться 2-мя этикетками (одна крепится на оборотной стороне, справа в верхнем углу, вторая направляется в орг.комитет.
- 4.4. **Работы, этикетки, согласия направляются в оргкомитет с 3.08. по 7.08.2026г. на эл. адрес [mayak\\_nmo@mail.ru](mailto:mayak_nmo@mail.ru),** в теме письма необходимо указать: название Всероссийского конкурса, название номинации «ИЗО», фамилию автора или название коллектива.
- 4.5. При подаче документов на Конкурс индивидуальные участники до 18 лет предоставляют согласие на обработку персональных данных оригинал скан с подписью родителей (законных представителей), вкладывают в Zip папку.  
**Согласие также заполняют совершеннолетние участники.**
- 4.6. Этикетки должны быть белыми 50\*100 мм (буквы черного цвета), без рамок и других дополнительных рисунков следующего содержания:

100мм

50мм

<p><b>Фамилия, имя автора - 16 пт</b> (выделить жирным) <b>Возраст- 14 пт</b> например- 19 лет, или 30 лет.... (выделить жирным) <b>Название работы - 18 пт</b> (выделить жирным) (обязательно указать название темы-12пт (выделить жирным) Техника, материал - 12пт Регион, город, образовательная организация (кратко) -12 пт ФИО педагога (полностью, если есть) - 12 пт</p>
---

**Работы, не соответствующие указанным требованиям, не принимаются.**

4.7. Работы в данной номинации не рецензируются и возвращаются по окончании работы конкурса и выставки, работы, не вошедшие в выставку, возвращаются по окончании работы жюри, хранение и сохранность работ не предусмотрены. Информация о возврате работ размещается на сайте библиотеки <https://www.mayak-biblio.ru/> в разделе читателям, далее конкурсы.

## **5. Критерии оценки**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- оригинальность идеи;
- эстетичный вид и оформление работ;
- соответствие возрасту;
- цветовое и композиционное решение;
- раскрытия темы, выразительность.

## **6. Дата, форма и место проведения выставки**

6.1. О дате и времени завоза работ и монтировки офлайн выставки будет сообщено дополнительно на сайте библиотеки <https://www.mayak-biblio.ru/> в разделе читателям. Также будет создана онлайн выставка работ победителей Всероссийского конкурса.

**Порядок проведения в номинации**  
**«Средства массовой информации» (СМИ)**

**1. Возрастные группы**

1. 14 - 18 лет;
2. 19-35 лет;
3. Смешанная группа молодежи.

Возрастная категория для коллективных работ определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Всероссийского конкурса.

**2. Участники**

- коллективы детских и молодежных СМИ образовательных организаций Российской Федерации (газеты, журналы);
- коллективы, представляющие аудиовизуальные СМИ (медиа-центры, фото, видео и телестудии);
- индивидуальные участники.

**3. Номинации**

**3.1. Печатные СМИ**

3.1.1. *«Лучшая газета. Спецвыпуск»* - периодичность выхода в печать не менее 1 раз в 3 месяца;

3.1.2. *Лучший журналистский материал/блог:*

- *«Лучший информационный материал»* - интервью, репортаж, отчет;
- *«Лучший художественно - публицистический материал»* - очерк, эссе, зарисовка;

**3.2. Аудиовизуальные СМИ:**

3.2.1. *«Лучший телерепортаж»* (до 3 мин.);

3.2.2. *«Лучший фоторепортаж»;*

3.2.3. *«Лучший видеосюжет»* - короткометражный фильм, видео-зарисовка, клип (до 2 мин.);

3.2.4. *«Лучший сайт, посвященный тематике Всероссийского конкурса»;*

3.2.5. *«Лучший газетный фотограф/иллюстратор»* - иллюстрация к статье, подборка фоторабот, опубликованных в газете (фотоколлажи не принимаются);

3.2.6. *«Лучший репортер».*

Все участники (группа или индивидуальный участник) **представляют не менее 3 конкурсных работ в pdf и электронном виде за 2025/2026 уч.г.**

#### **4. Тематика творческих работ**

Во всех представленных материалах печатных и аудиовизуальных СМИ необходимо освещать предложенные темы:

##### **Этнографическая и культурная мозаика России.**

Традиции и обычаи: исследование уникальных традиций, обрядов, праздников различных народов России. Это может быть репортаж о подготовке к национальному празднику, статья о значении определенного обычая, фоторепортаж о народных гуляниях.

Народное творчество и ремесла: рассказы о традиционных ремеслах (вышивка, гончарное дело, резьба по дереву, кузнечное дело и т.д.), их истории, современных мастерах и возрождении. Это могут быть интервью, мастер-классы в формате видео, фотоотчеты с выставок.

Национальные костюмы: исследование истории, символики и особенностей национальных костюмов народов России. Можно создать журнал с описанием костюмов, фоторепортаж с показа мод, видеосюжет о процессе создания национального наряда.

Культурные особенности регионов: фокус на уникальной культуре конкретного региона России, его истории, диалектах, кухне, известных личностях, писателях, поэтах.

##### **Историческое наследие и его сохранение.**

Памятники архитектуры и истории: репортажи, фотоочерки или видеосюжеты о значимых исторических зданиях, музеях, усадьбах, археологических памятниках. Можно осветить проблемы их сохранения, реставрации или представить новые проекты по их популяризации.

Выдающиеся личности в истории культуры: биографические материалы, интервью с исследователями, виртуальные экскурсии по местам, связанным с жизнью и деятельностью великих деятелей русской культуры (писателей, художников, композиторов, ученых).

Исторические события и их отражение в культуре: анализ того, как важные исторические события повлияли на развитие культуры, искусства, литературу народов России.

### **Духовное и нематериальное наследие.**

Русский язык и литература: исследование произведений русских писателей, поэтов, их влияния на мировую культуру. Можно подготовить обзоры современной литературы, посвященной культурному наследию, или видео-чтения стихов.

Фольклор и устное народное творчество: анализ сказок, былин, песен, пословиц и поговорок. Это могут быть аудиозаписи, видеоинсценировки, статьи об их значении.

Религиозное наследие: освещение истории и значения православных храмов, монастырей, а также других религиозных объектов и традиций, являющихся частью культурного наследия.

### **Современное измерение культурного наследия.**

Фестивали и мероприятия: освещение современных культурных фестивалей, выставок, концертов, направленных на популяризацию и сохранение культурного наследия.

Молодежь и культурное наследие: материалы, показывающие, как молодежь воспринимает, интерпретирует и взаимодействует с культурным наследием России. Возможно, это будут интервью с молодыми писателями и поэтами, художниками, музыкантами, исследователями, или репортажи о молодежных проектах.

Диалог культур: как культурное наследие народов России помогает укреплять межнациональные отношения, развивать толерантность и взаимопонимание.

#### **Примеры форматов работ:**

Газета/Журнал: тематический выпуск, посвященный одному народу, региону, жанру народного искусства; серия статей о сохранении памятников; интервью с экспертами, писателями и поэтами.

Информационные материалы: буклеты, брошюры, онлайн-статьи, мультимедийные презентации, посвященные отдельным аспектам культурного наследия.

Фоторепортаж: серия фотографий, иллюстрирующих процесс создания народного промысла, народный праздник, архитектурный объект, историческое событие.

Видеосюжет: короткометражный документальный фильм, репортаж с места события, интервью, анимационный ролик, рассказывающий о каком-либо элементе культурного наследия.

Важно, чтобы в работах отражалась актуальность темы, оригинальность подачи материала, исследовательский подход и глубокое понимание значения культурного наследия для современности и будущего.

## **5. Критерии оценки**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- соответствие тематике конкурса;
- художественный уровень представленной работы;
- глубина раскрытия темы;
- личностное отношение автора к заявленной теме конкурсной работы;
- оригинальность идеи и компетентность в освещении материала.

Лучшие материалы будут размещены на сайте Калининградской областной юношеской библиотеке им.В.Маяковского.

## **6. Условия участия**

6.1. Каждый участник или группа участников **заполняют заранее заявку в Яндекс форме до 3 августа 2026г.** Формируется zip папка, вкладываются конкурсные **работы, согласия и направляются в оргкомитет с 3.08. по 7.08.2026г.** на эл. адрес [mayak\\_nmo@mail.ru](mailto:mayak_nmo@mail.ru), в теме письма необходимо указать: название Всероссийского конкурса, название номинации «Средства массовой информации», фамилию автора.

6.2. При подаче документов на Конкурс индивидуальные участники до 18 лет предоставляют согласие на обработку персональных данных (скан оригинала) с подписью родителей (законных представителей), вкладывают в Zip папку.

**Согласие также заполняют совершеннолетние участники.**

## Порядок проведения в номинации

### «Авторская поэзия»

#### 1. Возрастные группы

1.14 - 18 лет;

2.19-25 лет;

3.26-35 лет;

#### 2. Индивидуальные участники

2.1. К участию принимаются поэтические произведения (далее - стихотворения) только собственного сочинения.

#### 3. Требования к конкурсным работам

3.1. Объем: от 16 зарифмованных стихотворных строк (шрифт – Times New Roman, 14 кегель) через один интервал между строками на одной стороне листа.

В заголовке указывается - название Всероссийского конкурса, тема, по которой предоставлена данная работа, название конкурсной работы. В верхнем правом углу: регион, город, образовательная организация кратко (или общественное объединение), название студии (если есть), фамилия, имя автора, телефон, эл.адрес автора.

3.2. Каждый участник заполняет заранее заявку в Яндекс форме до **3 августа 2026г.** Для подачи материалов формируется подписанная Zip папка: название номинации, регион, город, фамилия. Участники предоставляют на Всероссийский конкурс в номинации «Авторская поэзия» файл в формате Word (если направляется 3 работы, должны быть сформированы одним файлом, последовательно, друг за другом). Файл подписывается: название Всероссийского конкурса, регион, город, образовательная организация кратко (или общественное объединение), фамилия, имя участника.

В теме письма при отправке указывается следующая информация: название Всероссийского конкурса, «Авторская поэзия», фамилия автора. Zip папка с конкурсными материалами направляется с **3.08. по 7.08.2026г.** на электронную почту – [mayak\\_nmo@mail.ru](mailto:mayak_nmo@mail.ru)

3.3. При подаче документов на Конкурс индивидуальные участники до 18 лет предоставляют согласие на обработку персональных данных (скан оригинала) с подписью родителей (законных представителей), вкладывают в Zip папку.

**Согласие также заполняют совершеннолетние участники.**

3.4. Категорически запрещается использовать чужие тексты, представляющие собой плагиат.

3.5. Направляя стихотворения на Всероссийский конкурс, автор дает право организаторам на использование предоставленного материала (размещение в сети «Интернет», участие в творческих проектах и т.п.) с обязательным указанием автора.

3.6. Лучшие материалы будут опубликованы и размещены на сайте Калининградской областной юношеской библиотеке им.В.Маяковского и др. изданиях.

#### **4. Тематика представленных работ**

«Мост поколений»: стихи, осмысляющие связь между прошлым, настоящим и будущим, как это отражается в культурных традициях.

«Душа народа»: поэтическое исследование уникальных черт, ценностей и мировоззрения различных народов России.

«Хранители традиций»: отражение роли народных мастеров, ремесленников, хранителей обычаев и фольклора.

«Язык предков»: стихи, посвященные богатству и красоте национальных языков, их значению в сохранении культуры.

«Наследие в моей судьбе»: личное осмысление участником значимости культурного наследия для его собственной жизни и идентичности.

«Малые родины»: поэтическое воспевание родных мест, их истории, природы и самобытности, как части общего культурного достояния.

«Символы России»: осмысление значимости национальных символов, памятников, артефактов в культурном коде народа.

«Сказания и легенды»: переосмысление или создание новых произведений на основе народных сказок, былин, мифов.

«Песни и музыка»: стихи, вдохновленные народными мелодиями, напевами, музыкальными инструментами.

«Архитектурное наследие»: стихи, посвященные красоте и значению старинных зданий, храмов, усадеб, крепостей.

«Народные праздники и обряды»: отражение колорита, смысла и атмосферы традиционных праздников и ритуалов.

«Возрождение утраченного»: стихи о попытках сохранить и возродить забытые традиции, языки, ремесла.

В рамках каждой темы участникам предоставляется свобода творчества в выборе формы, стиля и жанра стихотворения.

Главное – чтобы работа глубоко и искренне раскрывала тему, демонстрируя понимание и любовь к культурному наследию народов России.

### **5. Критерии оценки**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- соответствие тематике конкурса;
- богатство лексики, образность, выразительность языка, отсутствие штампов и клише;
- умелое использование метафор, сравнений, эпитетов, олицетворений, гипербол и других тропов;
- насколько произведение вызывает отклик, трогает душу, заставляет задуматься;
- соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм;
- социальная значимость: насколько произведение способствует формированию патриотического сознания, бережному отношению к истории и культуре;
- соблюдение установленных организаторами требований к объему.

## **Порядок проведения в номинации «Анимация»**

### **1. Возрастные группы**

1. 14-17 лет;
2. 18-23 лет;
3. 24 -35 лет;
4. Смешанная группа.

Возрастная категория для коллективных работ определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Всероссийского конкурса.

### **2. Номинации**

- **пластилиновая анимация** (работы, сделанные из пластилина);
- **кукольная анимация** (в том числе «Лего»);
- **бумажно-перекладная анимация**;
- **компьютерная анимация** (2D, 3D);
- **рисованная мультипликация**.

### **3. Условия участия**

3.1. Участники: индивидуальные участники, группа участников, под руководством педагога представляют анимационные фильмы в любой из предложенных номинаций на любую из представленных тем, сделанных своими руками. От одной студии принимается не более 2-х работ в каждую из представленных номинаций.

3.2. К участию в Конкурсе принимаются работы, созданные на студиях анимации, в кружках, школах, организаций дополнительного образования, учреждений культуры, организаций профессионального образования, в семейных творческих коллективах.

3.3. Конкурсные работы должны быть представлены на русском языке.

3.4. Принимаются анимационные фильмы продолжительностью не более 5 минут.

3.5. Допустимые форматы для работ: mp4, avi; разрешение видеофайлов: HD 1280\*720 или FULL HD 1920\*1080.

3.6. В начале анимационного фильма обязательно пишется название Всероссийского конкурса, номинация, тема, по которой представлена данная работа и название работы.

В конце в титрах должна быть указана следующая информация: регион, город, образовательная организация (официально кратко), название студии (если есть), фамилии и имена авторов работы, ФИО педагога, куратора (если есть), а также необходимо указывать названия произведений, авторов, авторов музыкальных композиций, используемых в работе. Без необходимого оформления работы не рассматриваются жюри.

(В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.)

**3.7. Каждый участник или группа участников заполняют заранее заявку в Яндекс форме до 3 августа 2026г. Конкурсные работы направляются в виде ссылки на видео, размещенное в Vk, файл видео подписывается: название Всероссийского конкурса, регион, город, образовательная организация (кратко), название работы, студии или творческой группы, возрастная категория (по положению). Конкурсные работы направляются в оргкомитет с 3.08. по 7.08. на электронную почту – [mayak\\_nmo@mail.ru](mailto:mayak_nmo@mail.ru)**

3.8. При подаче документов на Конкурс индивидуальные участники до 18 лет предоставляют согласие на обработку персональных данных (скан оригинала) с подписью родителей (законных представителей), файл с согласием прикрепляют к письму со ссылкой.

**Согласие также заполняют совершеннолетние участники.**

3.9. Каждая конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 №38-ФЗ «О рекламе»).

3.10. В представляемых конкурсных работах не должно быть:

- имен авторов, указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображений интимных сцен, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей.

- категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи дизайна (полностью или частично).

3.11. Направляя ролик анимационного фильма на Всероссийский конкурс, автор дает право организаторам на использование представленного материала (размещение в сети Интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т.п.) с обязательным указанием автора.

#### **4. Тематика представленных работ:**

**Для участников из Калининградской области обязательно отразить в своих работах тему 80-летия региона.**

- «Семейные хроники. Эхо предков»: молодые герои исследуют старые семейные фотографии, письма или предметы, и через анимацию оживают истории их предков, их быт, традиции и важные события.
- «Мой регион. Открытия и открытия»: анимационный фильм, где молодой герой (или группа друзей) совершает путешествие по своему краю, открывая для себя забытые места, легенды, ремесла, которые составляют культурное наследие.
- «Язык поколений. Сохраняя слова»: история о том, как важно сохранять родные языки, диалекты. Можно показать, как молодежь через современные формы (песни, книги, мемы, игры) интегрирует старые слова и выражения.
- «Вкусы нации. Алхимия кухни»: анимация, посвященная традиционным блюдам народов России. Можно показать процесс приготовления, историю блюда, его значение, или как современные молодые кулинары возрождают старинные рецепты.
- «Музыка Души. Мелодии предков в современном ритме»: фильм, где юный музыкант находит старинные народные инструменты или мелодии и создает на их основе современные композиции, демонстрируя связь времен.
- «Сказки ожившие. Новое прочтение»: молодые аниматоры берут за основу известную народную сказку (или менее известную, но колоритную) и переосмысливают ее в современном ключе, с актуальными проблемами и героями, но сохраняя дух оригинала.

- «Герои былин и легенд. Новые подвиги»: анимационная история о персонажах русских былин, мифов, легенд, которые оказываются в современных реалиях, или о новых "героях", вдохновленных образами прошлого.
- «Мастера и их творения. Возрождение ремесел»: фильм о традиционных ремеслах (резьба по дереву, вышивка, гончарное дело, ювелирное искусство и т.д.). Можно показать, как молодые люди осваивают эти навыки, превращая их из "дедушкиных" хобби в актуальные профессии.
- «Архитектурные тайны. Город глазами юности»: анимация, где главными героями становятся исторические здания, памятники архитектуры. Молодые герои могут расследовать их тайны, узнавать историю, или показывать, как их можно интегрировать в современную городскую жизнь.
- «Традиции в движении. Народные танцы и обряды»: анимация, оживляющая яркие народные танцы, обряды, праздники. Можно показать, как современные молодежные коллективы возрождают эти традиции, или как сами обряды могли бы выглядеть сегодня.

## 5. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- соответствие работы заявленной теме и возрастной категории;
  - оригинальность сценария (в том числе грамотность текста);
  - техническое исполнение (качество графических объектов, монтаж, свет, звук и т.д.);
  - глубина эмоционального и эстетического воздействия;
  - художественная ценность, режиссура;
- 5.2. По решению жюри могут учреждаться специальные дипломы:
1. За лучшую режиссуру;
  2. За лучший сценарий;
  3. За самый оригинальный саундтрек;
  4. За лучшее озвучивание.

## 6. Дата, форма и место проведения выставки.

- 6.1. О дате и времени монтировки онлайн выставки **победителей Всероссийского конкурса** будет сообщено дополнительно на сайте библиотеки <https://www.mayak-biblio.ru/> в разделе **читателям, далее конкурсы.**

**Состав оргкомитета  
Всероссийского конкурса творчества молодежи  
«Культурное наследие народов России»**

1.	<b>Привалова София Ивановна</b>	председатель молодежного совета при Министерстве по Культуре и туризму Калининградской области
2.	<b>Везбердева Елена Васильевна</b>	директор ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им.В.Маяковского»
3.	<b>Гамбалевская Марина Анатольевна</b>	главный библиотекарь ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им.В.Маяковского»
4.	<b>Жилина Наталья Павловна</b>	доктор филологических наук, профессор Образовательного научного кластера «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта
5.	<b>Слещенкова Татьяна Анатольевна</b>	актриса, режиссёр, педагог, руководитель театра «Дель», член Союза театральных деятелей РФ и Калининградского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ. Лауреат премии главы города Калининграда «Вдохновение» 2021г.
6.	<b>Колотов Дмитрий Андреевич</b>	режиссер театрализованных представлений, ведущий и организатор мероприятий, генеральный продюсер и основатель Продюсерского центра D.K.PROJECT г. Калининград.
7.	<b>Лапшов Павел Николаевич</b>	руководитель Всероссийской юниор лиги в Калининградской области. Руководитель кинотеатральной студии «Золотой Осьминог».
8.	<b>Фалалеева Виктория Витальевна</b>	методист ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им.В.Маяковского», куратор Всероссийского конкурса творчества молодежи «Культурное наследие народов России»

**СОГЛАСИЕ**  
**на ребенка на обработку персональных данных (для родителей)**

г. Калининград «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Я, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность, когда и кем)*

зарегистрированный(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_

являясь родителем (законным представителем)

ребенка \_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)*

настоящим выражаю свое согласие **Министерству по культуре и туризму Калининградской области, ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им.В.Маяковского»**, на **обработку персональных данных моего сына/дочери: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, гражданство, место жительства (регистрации), место работы, данные документа, удостоверяющего личность (паспорта), номер контактного телефона**, требующиеся в процессе подготовки и проведения Всероссийского конкурса творчества молодежи **«Культурное наследие народов России»** (далее Всероссийский конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с проведением Всероссийского конкурса, путем сбора, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе передачу), публикацию в СМИ, сети Интернет, размещение коллективного (индивидуального) фото- (видео) изображения моего сына/дочери на информационных ресурсах и печатной продукции вышеуказанных организаций, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими личными персональными данными с учетом федерального законодательства. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Министерство по культуре и туризму Калининградской области, Калининградская областная юношеская библиотека им. В.Маяковского вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть направлено в адрес организатора конкурса.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках исполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_

(подпись, ФИО)

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных (взрослому)**

г. Калининград «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Я, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность, когда и кем)*

зарегистрированный(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_

настоящим выражаю свое согласие **Министерству по культуре и туризму Калининградской области, ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им.В.Маяковского»**, на **обработку персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, гражданство, место жительства (регистрации), место работы, данные документа, удостоверяющего личность (паспорта), номер контактного телефона**, требующиеся в процессе подготовки и проведения Всероссийского конкурса творчества молодежи **«Культурное наследие народов России»** (далее Всероссийский конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с проведением Всероссийского конкурса, путем сбора, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе передачу), публикацию в СМИ, сети Интернет, размещение коллективного (индивидуального) фото- (видео) изображения на информационных ресурсах и печатной продукции вышеуказанных организаций, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими личными персональными данными с учетом федерального законодательства. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Министерство по культуре и туризму Калининградской области, Калининградская областная юношеская библиотека им. В.Маяковского вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть направлено в адрес организатора конкурса.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках исполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_

(подпись, ФИО)

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ  
«Культурное наследие народов России»**

**Номинация «Анимация»**

Заявка должна заполняться на каждую представленную работу,  
обязательно должны быть заполнены все строки

**Ссылка на Яндекс форму**

<https://forms.yandex.ru/u/698b1e88902902dfe7dcd026/>

Конкурсные работы направляются в оргкомитет с 3.08. по 7.08. на эл. адрес [mayak\\_nmo@mail.ru](mailto:mayak_nmo@mail.ru) в виде ссылки на видео в Vк (без дополнительного доступа), ссылка должна быть действительна до 31.12.2026 г., подробнее см. Положение

**Всероссийского конкурса.**

**(в теме письма указывается название номинации)**

<b>Название Региона</b>
<b>Город</b>
<b>Образовательная организация (официально кратко)</b>
<b>Полное название творческого коллектива (или индивидуального участника) Фамилия, имя, участника. Число, месяц, год рождения (если коллектив, необходимо перечислить всех участников), класс</b>
<b>Возрастная категория (14-16 лет;16-18 лет;19-23 года; 24 -35 лет)</b>
<b>Художественный (творческий) руководитель или куратор Фамилия, имя, отчество, должность, (полностью)</b>
<b>Номинация «Анимация»</b>
<b>Название темы (по положению)</b>
<b>Название работы</b>
<b>Полный адрес, контактные телефоны образовательной организации (с федеральными кодами)</b>
<b>контактный телефон руководителя коллектива (мобильный) или участника после 18 лет</b>
<b>электронный адрес руководителя (или куратора) или участника после 18 лет</b>
Благодарим Вас за участие!

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

«Культурное наследие народов России»

**Номинация «Средства массовой информации»**

Заявка должна заполняться на каждую представленную работу,  
обязательно должны быть заполнены все строки

*Ссылка на Яндекс форму*

<https://forms.yandex.ru/u/698b32d8902902f0d8dcd1a4/>

Конкурсные работы направляются в оргкомитет с 3.08. по 7.08. на эл. адрес  
[mayak\\_nmo@mail.ru](mailto:mayak_nmo@mail.ru), подробнее см. Положение Всероссийского конкурса.  
(в теме письма указывается название номинации)

<b>Название Региона</b>
<b>Город (населенный пункт, где проживает участник)</b>
<b>Образовательная организация (официально кратко)</b>
<b>Полное название творческого коллектива (или индивидуального участника) Фамилия, имя, участника. Число, месяц, год рождения, полных лет (если коллектив, необходимо перечислить всех участников), класс</b>
<b>Возрастная категория 14 - 18 лет; 19-35 лет; смешанная группа молодежи</b>
<b>Художественный (творческий) руководитель Фамилия, имя, отчество, должность, (полностью)</b>
<b>Номинация: Печатные СМИ или Аудиовизуальные СМИ (сделать выбор)</b>
<b>Указать тематику</b>
<b>Указать название работы</b>
<b>Полный адрес, контактные телефоны образовательной организации (с федеральными кодами)</b>
<b>контактный телефон руководителя коллектива (мобильный) или участника после 18 лет</b>
<b>электронный адрес руководителя (или куратора) или участника после 18 лет</b>
Благодарим Вас за участие!

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ**

**«Культурное наследие народов России»**

**Номинация «Изобразительное искусство»**

Заявка должна заполняться на каждую представленную работу,  
обязательно должны быть заполнены все строки

**Ссылка на Яндекс форму**

<https://forms.yandex.ru/u/698baa7b90290227c2dcd021/>

Для участников из Калининградской области оригиналы рисунков также направляются

**Конкурсные работы (фото рисунков) направляются с 3.08. по 7.08. в оргкомитет на эл. адрес: [mayak\\_nmo@mail.ru](mailto:mayak_nmo@mail.ru), каждая фотография подписывается согласно заявки.**

**(в теме письма указывается название номинации)**

непосредственно по адресу: г. Калининград, ул. Богдана Хмельницкого, 27. **подробнее см.**

**Положение Всероссийского конкурса.**

<b>Название Региона</b>
<b>Город (населенный пункт, где проживает участник)</b>
<b>Образовательная организация (официально кратко)</b>
<b>Полное название творческого коллектива (или индивидуального участника) Фамилия, имя, участника. Число, месяц, год рождения, полных лет (если коллектив, необходимо перечислить всех участников), класс</b>
<b>Возрастная категория 14 - 16 лет; 17-23 года, 24-35 лет</b>
<b>Художественный (творческий) руководитель Фамилия, имя, отчество, должность, (полностью)</b>
<b>Номинация: «Изобразительное искусство»</b>
<b>Указать выбранную тематику (по положению)</b>
<b>Указать технику исполнения</b>
<b>Указать название работы</b>
<b>Полный адрес, контактные телефоны образовательной организации (с федеральными кодами)</b>
<b>контактный телефон руководителя коллектива (мобильный) или участника после 18 лет</b>
<b>электронный адрес руководителя (или куратора) или участника после 18 лет</b>
Благодарим Вас за участие!

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

«Культурное наследие народов России»

**Номинация «Авторская поэзия»**

обязательно должны быть заполнены все строки

*Ссылка на Яндекс форму*

<https://forms.yandex.ru/u/698bb90090fa7bce0254618a/>

Конкурсные работы направляются в оргкомитет с 3.08. по 7.08. на эл. адрес [mayak\\_nmo@mail.ru](mailto:mayak_nmo@mail.ru) (в теме письма указывается название номинации), подробнее см.

Положение Всероссийского конкурса.

<b>Название Региона</b>
<b>Город</b>
<b>Образовательная организация (официально кратко)</b>
<b>Фамилия, имя, участника. Число, месяц, год рождения, полных лет, класс</b>
<b>Возрастная категория 14-18 лет; 19-25 лет, 26-35 лет</b>
<b>Художественный (творческий) руководитель</b> Фамилия, имя, отчество, должность, (полностью)
<b>Номинация: «Авторская поэзия»</b>
<b>Указать выбранную тематику</b> (по положению)
<b>Указать название работы</b>
<b>Полный адрес, контактные телефоны образовательной организации (с федеральными кодами)</b>
<b>контактный телефон руководителя коллектива (мобильный) или участника после 18 лет</b>
<b>электронный адрес (куратора) или участника после 18 лет</b>
Благодарим Вас за участие!