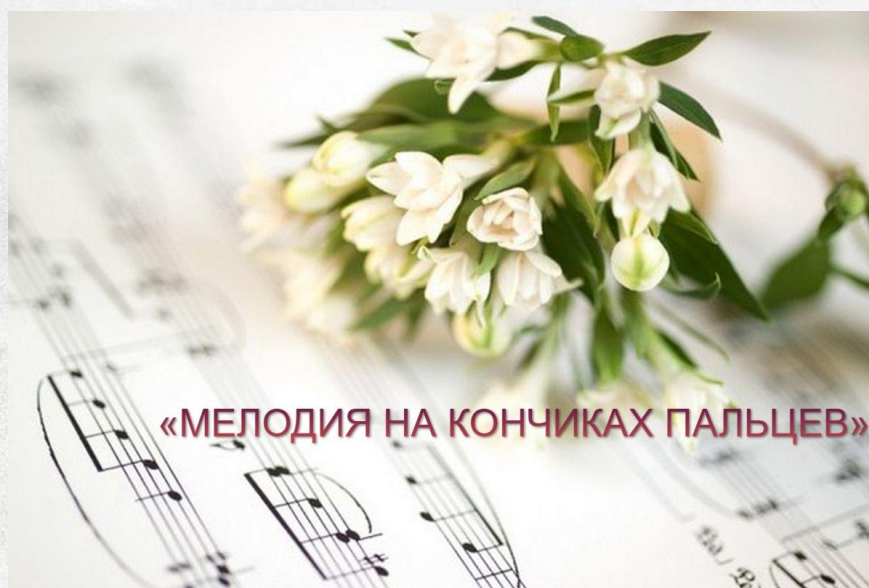




Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Калининградская областная юношеская библиотека  
им. В. Маяковского»

Организационно - методический отдел



**«Мелодия на кончиках пальцев»**

Музыкально-литературная гостиная

Автор-составитель:  
Пырина Ксения Владимировна -

Ведущий методист  
ГБУК «Калининградская областная  
юношеская библиотека им. В. Маяковского»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Калининград 2026



Временно редакция: Пастасьянский 1, ул.  
ежовочерте.

РЕВОЛЮ  
Поэтохро

ББК 78.349.7  
Н 12

Составитель:

Пырина К.В.

Компьютерная верстка

Земскова Е.Д.

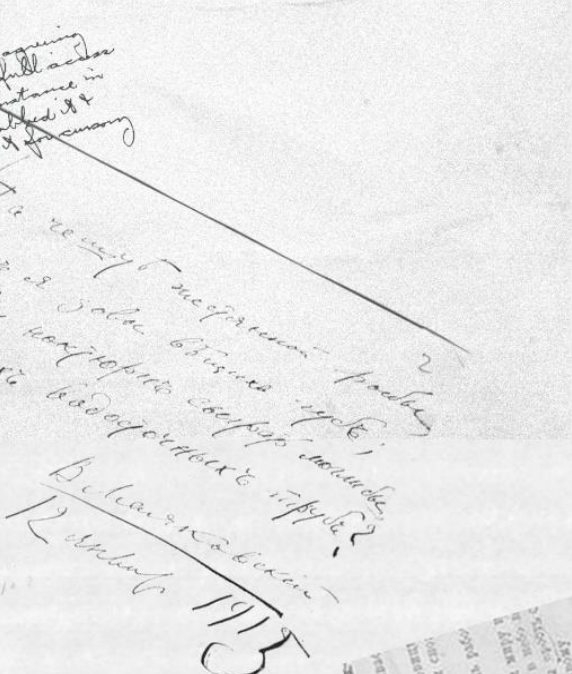
Ответственный за выпуск

Везбердева Е.В., директор  
Калининградской областной  
юношеской библиотеки  
им. В. Маяковского

«Мелодия на кончиках пальцев». Музыкально-литературная гостиная. Для учащихся старших классов: методические рекомендации для специалистов библиотек /сост. К.В. Пырина; отв. за выпуск Е.В. Везбердева. – Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского. – Калининград, 2026. – 13 с.

Данные рекомендации будут полезны практикам-библиотекарям, методистам, организаторам творческих и патриотических мероприятий, направленных на широкую возрастную аудиторию.

В пособии представлен сценарий массового мероприятия на основе опыта работы специалистов Калининградской областной юношеской библиотеки



## *Оглавление*

## **Введение**

Есть удивительное свойство у весны: она приходит не в календарь, а на кончики пальцев. Мы чувствуем её, когда перебираем воспоминания, когда листаем пожелтевшие страницы любимых книг, когда проводим рукой по лицу ребёнка... или просто дотрагиваемся до клавиш. Наши пальцы помнят всё: тепло первых встреч, холод разлук, шероховатость писем, которые ждали годами. Сегодня мы прикоснёмся к главной мелодии — мелодии нашей жизни...

Сегодняшнее мероприятие объединяет в себе музыку, поэзию, живопись и тёплое общение, создавая для гостей особую, камерную атмосферу весеннего праздника. В центре вечера — образ женщины, раскрытый через прикосновение: к клавишам, к страницам книг, к сердцам близких. Концертная программа включает выступления лауреатов международных конкурсов: фортепианные композиции, романсы, песни из кинофильмов и русские народные произведения. Поэтическую часть открывает стихотворение Ларисы Рубальской, а завершает — авторское посвящение женщинам. Интерактивные элементы оживляют встречу: гости участвуют в викторине «Картинная галерея», угадывая авторов знаменитых женских портретов, и получают персональные карточки-предсказания с цитатами из классической литературы. Завершает вечер вручение маленьких сладких подарков и общие пожелания.

Мероприятие рассчитано на женскую аудиторию, ценителей искусства, читателей библиотеки и всех, кто хочет встретить весну в атмосфере уюта, красоты и вдохновения. Формат — свободное общение за столиками с чаем, без строгой рассадки, что позволяет каждой участнице чувствовать себя гостьей, а не зрителем.

## **«Мелодия на кончиках пальцев»**

### Музыкально-литературная гостиная

**Цель:** создание для женщин тёплой, вдохновляющей атмосферы праздника весны через синтез музыки, поэзии и искусства, подчеркнув красоту, глубину и многогранность женской натуры, а также ценность каждого мгновения жизни, отражённого в мелодии души.

#### **Задачи:**

1. Погрузить участниц в атмосферу весеннего праздника через музыкальные произведения, поэтические строки и визуальный ряд, создавая ощущение уюта, внимания и душевного тепла.
2. Продемонстрировать связь музыки, литературы и живописи как способов выражения женской судьбы, чувств и внутреннего мира, показав их взаимопроникновение через выступления, викторину и интерактивные элементы.
3. Активизировать личное участие и рефлекссию через интерактивные форматы (вопросы к залу, гадание с картами-посланиями, викторину по живописи), позволяя каждой гостье почувствовать себя не зрителем, а соавтором вечера и создать эмоциональный якорь через памятный опыт вручения подарочных карточек с цитатами.

#### **Оформление:**


- слайды, выполненные в программе «PowerPoint»;

#### **Оборудование:**

Ноутбук, экран, колонки, лазерный беспроводной пульт, видеоматериалы.

**Формат:** музыкально-творческий вечер.

## Сценарий

<p style="text-align: center;"><b>1 слайд</b></p>  <p style="text-align: center;">«МЕЛОДИЯ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»</p>	<p><b>Ведущий:</b> <i>В зале искусства звучит фоновая музыка (пока рассаживаются гости), на столах меню и карточки с пожеланиями.</i></p> <p>Есть удивительное свойство у весны: она приходит не в календарь, а на кончики пальцев. Мы чувствуем её, когда перебираем воспоминания, когда листаем пожелтевшие страницы любимых книг, когда проводим рукой по лицу ребенка... или просто дотрагиваемся до клавиш.</p> <p>Наши пальцы помнят всё: тепло первых встреч, холод разлук, шероховатость писем, которые ждали годами. Сегодня мы прикоснемся к главной мелодии — мелодии нашей жизни...</p>
<p style="text-align: center;"><b>2 слайд</b></p> 	<p><b>Ведущий:</b> Добрый день милые женщины! Знаете, если бы я была скульптором, я бы валяла не лица, а женские руки. Потому что именно в них скрыт весь сценарий судьбы. В линиях ладони - прошлое и будущее. В кончиках пальцев - пульс сегодняшнего дня. Говорят, глаза - зеркало души. А руки - это музыка души.</p> <p>Сегодня, в преддверии праздника весны, мы хотим, чтобы вы ощутили эту музыку на кончиках пальцев. Ту самую, которая звучит у каждой из нас внутри.</p> <p>Послушайте, как красиво написала про нас Лариса Рубальская....</p>
<p style="text-align: center;"><b>3 слайд</b></p>	<p><b>Ведущий:</b></p>



**Стихотворение Л. Рубальской - читает**


*Ах, мадам! Вам идёт быть  
счастливой,  
Удивлённой и нежной такой,  
Безмятежной, свободной, красивой,  
Вам неведомы лень и покой.  
Окрылённой прекрасной мечтою,  
Позабывшей печали и боль,  
Сердцем любящей, словом, душою,  
Ну, а слёзы... ведь это лишь соль.  
Пресно жить — тоже вроде не в  
радость,  
И не сахар бывают деньки,  
Что же нужно — пустяк, капля,  
малость,  
Чтоб горели в глазах огоньки!  
Чтобы губы несмело шептали,  
Чтоб стучали сердца в унисон,  
Даже можно немного печали,  
Только чтоб был в печали резон.  
Чтоб дожди обходили сторонкой,  
Чтоб играли ветра в волосах,  
Чтобы нитью хрустальной и  
тонкой  
Вам на плечи ложилась роса.  
Вырастали деревья большими,  
Утекало немало вод,  
И глаза оставались такими,  
И высоким был неба свод...*


**4 слайд**



**Ведущий:**

В 20 лет мы ищем себя. В 30 — доказываем миру, что мы есть. А после 40... Мы просто живем. И это самое прекрасное состояние. Возраст, когда уже не боишься показаться смешной, когда знаешь цену словам и умеешь молчать, когда в жесте — уверенность, а в глазах — бездонное небо. Женщина за сорок — это мелодия, которая прошла все стадии

	<p>обработки: от наивного детского этюда до сложной, глубокой симфонии.</p> <p><b><u>Мини-монолог «Быть женщиной»</u></b></p> <p><b><u>Вопросы для женщин в зале</u></b></p> <p>--А для вас что значит быть женщиной?</p> <p>--К какому из этих образов вы себя относите?</p> <p>--А что вам необходимо для счастья?</p>
<p style="text-align: center;"><b>5 слайд</b></p> 	<p><b>Ведущий:</b></p> <p>На кончиках пальцев - миллионы нервных окончаний. Мы дотрагиваемся до мира, и мир дотрагивается до нас.</p> <p>Вспомните: кончиками пальцев мы проверяем температуру лба заболевшего ребенка.</p> <p>Кончиками пальцев мы смахиваем слезы.</p> <p>Кончиками пальцев выбираем самое спелое яблоко на рынке.</p> <p>Ими же мы пишем письма, печатаем сообщения, перебираем крупу, завязываем галстуки мужьям и <b>банты</b> дочкам.</p> <p>В каждом вашем прикосновении — целая вселенная.</p> <p>Милые дамы, мы предлагаем вам немного погадать... У меня в руках колода карт, в каждые мудрые послания от классиков, которые помогут вам заглянуть внутрь себя и ответы на важные личные вопросы... Слова великих писателей и поэтов сквозь время продолжают дарить нам ключи к пониманию себя и окружающего мира.</p> <p>Эта колода послужит вам путеводителем в поиске ответов на важные жизненные вопросы, источником вдохновения. Позвольте</p>

	<p>великим классикам стать вашим спутником в путешествии к своему Я!</p>
<p style="text-align: center;"><b>6 слайд</b></p> 	<p><b>Ведущий:</b>          Что бы мы ни говорили о возрасте, опыте, карьере, в марте всё заканчивается одним словом — Любовь.          Мы созданы из неё, ради неё и благодаря ей.          Пусть в вашей жизни всегда будет тот, кому вы захотите подарить самую красивую мелодию. Ту, что живет на кончиках ваших пальцев. Мужчинам так сложно говорить о чувствах...          Но наши руки скажут всё за нас. И вновь, звучит музыка...  <b>(фонограммы)</b>          1. З.Левина «Красивые глазки»          2. Дм. Покрасс «Две розы»</p>
<p style="text-align: center;"><b>7 слайд</b></p>	<p><b>Ведущий:</b>  <u><b>ВИКТОРИНА «Картинная галерея» - в Маяковке филиал Третьяковки</b></u>          _Отгадать женщин изображенных в картинах известных художников. Перед вами несколько изображений. Определите, какой художник является автором каждой картины.  <u>Выявляем самую знающую даму (вручаем жетоны) и вручить ей подарок. (6 картин + гостиные писателей).</u></p>

**8 слайд**



**Ведущий:**

Кто автор этого знаменитого портрета, известного своим загадочным взглядом и игрой света?

**Вопрос 1:**

(Изображение: "Девушка с жемчужной серёжкой"  
(Яна Вермеера)

**9 слайд**



**Ведущий:**

**Вопрос 2**

(Изображение: "Поцелуй" Густава Климта)

Этот художник славится своим уникальным стилем, богатым золотом и декоративностью. Как зовут автора этой картины, полной страсти и нежности?

**10 слайд**



**Ведущий:**

**Вопрос 3:**

(Изображение: "Рождение Венеры" Сандро Боттичелли)

Одна из самых узнаваемых картин эпохи Возрождения, изображающая богиню любви. Кто создал это произведение?

**11 слайд**



**Ведущий:**

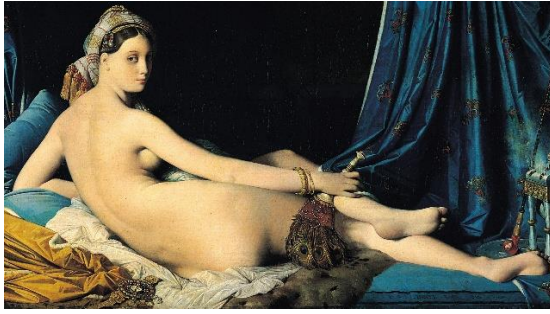
**Вопрос 4:**

(Изображение: "Дама с горностаем" Леонардо да Винчи)

Этот гений Возрождения не только изобретатель, но и великий художник. Как звали мастера, написавшего этот изящный портрет?

**12 слайд**

**Ведущий:**

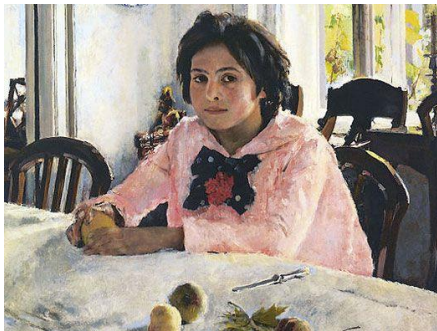


**Вопрос 5:**

(Изображение: "Большая Одалиска" Жан-Огюста-Доминика Энгр)

Этот французский художник академического направления известен своими гладкими, идеализированными формами. Кто является автором этого соблазнительного изображения?

**13 слайд**



**Ведущий:**

**Вопрос 6:**

(Изображение: "Девушка с персиками" Валентина Серова)

Икона русской живописи, этот портрет передает свежесть и юность. Как зовут художника, создавшего эту картину?

**14 слайд**



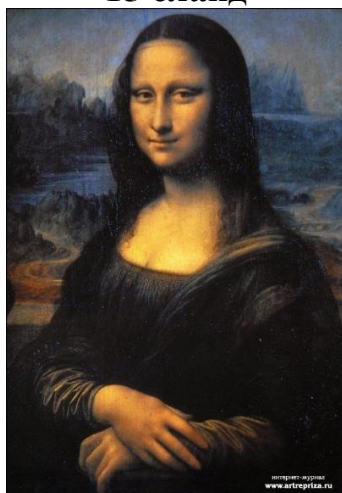
**Ведущий:**

**Вопрос 7:**

(Изображение: "Девочка с персиками" (другой вариант, если есть возможность показать) или "Портрет Иды Рубинштейн" Валентина Серова)

Еще один выдающийся портрет русской красавицы от того же мастера. Назовите его еще раз.

**15 слайд**



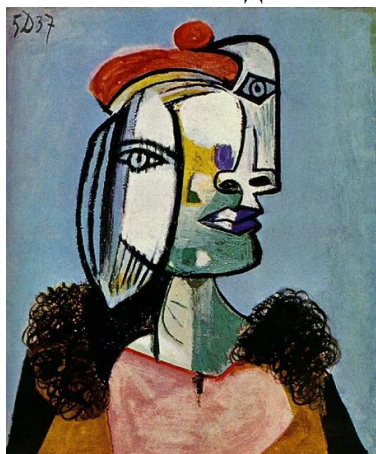
**Ведущий:**

**Вопрос 8:**

(Изображение: "Мона Лиза" Леонардо да Винчи)

Самый известный портрет в мире. Кто же его автор?

**16 слайд**



**Ведущий:**

**Вопрос 9:**

(Изображение: "Портрет женщины" Пабло Пикассо)

Этот революционный художник известен своими экспериментами с формой. Как его зовут?

**17 слайд**



**Ведущий:**

**Вопрос 10:**

(Изображение: "Ночной дозор" Рембрандта ван Рейна)

(Хотя это групповой портрет, в нем присутствуют и героини. Или можно выбрать другой портрет Рембрандта, где изображена женщина, например, "Саския в образе Флоры")

Мастер светотени и психологического портрета, этот голландский художник создал множество шедевров. Назовите его.

**18 слайд**

**Ведущий:**

Знаете, говорят, что у каждого человека есть своя главная песня. Та, что играет в самые важные моменты жизни. А что, если сейчас мы немного приоткроем завесу тайны и узнаем, какая мелодия станет лейтмотивом вашей весны? У вас на столах яркие открытки, это – «Мелодия вашей судьбы». В каждой открытке вдохновляющие цитаты из мировой поэзии. Откройте для себя мир, где стихи и чувства переплетаются в гармонии. Сохраните эти карточки, как маленький талисман этого вечера.

	<p>Спасибо, что позволили нам дотронуться до ваших сердец. Помните: каждая из вас - шедевр. Пусть эта весна будет щедрой. Пусть руки ваши не знают усталости, а только радость объятий. Пусть сердце звучит в унисон с той самой главной мелодией, которая зывается Гармонией</p>
--	---