

ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ОДНОЙ АФРИКАНСКОЙ ЖЕНЩИНЫ

Флора Манге Нзе Андеме – это самый главный человек в моей жизни, моя мама, пример неисчерпаемой любви, силы, терпения и мудрости.

История Флоры Манге Нзе Андеме началась в 1973 году в маленьком городе Монгомо небольшой страны, расположенной на экваторе африканского континента, Экваториальной Гвинеи.

У отца Флоры две жены, её мать – вторая жена, у которой одна дочь и три сына (Лоренцо, Бернардо и самый младший Диасдадо).

В первой семье у отца ещё семеро детей (Марсело, Додо, Соле, Лола, Маха, Соня, Амалия), с ними жили Флора и её младший брат.

Флора – умная, милая и обаятельная, у неё доброе сердце, через всю жизнь она несёт свою любовь ко всем вокруг, помогая другим. Но, к сожалению, окружение, в котором она росла, было опасным и жестоким. Защищая себя от плохих людей, колдунов, завистников и бандитов, должна была заботиться о своем маленьком брате.

Однажды Флора встретила своего первого мужчину и поняла, что этот человек станет её мужем и отцом всех её детей. Они были влюблены и счастливы. Но девушка продолжала жить в семье своей мамы, несмотря на то что у неё уже было трое детей (два сына и одна дочь), такова культура семейных отношений в Экваториальной Гвинеи.

Когда Флоре исполнилось 25 лет, словно в наказание, она потеряла опору и защиту – свою мать. И тут началось страшное в её жизни время – споры между семьёй матери и семьёй отца. Её муж (мой отец) требовал, чтобы Флора жила в его семье, а члены семьи матери не хотели отпускать её. И Флора принимает решение бросить школу и покинуть дом родителей (стоит заметить, что в то время в школах учились люди разного возраста, так как раньше, в

эпоху колониализма, образование было недоступно простым людям). Флора с тремя детьми уходит жить к своему любимому мужчине, отцу своих детей.

Но мир и лад не пришли в её жизнь. Разгорелся сильный конфликт между отцом Флоры и семьёй мужа. Чтобы сохранить семью, мой отец отказался от учёбы (в то время он учился в другой стране, где образование было лучше, чем в родной), начал зарабатывать деньги и самостоятельно обеспечивать свою семью, открыв пекарню, а Флора со старшими детьми продавала хлеб. Это было очень тяжёлое, но счастливое время в её жизни, наполненное любовью и пониманием. Они просыпались каждый день в три часа утра, шли в лес, где было бесчисленное множество ядовитых змей, готовили дрова для печи. Полученных денег хватало лишь на содержание семьи и учёбу детей.

Вскоре в семье родился ещё один сын, но, к сожалению, он умер, когда ему исполнилось два года. Чтобы заполнить пустоту и боль потери ребенка, Флора решает снова родить. На этот раз Бог подарил ей чудесную дочь, она назвала её в честь покойной матери Фелиса Андеме.

В 1998 году муж Флоры нашёл работу в столице Малабо. Финансовая ситуация в семье стала улучшаться, через некоторое время с небольшими деньгами, заработанными мужем, Флора начала ездить в Камерун и покупать использованную одежду, чтобы продавать на родине. Было нелегко передвигаться по городу с маленькой дочерью за спиной, а на голове корзину с одеждой, которую она продавала. Флора должна была чётко рассчитывать время, чтобы продать товар, успеть забрать детей из школы, приготовить для семьи ужин.

Однажды её сестра Лола предложила работу уборщицы в нефтяной компании мужа. Флора с шести часов утра вместе со своими сыновьями убирала офис компании, а потом быстро собирала их и отправляла в школу.

Через некоторое время ей пришлось пережить ещё одну утрату: она родила сына, который умер, когда ему было несколько месяцев, он в кровати перевернулся на живот, а освободить лицо от подушки не хватило сил, утром его нашли мертвым. Последним ребёнком Флоры стала ещё одна дочь.

К этому времени старшие дети подросли, в семье было достаточно денег. Казалось бы, всё должно быть хорошо. Но страдания Флоры не прекратились, потому что муж начал жестоко обращаться с ней. Братья Флоры советовали ей расторгнуть брак и уехать в другое место, но она думала только о своих детях, отдавая им всю свою жизнь, хотела, чтобы дети выросли умными, образованными, успешными. Флора терпела и надеялась, что закончится террор мужа и наступит время, когда они будут жить счастливо, как раньше, в любви и согласии.

Время шло. Сыновья подрастали, двое уже учились в университете, третий – в военной академии. Дети, видя жестокое обращение, не могли изменить ситуацию в семье, потому что им было запрещено вмешиваться в дела родителей. Единственное, что они могли сделать, это позвонить братьям Флоры. Отец, видя усилия и жертвы, на которые идут дети, прекратил обижать и унижать свою жену. А Флора по-прежнему продолжала делать всё возможное, чтобы дети учились, двигались вперёд и имели лучшую жизнь, достигли того, чего не удалось достичь ей, она дарила им своё тепло, любовь и ласку.

Флора всегда приходила на помощь тем, кто оказывался в трудной ситуации. Когда умерла сестра мужа, она, не задумываясь, заменила маму её дочери, которая в знак благодарности за любовь и заботу назвала свою дочь в честь Флоры Манге.

Трагедии в семье продолжались: утонула на пляже старшая дочь, оставив на попечении Флоры маленького сына Самуэля; умер её отец в родном городе Монгомо. Боль и эмоции по сей день переполняют душу Флоры. Но она не перестаёт бороться за своих детей, оберегать их от всех невзгод.

Благодаря усилиям матери старший сын занимает большой пост в Министерстве энергетики Экваториальной Гвинеи, второй сын после обучения в России работает в крупной компании новых технологий, третий сын заканчивает военное учреждение в России, младшая дочь Джессика учится в

английской школе в городе Малабо, а внучка Флора Манге получила профессию стюардессы и таможенника.

Флора Манге Нзе Андеме – сильная женщина, она всегда там, где нужна её помощь, продолжает делать всё, чтобы дети не споткнулись, ничего не пропустили, нашли своё место в жизни, были сильными и уверенными, успешными и счастливыми.

Флора для всей своей большой семьи является примером неиссякаемой материнской любви, супружеской верности, интеллигентности и человеческой порядочности. Мама – наш ангел-хранитель.

Я верю, что женщина – чудо такое,
Какого на Млечном пути не сыскать,
И если «любимая» - слово святое,
То трижды священное – женщина-мать! (Л. Рогожников)