



Государственное бюджетное учреждение
«Калининградская областная юношеская
библиотека им. В. Маяковского»

Поклон тебе, солдат

Методические рекомендации

Калининград

2023

ББК 78.349.8

П 48

Составитель:	Колоскова В.Б.
Компьютерная верстка	Колоскова В.Б.
Ответственный за выпуск	Везбердева Е.В., директор Калининградской областной юношеской библиотеки им. В. Маяковского

Поклон тебе, солдат : методические рекомендации. /Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского; сост. В.Б. Колоскова; Отв. за выпуск Е.В. Везбердева. – Калининград, 2023. – 50 с.

Настоящие методические рекомендации предложены в помощь специалистам библиотек, классным руководителям, координаторам по работе с юношеством при организации и реализации мероприятий патриотической направленности.

В пособии представлены сценарии массовых мероприятий на основе опыта работы специалистов Калининградской областной юношеской библиотеки, а также список сценариев из периодических изданий, имеющих в фонде библиотеки.

Содержание:

Введение.....	4
«Маленький солдат» - патриотический час, посвященный Дню юного героя-антифашиста	5-12
«Гражданин страны – Музыка!» - литературно-музыкальная композиция.....	13-19
«За край Родной» - литературно-музыкальная композиция для учащихся среднего и старшего школьного возраста.....	19-26
«Учиться до победы – так завещали деды» - викторина для учащихся средних и старших классов.....	26-35
«Юные герои сороковых» - патриотический час для учащихся средних и старших классов.....	35-42
«Штурм Кёнигсберга» - исторический час для учащихся 7-11 классов средней школы.....	43-47
Выборочный рекомендательный список сценариев из фонда ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского»	48-50

Введение

Великая Отечественная война все дальше уходит в историю, события военных лет уже стали эпохой. Крайне важно сохранить память об этой войне, передать будущему поколению уважение к подвигу старшего поколения, понимание значимости Великой Победы для нашей страны и всего мира.

Библиотеки выступают информационными проводниками между поколениями, остаются достойными хранителями патриотических традиций и важным звеном в системе патриотического воспитания и просвещения юного поколения.

Данные методические материалы предназначены для специалистов библиотек, работающих с юношеством. Например, при организации и проведения акции (декады) молодого патриота «Поклон тебе, солдат» и др.

Предлагаемые мероприятия направлены на воспитание в подростках и молодежи бережного отношения к памяти о подвигах тех, кто не жалел ни сил, ни самой жизни в великой битве с врагом.

Представленные в сборнике сценарии массовых мероприятий сопровождаются мультимедийными презентациями, которые библиотека может отправить на электронную почту заявителя.

«Маленький солдат» - патриотический час, посвященный Дню юного героя-антифашиста.

*Автор-составитель:
Киселева Оксана Юрьевна, ведущий методист
ГБУК «Калининградская областная
юношеская библиотека»*

Цели:

формирование гражданского самосознания у молодого поколения;
воспитание чувства долга, патриотизма и любви к своей Родине, чувства уважения к памяти героев, гражданской ответственности и гуманистического мировоззрения;

повышение интереса у детей и подростков к боевому прошлому региону.

Аудитория:

учащиеся 7-11 классов, студенты колледжей и техникумов.

Оборудование и технические средства:

компьютер,

проектор,

экран.

Оформление:

- Презентация «Маленький солдат», автор – Киселева О.Ю.

- «Мы помним. Дети - герои войны», YouTube-канал «Моя территория».

https://www.youtube.com/watch?v=AF1nf_iXpgM

- «Дни и ночи Сталинградской битвы», РИА-новости

https://www.youtube.com/watch?v=2BjHUJPOIHA&list=ULkaHBiYc5_LY&index=7935

- Фрагмент из фильма «Сын полка» (1981 г.), реж.

Г. Кузнецов (сцена допроса в немецком блиндаже)

- Фрагмент из фильма «Солдатик» (2018 г.), реж.

В. Фанасютина (сцена вручения Гвардейского знамени)

- Дидактический, раздаточный материал: «Валя Котик. Самый юный Герой Советского Союза», буклет о пионере-герое.

Перед началом мероприятия участникам предлагается ознакомиться с книжной выставкой «Маленькие герои большой войны» (список рекомендуемой литературы прилагается).

На экране заставка мероприятия (Слайд 1.)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Наше мероприятие называется «Маленький солдат». Кто может сказать, почему оно так называется?.. *Ответы*

... что такое фашизм?..

...кто такие антифашисты?.. *Ответы*

С середины прошлого века во всём мире отмечается День юного героя-антифашиста. Эта дата выбрана не случайно. Так получилось, что в мировой истории именно в этот день в разные годы происходили печальные события, которые не остались незамеченными. Мы уже с вами вспомнили, что такое фашизм, вспомнили, что самая массовая организованная борьба с ним произошла в далекие годы Второй Мировой войны. Тогда погибли миллионы людей. Но фашизм и после той страшной войны продолжал и продолжает свое существование. Все страны мира столкнулись с этим злом. Нет, наверно, на Земле такого государства, куда бы не протянул свои щупальца фашизм.

Слайд 2.

В 1964 году День юного героя-антифашиста был утверждён Международной Ассамблеей ООН в честь пятнадцатилетнего парижанина Даниэля Фери, погибшего на антифашистском митинге в 1962 г. и иракского борца против насилия в своей стране Фадыла Джамала, который скончался от пыток в одной из тюрем Багдада в 1963 году.

Слайд 3.

Оба мальчика погибли 8 февраля с разницей в один год. А еще раньше, за 21 год до этого, в разных странах мира именно в этот день произошли подобные трагедии. Во Франции были замучены пятеро отважных мальчишек-подпольщиков из Парижа. В Советском Союзе были расстреляны участники подпольной организации «Молодая гвардия». И сегодня об этих и других героях мы с вами вместе вспомним. Известные и неизвестные, они тысячами сражались и гибли на фронтах и в оккупации. Они стреляли из одного окопа: взрослые солдаты и вчерашние школьники. Они взрывали мосты, колонны с фашистской бронетехникой, закрывали своей грудью боевых товарищей.

Слайд 4.

Ваши ровесники ежедневно совершали, да и сейчас совершают подвиги. Когда началась война, на защиту России поднялись тысячи мальчиков и девочек, ваших ровесников. Они порой делали то, что не под силу было сильным мужчинам.

Что руководило ими в ту грозную пору? Тяга к приключениям? Ответственность за судьбу своей страны? Ненависть к оккупантам? Наверное, всё вместе.

Слайд 5.

Они совершили истинный подвиг. При одной мысли о том, что они совершили во имя победы в свои 12-17 лет, захлестывает гордость за страну, воспитавшую таких «орлят». Горечь сжигает наши сердца от сознания того, как коротки были их жизни, как нелепо умирать в 14 лет, так и не успев повзрослеть. Кажется, нигде в мировой истории не зафиксировано такого массового героизма детей и подростков, как в Советской России во время Великой Отечественной войны.

Кто сможет назвать имена детей, которые в годы Великой Отечественной войны отчаянно боролись с фашизмом?

Слайд 6.

Да, самые известные юные герои – это Марат Казей, Зина Портнова, Володя Дубинин, Ульяна Громова, Лёня Голиков и многие-многие другие.

Видеоролики «Пионеры-герои»

Слайды 7-9

Слайд 10.

Сегодня мы хотим рассказать о таком же юном герое, фотография которого даже многим из вас знакома. Но вот его историю, и какое он имеет отношение к нашему городу, знают единицы.

Слайд 11.

Гвардии рядовой Сергей Алёшков. Для сослуживцев он был просто рядовой Сереженька, и свою первую награду мальчик получил, когда было ему всего 6 лет. Родился Сережа в деревне Грынь Калужской области. Война вошла в жизнь мальчика, когда ему было всего 5 лет. Двое его старших братьев отправились на фронт, а он остался с матерью и 10-летним братом Петей. Жители затерявшейся в лесах деревеньки не стали мириться с захватчиками, пришедшими на их землю, и отправились в чащу партизанить. Петю

немцы заподозрили в связях с сопротивлением и повесили, а мать, когда она, обезумев от горя пыталась помешать этому, застрелили. Сережу спасла соседка, которая буквально вытолкнула его в окно и наказала бежать в лес. Вместе с другими односельчанами он ушел на базу партизан. Вскоре партизан обнаружили и разгромили немецкие карательные батальоны, но мальчику удалось спастись. Это было осенью 1942 года.

Неделю Сережа блуждал по лесу. Питался подножным кормом, пил из луж, замерзал по ночам и слабел, слабел, слабел... В один из дней, когда у него

уже не было сил не то, чтобы идти, а даже стоять, во время боев на Козельском направлении на него наткнулись разведчики 142-го гвардейского стрелкового полка. Они взяли его с собой и полуголого в мешке из конской попоны и доставили в штабной блиндаж. Глядя на изможденного ребенка, даже бывалые фронтовики не смогли сдержать слез, настолько оголодавшим, грязным и несчастным был Сережа.

«В блиндаже все словно онемели. Хотелось ринуться туда, к линии окопов, чтобы вцепиться в горло первому же попавшемуся фашисту», - вспоминал о первой встрече с приемным сыном полковник Воробьев. - На вопрос о фамилии найденуш, подумав, сказал: «Алешкины мы». После вопроса о «мамке» разревелся так, что долго не могли успокоить...»

Слайд 12.

Командир полка, майор Михаил Данилович Воробьев, решил оставить мальчугана в части. Неизвестно, что сподвигло его на это. Может он подумал, что ребенку со взрослыми будет лучше, а в тылу 6-летний сирота может просто затеряться. Как бы то ни было, ребенок стал сыном полка. Сереже справили самую настоящую форму и стал он выглядеть как заправский солдат. Хотя его и не пускали на передний край, полку он помогал. Был посыльным, подносил бойцам разные нужные вещи, которые мог поднять в силу своего возраста: воду, патроны, гранаты. Сережка считал себя адъютантом комполка и даже потребовал произвести его в младшие лейтенанты - каждое утро являлся в штаб с докладом о готовности к выполнению новых поручений, разносил по подразделениям газеты и письма. По отзывам офицеров, ничто так не поднимало боевой дух бойцов, как визиты сына.

В перерывах между боями веселил бойцов песнями и частушками. Вместо автомата Сергею выдали бинокль, и не зря — глазастый мальчуган несколько раз замечал врага в тот момент, когда опытные разведчики упускали его из виду.

Полк, в котором находился Сережа, принимал участие в Сталинградской битве.

Участникам мероприятия предлагается видеофрагмент, рассказывающий о Сталинградской битве.

Слайд 13.

Слайд 14.

Мальчик, как обычно, находился позади переднего края, всегда рядом скомандиром полка Михаилом Воробьевым, который к этому времени стал ему как отец. В один из дней он отправился из блиндажа, где располагался полковой штаб, с поручением. Стоило Сереже отойти от блиндажа, как начался

авианалет. Все бойцы попрятались и не заметили, что одна из бомб угодила прямо в укрытие. Заметил это лишь Сережа. Несмотря на взрывы, он подбежал к разрушенному блиндажу и принялся звать командира. Поняв, что обрушившиеся бревна ему не сдвинуть, мальчик прямо под бомбежкой побежал за подмогой и привел саперов, которые разобрали бревна и спасли всех, кто оказался под завалом. Михаил Данилович отделался легкой контузией и не пострадал. Но пока его вытаскивали, по воспоминаниям очевидцев тех событий, 6-летний гвардии рядовой Сергей Алёшков стоял рядом и ревел в три ручья, а когда командира достали, бросился обнимать его с криком «Папка-папка!» и больше ничего не мог сказать.

Слайд 15.

После этого мальчику торжественно вручили медаль «За боевые заслуги». В наградном листе ошиблись, написав в его фамилии неправильное окончание:

Слайд 16.

«Наградить воспитанника полка Алешкина Сергея Андреевича за то, что он, за время пребывания в полку с 8 сентября 1942 года, вместе с полком прошел ответственный боевой путь. 18 ноября 1942 года был ранен. Как ребенок, всегда жизнерадостный, полюбил полк, командование и всех его окружающих. Своей жизнерадостностью, любовью к части и окружающим в чрезвычайно трудных моментах вселял бодрость и уверенность в победе. Товарищ Алешкин любимец полка».

Командир полка майор Михаил Воробьев очень привязался к Сереже, полюбил его всем сердцем. Он решил официально усыновить его. Присматривать за ребенком ему помогала полковая медсестра Нина Андреевна Бедова. И заботясь мальчишке, они сами того не заметили, как полюбили друг друга, и вскоре поженились.

Слайд 17.

Видеохроника «Форсирование Днепра» фоном на слова ведущего.

Отец и сын часто ходили под смертью. В мае 1943 года Сережа вместе с полком под шквальным огнем форсировал Северный Донец, когда взрывной волной от снаряда опрокинуло плот. Читать гвардеец уже научился, но плавал как топор. И, наверное, утонул бы, если бы за ним вовремя не нырнул безымянный боец.

После форсирования Днепра неразлучные командир с «адъютантом» и вовсе едва не погибли на ровном месте. Возвращались на «виллисе»¹ из штаба армии на передовую по понтонной переправе, по которой прошли уже десятки машин. И вдруг при съезде на берег случайно зацепили колесом

одну из валявшихся рядом обезвреженных мин. От взрыва машину подбросило в воздух, водитель погиб, Воробьев был контужен. Сережу откинуло на обочину - и ни царапины...

Слайд 18-19

С полком ребенок воевал до 1944 года, после чего его отправили на обучение в Тульское Суворовское училище. Сережа не отличался гренадерским ростом, на всю жизнь остался маленьким и худощавым, но старался компенсировать это хорошей физической подготовкой.

«...Приезжал в суворовской форме на каникулы в Калининград, где отец в то время служил. Шашку трофейную нам где-то нашел, лучшую игрушку. Помнил, как ему командарм Чуйков трофейный браунинг подарил...». Из воспоминаний Вячеслава Митрофановича Воробьева, брата Алексея Алешкина.

Получил разряды по боксу, самбо, после суворовского училища поступил в военное. Но здоровье все-таки подвело, он закончил Суворовское училище, а затем получил второе образование, стал следователем. За спины, выполняя гражданский долг, как и на войне, не прятался.

Слайд 19.

Термин «сын полка» появился еще во второй половине 18 столетия. Но действительно массовым в годы Великой Отечественной войны, когда тысячи детей находили приют в отрядах Красной армии. Только по официальным данным, в рядах Красной армии в годы Великой Отечественной было около трех с половиной тысяч так называемых «детей полка», в основном – круглых сирот – вновь обретших себя в воинской семье.

Слайд 20.

Самой известной литературной историей о таких детях является книга Валентина Катаева, которая так и называется «Сын полка». Многие из вас, наверняка, ее читали или слышали о ней. История Вани Солнцева, который проявил мужество и смелость, попав в плен к немцам, была и остается примером для многих мальчишек и девчонок.

Фрагмент из к/ф «Сын полка» по повести В. Катаева, сцена допроса (1981 г.)

Слайд 21

Слайд 22.

Мы живём в мирное время, поглощённые своими ежедневными заботами и проблемами. Мы никогда всерьёз не допускаем мысли о возможности повторения катастрофы 40-х годов прошлого столетия. Нам кажется, что мир повзрослел за эти десятилетия и поуменел, что мировое

сообщество не допустит новых военных потрясений. И, казалось бы, война закончилась, казалось бы, не будут больше умирать маленькие герои, защищая страну. Да, гитлеровскую Германию разбомбили, но с фашизмом в разных его проявлениях до сих пор идет война. И до сих пор, к сожалению, у маленького солдата есть место для подвига...

Фрагмент «Вручение гвардейского знамени» из к/ф «Солдатик», 2019 г.

Экранизация истории Серези Алешкова.

Слайд 23.

Слайд 24.

Сегодня, в День памяти юного героя-антифашиста, весь мир замирает в едином вздохе о героически сражавшихся, о героически погибших мальчиках и девочках. Они жили в разных странах, говорили на разных языках, но совершали один и тот же подвиг – боролись за освобождение своей земли. День памяти юного героя-антифашиста – это постоянное напоминание всем живущим, всем нам, о том, что когда-то произошло, а также предостережение о том, что больше никогда такого не должно повториться. Это тот урок, который мы все должны знать наизусть. И если эта встреча затронула ваши души и оставила глубокое впечатление, значит не зря прошел час.

Так будьте же достойными гражданами и патриотами своей великой страны России!

Слайд 25.

После окончания мероприятия участникам раздается буклет «Валя Котик. Самый юный Герой Советского Союза».

Рекомендательный список для книжной выставки «Маленькие герои большой войны»

Богомолов, В. О. Иван: повести / В. О. Богомолов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. - 191 с. - (Великая победа).

Большак, В. Г. Проводник в бездну: документальная повесть / В. Г. Большак ; рисунки И. Ушакова. – Москва : Молодая гвардия, 1979. -160 с.:ил. - (Юные герои).

Буравкин, Г. Н. Три страницы из легенды / Г. Н. Буравкин; перевод с белорусского ; рисунки Е. Лесничей. – Москва : Молодая гвардия, 1983. -64 с.:ил. - (Юные герои).

Гайдар, А. П. Тимур и его команда : рассказы и повести / А. П. Гайдар; автор предисловия Н. Земцова. – Москва : АСТ, 2018. – 317 с.: ил. - (Бессмертный полк. Детям о войне).

Дети военной поры / составитель Э. Максимова. – Москва : Политиздат, 1988

Катаев, В. Сын полка : повесть / В. Катаев. - Москва : Оникс, 2007. - 272с. : ил.

Кассиль, Л.А. Дорогие мои мальчишки : повесть / Л. А. Кассиль. -Москва : Эксмо, 2015. - 224 с. - (День Победы. Классика военной литературы).

Морозов В. Н. Володин фронт /В. Н. Морозов. – Москва : Молодаягвардия, 1975. - 96 с.: ил., портр. - (Юные герои).

Медаль за бой, медаль за труд / составитель В. Караваев; предисловие И. Баграмяна. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 205 с.: ил., портр.

Наджафов, Г. Валя Котик / Г. Наджафов // Пионеры-герои: рассказы о пионерах—Героях Советского Союза. — Красноярск: Книжное издательство, 1986.

Орлята: сборник рассказов / рисунки В. Тамбовцева. – Ленинград : Детская литература, 1972. – 207 с.: ил. - (Школьная библиотека)

Печерская, Анна Николаевна. Юные герои Великой Отечественной : рассказы / А. Печерская ; художник В. Юдин ; дизайн серии М. Григоренко. - Москва : Детская литература, 2018. - 180 с. : ил. - (Поклонпобедителям).

Познанская М. Валя Котик : поэма / перевод с украинского З.Александровой. – Москва : Детская литература , 1959. – 48 с.

Салют, пионерия! : рассказы о пионерах - Героях Советского Союза /художник В. Юдин. - Москва : Малыш, 1982. - 118 с.

Стояли со взрослыми рядом...: сборник документальных очерков / составитель А. М.Осипова, О. Н. Тюлева. – Ленинград : Лениздат, 1985 -208с.: ил., портр.

Торопцев, А. Самый юный Герой Советского Союза : [о пионере Вале Котике - рассказ из серии "Дети - герои Великой Отечественной войны"] /А. Торопцев // Мурзилка. - 2015. - № 2. - С. 14.

Час мужества : рассказы о пионерах-героях Советского Союза / Ю. Корольков [и др.] ; редактор Н. Н. Глущенкова. – Калининград : Книжноеиздательство, 1987. - 120 с. : ил.

«Гражданин страны – Музыка!» - литературно-музыкальная композиция

*Автор-составитель: Алена Сергеевна Бровкина,
специалист по маркетингу
ГБУК «Калининградская областная
юношеская библиотека»*

Цель: Воспитание у молодежи чувства сопричастности к истории своей страны через военные песни.

Тема: О патриотизме, проявленной артистами разных исторических эпох; о готовности и способности гражданина к активным действиям во имя блага Отечества; о музыке, поднимающей боевой и моральный дух; о роли музыки и искусства в тяжелые для нашей страны периоды.

Идея: Быть гражданином своей страны – значит сознавать свою неотъемлемость от Родины: переживать с ней счастливые дни, а в минуты несчастья делать все, что можешь для ее блага.

Сверхзадача: вызвать у зрителей чувство сопричастности событиям, происходящим в стране; на примере артистов и исполнителей разных эпох показать проявление активной гражданской позиции, патриотизма и вызвать эмоциональный отклик у аудитории.

Звучит музыкальная композиция «Тема нашествия. Симфония №7» Шостакович Д.

На экране – кадры музыкантов, играющих на войне

Ведущий:

Им холод
Кровавит застывшие губы,
Смычки выбивает из рук скрипачей.
Но флейты поют,
Надрываются трубы,
И арфа вступает,
Как горный ручей.
И пальцы
На лёд западающих клавиш

Бросает, не чувствуя рук, пианист...
Над вихрем
Бушующих вьюг и пожарищ
Их звуки
Победно и скорбно неслись...
А чтобы всё это
Сегодня свершилось,
Они
Сквозь израненный город брели.
И сани
За спинами их волочились —
Они так
Валторны и скрипки везли.
И тёмная пропасть
Концертного зала,
Когда они всё же добрались сюда,
Напомнила им
О военных вокзалах,
Где люди
Неделями ждут поезда:
Пальто и ушанки,
Упавшие в кресла,
Почти безразличный, измученный взгляд...
Так было.
Но лица людские воскресли,
Лишь звуки настройки
Нестройною песней
Внезапно обрушили свой водопад...
Никто не узнал,
Что сегодня на сцену
В последнем ряду посадили врача,

А рядом,
На случай возможной замены,
Стояли
Ударник и два скрипача.
Концерт начался!
И под гул канонады —

Она, как обычно, гремела окрест —
Невидимый диктор
Сказал Ленинграду:
«Вниманье!
Играет блокадный оркестр!..»
И музыка
Встала над мраком развалин,
Крушила
Безмолвие тёмных квартир.
И слушал её
Ошарашенный мир...

Вы так бы смогли,
Если б вы умирали?..
Ю. Воронов

На экране афиша. Звучит музыка – отрывок из 7 симфонии Шостаковича
Ведущий: 9 августа 1942 года в Большом концертном зале филармонии осажденного блокадного Ленинграда прозвучала она – «7 симфония Шостаковича», в последствие названная с легкой руки Ахматовой – Ленинградской.

Репетиции оркестру Ленинградского радиокомитета Карла Элиасберга давались нелегко: голод, усталость, болезни – то и дело в журнале ансамбля появлялись записи с похожим содержанием: «*Репетиция не состоялась. Срабиан мертв. Петров болен. Боришев мертв. Оркестр не работает*».

В тяжелейших условиях музыканты сделали невозможное: в переполненном концертном зале филармонии зазвучала героическая музыка, транслируясь по радио и громкоговорителям городской сети, она провозглашала: «Город жив! Мы – не сдаемся!»

Видеофрагмент игры оркестра

Ведущий: Патриотизм – в этом определении заключается и любовь к своей Родине, и чувство гордости за свою страну, и уважение к ее историческому прошлому. Но в тревожные для твоей страны времена истинный патриотизм выражается в готовности к активным действиям во имя блага Отечества.

Так, в годы Великой Отечественной войны, одновременно с солдатами на поле боя и работниками тыла в строй встала песня. С помощью песен артисты поддерживали боевой дух народа.

В своих воспоминаниях композитор А. Александров писал: *«Внезапное нападение вероломного врага на нашу Советскую Родину вызвало во мне, как и во всех советских людях, чувство возмущения и гнева. Я никогда не был военным человеком, но у меня всё-таки оказалось могучее оружие в руках, это – песня...»*

В первые месяцы войны советские композиторы сочинили десятки песен, большинство из которых «ушли на фронт».

Видео про фронтовые бригады

Ведущий: 21 июня 1941 года труппа Малого театра под руководством Николая Александровича Анненкова играла шефский концерт в Волынской — недалеко от Ковеля, где располагался один из гарнизонов Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). У труппы было запланировано несколько выступлений, и когда на следующий день — в первый день Великой Отечественной войны — они фактически оказались в зоне боевых действий, было принято решение не отменять гастроли. По сути, именно актеры Малого театра стали первой фронтовой бригадой — выездным театрално-концертным коллективом, выступавшим в годы войны со спектаклями и сборными концертными программами в прифронтовых районах и военизированных учреждениях тыла.

Запись голоса диктора под видеофрагменты военной хроники

Диктор. Постановление пленума ЦК профсоюза работников искусств от 23 июня 1941 года: «Где бы ни находились части нашей Красной армии и Военно-Морского Флота, работники искусств разделяют с бойцами фронтовую жизнь. Отныне наше искусство, как никогда, будет служить могучим и боевым средством победы коммунизма над фашизмом».

Лидия Русланова, Клавдия Шульженко, Леонид Утёсов, Аркадий Райкин, Любовь Орлова, Марк Бернес и еще множество имен. Концерты давали в лесах и полях, на военных кораблях и аэродромах, в городах и селах, где временно базировались войсковые части, в госпиталях и эвакуационных пунктах. Наравне с фронтовиками и тружениками тыла актеры, циркачи и музыканты приближали победу, поддерживая моральный дух и стойкость солдат и командиров, медсестер и врачей — всех тех, от кого исход войны зависел напрямую.

Благодаря песням люди не сдавались, не черствели под натиском обстоятельств.

Звучит начало песни «Священная война» (аранжировка – фортепиано)

Ведущий: С первых нот узнают эту песню не только те, кто прошел ВОВ: дети, внуки и даже правнуки понимают, какую силу она придавала людям в тот

страшный час. Война только началась, а руководитель ансамбля красной армии Александр Александров уже обратился к наркому обороны, чтобы коллектив отправили на фронт. Газета со стихами Лебедева-Кумача случайно попала к нему в руки. Александров сразу понял: это то, что нужно именно сейчас – песня-призыв, песня-символ. Ставшая потом легендарной, «Священная война» была написана композитором всего за 4 часа.

Видеофрагмент «Священная война»

Ведущий: Роль песни в годы войны была чрезвычайно высокой. Она складывалась обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души и воспевало великий подвиг русского народа. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви.

Двадцатый век – воинственный. Жестокий. И, когда казалось, что вот он – долгожданный период мира – вновь вагоны поездов заполоняли уходящие на войну солдаты. Выполнение интернационального долга – так звучал приказ новому поколению защитников Отечества. И вновь их бессменной боевой подругой стала песня.

Кадры военной хроники интернациональных войн. Звучат строчки из стихотворения «Время выбрало нас» и песня «Истоки»

Ведущий: Каждое время рождает свои песни, но они не уходят вместе с породившим их временем, а остаются, волнуют и тревожат.

Стихи-песни «афганцев» ворвались в нашу историю как-то неожиданно. И тем разительнее от них было впечатление. Впервые зазвучав на Афганской земле, они перемахнули хребет Гиндукуша и пошли по стране в магнитофонных кассетах, искренне рассказывая о мужестве и стойкости наших воинов, о судьбе их поколения.

В тех песнях не было монументальности оркестровых аранжировок, не было стройности профессионального исполнения – лишь мелодия гитары, стихи, написанные «на коленках» в промежутках между боями и такой живой, басистый голос солдат, исполняющих свою историю. Порою только песня с её жизненным текстом и музыкой спасала, придавала боевой дух и просто сплавляла. Песня была проводником не только народных, но и боевых традиций.

Кадры из видеоклипа «Боевое братство навек»

Ведущий: Песня, в первую очередь, это исполнитель, артист. Их мужество, желание в самые тяжелые времена дарить своим соотечественникам веру и надежду; это в первую очередь четкая гражданская позиция.

Так, во время военного конфликта в Афганистане, чтобы поддержать боевой дух и разбавить армейские будни в частях и соединениях Ограниченного

контингента Советских войск, на передовую приезжали артисты первой величины.

Александр Розенбаум, в 1980-х только начавший сольную карьеру, во время визитов в Афганистан не расставался с солдатами ни на час: ездил с ними в БТР, летал на самолётах и вертолётах, воочию видел последствия войны.

Однажды, после трудного перехода по одному из горных хребтов, Розенбауму довелось поучаствовать в погрузке ящиков с телами погибших советских бойцов. Обитые досками цинковые ящики грузили в самолёт Ан-12, который получил траурное солдатское прозвище «Черный тюльпан» за транспортировку «груза 200». Эта сцена произвела на певца тяжелейшее впечатление.

Именно тогда в голове певца и родились строчки о «Черном тюльпане», ставшем негласным гимном памяти молодым героям.

Звучит отрывок из песни Розенбаума «Черный тюльпан». Кадры выступления Розенбаума.

Звучит фоновая музыка. На экране – фото артистов, выступающих в горячих точках.

Ведущий: Эдита Пьеха, Валерий Сюткин, Валерий Леонтьев, Лев Лещенко, Владимир Винокур, Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон и многие другие – эти же артисты не стояли в стороне, когда их Родине была необходима поддержка.

Они ездили с концертами в Чернобыльскую зону, рискуя своим здоровьем, дарили ликвидаторам катастрофы возможность отвлечься от суровой работы.

А после выступления на месте чернобыльской аварии Кобзон ещё не рисковал здоровьем и жизнью, пытаясь поддержать людей в беде. Его концерты проходили в Армении и Грозном, в 2002-ом году он решился на переговоры с террористами, захватившими театр во время спектакля «Норд-Ост», и помог спасти несколько человек.

Они не боялись. Они продолжали дарить огонь творчества. Продолжали вдохновлять и поддерживать Отчизну. Они теряли свои жизни, стараясь сделать то, что правильно: самолет Ту-154 Министерства обороны РФ, на борту которого находились 64 артиста ансамбля имени Александрова, летел в земли Сирии, чтобы поддержать боевой дух наших солдат. Самолет потерпел крушение. В живых ни остался никто.

Тот самый оркестр, который всегда был со своей страной – в дни триумфов и испытаний, тот самый оркестр, начинающий свою историю с исполнения «Священной войны» на Белорусском вокзале. Тот самый оркестр, что продолжал свою историю, исполняя «Калинку» в еще разрушенном Берлине.

Тот самый оркестр, что на протяжении всей своей истории оставался верен своей миссии.

И сегодня артисты, переживающие за свою страну, готовые защищать наши ценности, наши традиции, нашу культуру, объединились. Как тогда, в годы самых тяжелых событий. 18 марта на сцене Большой спортивной арены «Лужники» стали единым голосом, который провозгласил: «Россия – едина, сильна, независима».

И от нас – молодого поколения России – зависит, как громко эта песня раздастся во всем мире.

Кадры из концерта-митинга, посвященного годовщине воссоединения Крыма с Россией, на фоне видео - цитаты из западных СМИ и комментарии пользователей в твиттере о том, что Россия, несмотря на все, продолжает оставаться единым целым.

«За край Родной» - литературно-музыкальная композиция для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Авторы-составители:

*Лариса Дмитриевна Храмова,
главный библиотекарь читального зала;*

*Ольга Валерьевна Дудурич,
библиотекарь читального зала
ГБУК «Калининградская областная
юношеская библиотека»*

1 слайд



Ведущий: Отгремели залпы самой жестокой и кровопролитной из войн на земле. Каждый год 9 мая салютует наша Отчизна в честь Великой Победы.

2 слайд



Ведущий: Разноцветными букетами вспыхивают в майском небе праздничные фейерверки. В них – отблески счастья, завоеванного для человечества, в них – немеркнущий свет нашей Победы.

3 слайд



Ведущий: Прошли годы. Давно уже востала из руин и пепла наша страна. Но можно ли забыть, какой целью был завоеван этот мир?! В памяти не должен померкнуть героический подвиг нашего народа, в битве с гитлеровским фашизмом.

4 слайд



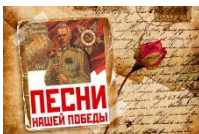
Ведущий: Подвиг, который запечатлен и сотнях и тысячах книг, очерков и статей, отражен на полотнах художников, воспет в стихах поэтов и песнях композиторов.

5 слайд



Ведущий: Песни - как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие.

6 слайд



Ведущий: О таких песнях у нас и пойдет речь сегодня. Песни военных лет... от самых первых залпов и выстрелов и до победного майского салюта через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры. Стоит раздаться иной из них, и распрямляются плечи, исчезают морщины на лицах людей, загораются задорным блеском глаза.

7 слайд



Ведущий: Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен...

И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою.

8 слайд



Ведущий:

От песни сердцу было тесно:

Она вела на смертный бой,

Чтобы громить врага под эту песню,

Защищая Родину собой.

Видео из фильма «В бой идут одни старики».

Продолжительность: 1 мин. 24 сек.

со слов «Кто сказал, что надо бросить песни на войне...» до кадра с самолётами.

9 слайд



Ведущий: Песни были необходимы солдатам на войне. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку. А в решительные минуты помогала мобилизовать свои силы, избавиться от слабости и паники. Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие.

10 слайд



Исполняется начало песни А.В. Александрова на стихи В.И. Лебедева-Кумача «Священная война».
Продолжительность: 54 сек. со слов «Вставай страна огромная, вставай на смертный бой...» до слов «...идет война народная, священная война!»

Ведущий: С этой песней на вокзалах Москвы родные и близкие провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучали почти как воинская присяга.

В песне «Священная война» слышен голос народного гнева и той правоты, перед которой бессилен жестокий враг. Эта песня стала как бы народным гимном. Слова, призывающие на битву, повторяли и на фронте, и в тылу. Да и сейчас, более семидесяти лет спустя, «Священная война» известна всем и является символом нашей Победы.

11 слайд



Звучит финал песни «Священная война»
Продолжительность: 1 мин. 08 сек.
со слов «Дадим отпор душителям...» до слов «...Пусть ярость благородная вскипает, как волна, - идет война народная, священная война!»

12 слайд



Ведущий: Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила «похоронка». Ждали, надеялись и писали письма.

13 слайд



Видео «Жди меня», кадры из х/ф «Жди меня» 1943г.

Продолжительность: 5 мин. 16 сек.

Со слов «Жди меня, и я вернусь, только очень жди...» до слов в исполнении К. Симонова «...просто ты умела ждать, как никто другой».

14 слайд



Ведущий:

Этот маленький белый листок

Посылаю в землянку к тебе,

Чтобы строчками этими мог

Часто думать в бою обо мне,

Не давая пощады врагу,

Чтоб, в землянке порой находясь,

Знал: любовь я твою берегу,

Вспоминаю тебя каждый час.

Знаю я: презираешь ты смерть

Ради нашей с тобою любви,

И мне хочется чуть посмотреть

На черты дорогие твои.

Но ведь, милый, грохочет война,

Рыщет враг по просторам родным,

И любовь наша, наша судьба

Проверяется в дыме войны...

Не тоскуй же, герой дорогой!

Этим самым хочю я сказать:

Далеко ты, но в сердце с тобой,

Вижу я дорогие глаза...

Ветер песню мою унесет,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни: девушка верит и ждет

И любовь, и победу твою!

Ведущий: Стихи простые, наивные, но сколько в них

надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату.

Не случайно символом верности и надежды стала девушка

Катюша из песни Матвея Блантера на стихи Михаила

Исаковского.

15 слайд



16 слайд



Звучит песня «Катюша» (Лена Василёк и группа «Белый день»). Продолжительность: 2 мин. 34 сек. со слов «Расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой» до слов «...выходила на берег Катюша, на высокий берег, на крутой».

Ведущий: Эта песня была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан!

17 слайд



Ведущий: С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках — и тут же упал, сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было под Понырями, на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню, остался лежать, засыпанный землей от взрыва, и пролежал в окопе 54 года.

18 слайд



Ведущий: Летом 1997 года его останки были найдены и торжественно похоронены в братской могиле у артиллерийской пушки в селе Теплое.

19 слайд



Ведущий: В битве на Курской дуге фашисты мечтали взять реванш за крупное поражение под Сталинградом. Немцы планировали окружить наши войска с севера и с юга, а потом уничтожить. Но и здесь фашистские войска были разбиты.

20 слайд



Ведущий: Поэт Евгений Долматовский написал стихотворение «Курская дуга».

В тургеневских охотничьих местах
Воронки, груды мертвого металла.

Здесь за день до двенадцати атак
Отчаянная рота отбивала.

С рассветом «тигры» шли на нас опять
И вспыхивали дымными столбами,
И приникали мы, устав стрелять,
К горячей фляге пыльными губами.

И все же удержали рубежи
 В июльской битве, оправдав надежды.
 Окопы на полях примятой ржи
 Проходят там, где проходили прежде.

21 слайд



Ведущий: В дни войны появилась песня Константина Листова на стихи Алексея Суркова «**В землянке**». Хотя в ней и говорится о «белоснежных полях под Москвой», но пели ее по всему фронту — в окопах и на привалах, хором и под гармонь...

22 слайд



Звучит песня «В землянке». Продолжительность: 2 мин. 05 сек. со слов «Бьётся в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза...» до слов «...мне в холодной землянке тепло от твоей негасимой любви».

23 слайд



Ведущий: Не менее популярной среди фронтовиков была песня Никиты Богословского на стихи В. Агатова «Темная ночь». Обычно она звучала в часы отдыха: кто-то дремал, кто-то негромко заводил песню...

24 слайд



Звучит песня «Тёмная ночь» из кинофильма «Два бойца». Продолжительность: 3 мин. 06 сек. со слов «Тёмная ночь, только пули свистят по степи...» до слов «...И поэтому знаю: со мной ничего не случится!»

25 слайд



Ведущий: Трудными дорогами шли солдаты. В долгом походе помогала бойцам песня Анатолия Новикова на стихи Льва Ошанина.

26 слайд



Звучит песня «Эх, дороги» стихи Л. Ошанин, муз. А. Новиков. Продолжительность: 3 мин. 08 сек. со слов «Эх, дороги... Пыль да туман...» до слов «...нам дороги эти позабыть нельзя».

27 слайд



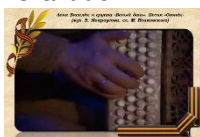
Ведущий: Фронтные песни звучали не только на передовой, но и в тылу, объединяя страну в единый фронт. «Второй фронт» снабжал солдат военной техникой, оружием, одеждой и обувью, продовольствием. Песня восстанавливала силы усталых тружеников и вдохновляла их на трудовой подвиг.

28 слайд



Ведущий: Послушаем песню Бориса Мокроусова на стихи Михаила Исаковского «Огонек»

29 слайд



Звучит песня «Огонек» - «На позиции девушка провожала бойца...». Продолжительность: 3 мин. 25 сек. со слов «На позицию девушка провожала бойца...» до слов «...И врага ненавистного крепче бьёт паренёк, за советскую Родину, за родной огонёк».

Ведущий: Песня объединяла людей, как бы натягивая нить между фронтом и тылом, между передовым и родным домом. Текст песни «В лесу прифронтовом» тоже принадлежит Михаилу Исаковскому, а музыку написал Матвей Блантер.

30 слайд



Звучит песня «В лесу прифронтовом». Продолжительность: 3 мин. 19 сек. со слов «С берёз неслышен, невесом слетает желтый лист...» до слов «...сидят и слушают бойцы, товарищи мои».

Ведущий: Знали солдаты, что смерть ожидает многих; знали, что война — это не праздник, не парад. И все же звучали на фронте шутки, раздавался смех... Иногда бойцы были не прочь и сплясать «русского» или «кадриль» ... Жизнь продолжалась!

31 слайд



Видеосюжет - Выступление концертных бригад на фронте. Продолжительность: 1 мин. 20 сек. со слов «В тяжёлую осень 1941 года...» до слов «...воскрешая в памяти образ родного, довоенного бюрократа».

32 слайд



Ведущий: Когда война закончилась, Победу праздновали и песней, и пляской, и чем еще могли!.. Мирное время — какое счастье, какая радость! Выстояли, победили!

33 слайд



«День Победы» в исп. Краснознаменного ансамбля песни и пляски. Продолжительность: 3 мин. 26 сек. со слов «День Победы, как он был от нас далек, как в костре, потухшем таял уголек...» до кадров салюта на Красной площади в Москве.

34 слайд



Ведущий: Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы, места боев отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

35 слайд



Видео «От героев былых времен». Продолжительность: 2 мин. 58 сек. со слов «От героев былых времён не осталось порой имён...» до слов «Ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть.»

36 слайд



Ведущий: А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

Желаем вам счастья и добра, а главное — мира!

«Учиться до победы – так завещали деды» - викторина для учащихся средних и старших классов

Автор-составитель:

Ольга Валерьевна Дудурич, библиотекарь
ГБУК «Калининградская областная
юношеская библиотека»

Цель: воспитание в подростках и молодежи бережного отношения к подвигам тех, кто не жалел ни сил, ни самой жизни в великой битве с врагом.

Оборудование: компьютер или проектор, для демонстрации сопровождающих материалов (презентации).

Оформление: книжная выставка прилагается список рекомендуемой литературы (Приложение №1).

слайд 1



Ведущий: Дорогие гости, мы рады приветствовать вас в нашей библиотеке. Сегодня вас ожидает патриотическая викторина «Учиться до Победы - так завещали деды».

Вы узнаете интересные факты из истории страны, литературы и военного дела.

слайд 2



Ведущий: 22 июля 1941 года, о начале отечественной войны жители СССР узнали по радио. Первым с официальным обращением выступил Вячеслав Михайлович Молотов - министр иностранных дел СССР, позже его повторил первый диктор Советского Союза Юрий Левитан.

слайд 3



По щелчку на слайде, запускается видеоролик о начале Великой Отечественной Войны, звучит голос Юрия Борисович Левитана.

слайд 4



Ведущий: Первый конкурс «Разминка». Для каждого вопроса вам будут предложены варианты ответов.

Ведущий предлагает ребятам вопросы и варианты ответов к ним. В тексте правильные ответы выделены курсивом. На каждом слайде по щелчку появляется ответ.

слайд 5



1. Дата подписания акта о безоговорочной капитуляции Германии (Ответы: 1 мая, 2 мая, 7 мая, 9 мая)

слайд 6



По щелчку на слайде, запускается видеоролик о событиях 7 мая 1945 года.

слайд 7



2. В каком году стартовала акция «Георгиевская ленточка»? (Ответы: 2000, 2005, 1995, 2010)

слайд 8



3. Фашистские войска в 1941-1942г. потратили на захват этого города 250 дней, а советские войска освободили его в 1944г. за 5 дней. (Ответы: Новороссийск, Севастополь, Москва)

слайд 9



4. Какому полководцу народ присвоил почетное звание «Маршал Победы»? Ответы: Малиновскому, Рокоссовскому, Жукову, Коневу)

слайд 10



По щелчку на слайде, запускается видеоролик с военной хроникой, звучит песня «Маршал Жуков», исполнитель: Владимир Трошин.

слайд 11



5. Кто стоял во главе советского государства в 1941-1945 г.г.? (Ответы: Петр I, Леонид Брежнев, *Иосиф Сталин*)

слайд 12



6. Какой агитационный плакат был создан не в годы Великой Отечественной войны? (Ответы: «*Ты записался добровольцем?*» (1920, автор Д.С. Моор), «Родина-Мать зовёт!» (1941, автор И.М. Тоидзе), «Убрать урожай до единого зерна!» (1941, автор Т.А. Ерёмкина).

слайд 13



7. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (Ответы: 900 дней, 800 дней, *872 дня город находился в кольце немецких войск с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г. Сообщение с ним поддерживалось только по воздуху и Ладожскому озеру.*)

слайд 14



По щелчку на слайде, запускается видеоролик о Блокаде Ленинграда.

слайд 15



8. Какую фразу произносили фашисты, сдаваясь в плен? (Ответы: «Гейбельс кранты!», «Борман каюк!», «*Гитлер капут!*»)

слайд 16



9. Какая из этих медалей имеет отношение к дате 9 апреля 1945 года? (Ответы: «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За взятие Берлина»; «*За взятие Кёнигсберга*» - единственная медаль, учреждённая не в связи со взятием столицы государства, а в награду за взятие города-крепости.)

слайд 17

По щелчку на слайде, запускается видеоролик о штурме Кёнигсберга.



Ведущий: Следующий конкурс «Знамя Победы». Игроки должны отвечать на вопросы викторины, вариантов ответов нет.

На каждом следующем слайде по щелчку появляется ответ.

слайд 18



1. Самая высокая вершина Тянь-Шаня была названа в 1946 году в честь окончания войны. Как? (Ответ: Пик Победы).

слайд 19



2. Чей голос звучал по Всесоюзному радио, оповещая о начале Великой Отечественной войны и других событиях с фронта? (Ответ: Юрий Борисович Левитан).

слайд 20



3. Кульминацией парада Победы 24 июня 1945 стал марш 200 знаменосцев, бросавших фашистские знамена на специальный помост у подножья Мавзолея. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжен с этим помостом? (Ответ: перчатки).

слайд 21



4. После какой битвы был развеян миф о непобедимости гитлеровской армии? (Ответ: после битвы под Москвой 1941-1942).

слайд 22



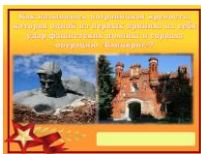
5. Как называлась операция, в ходе которой Красная Армия завершила Великую Отечественную войну? (Ответ: Берлинская наступательная операция).

слайд 23



По щелчку на слайде, запускается видеоролик о битве за Берлин.

слайд 24



6. Как называлась пограничная крепость, которая одной из первых приняла на себя удар фашистских полчищ и сорвала операцию «Блицкриг»? (Ответ: Брестская крепость. Против её немногочисленного гарнизона гитлеровское командование бросило пехотную дивизию с артиллерийскими батареями и миномётами. Несмотря на внезапность, немцам не удалось взять крепость штурмом. Стойкостью и мужеством сопротивлявшихся пограничников были поражены даже враги).

слайд 25



7. На какого «Тигра» советские солдаты в годы войны охотились с гранатой? (Ответ: тяжёлый танк фашистской армии. На момент производства (1942) танк «Тигр» был самым сильным в мире как по броневой защите, так и по вооружению).

слайд 26



8. Знаменитая Дорога жизни, проложенная по льду Ладожского озера, снабжала продовольствием и медикаментами осаждённый город. Какой? (Ответ: Ленинград).

слайд 27



По щелчку на слайде, запускается видеоролик, звучит песня «Ленинградки», исполнитель: Елена Ваенга.

слайд 28



9. Каким женским именем ласково называли советские солдаты боевую машину реактивной артиллерии? (Ответ: «Катюша». По боевой мощи она не имела себе равных).

слайд 29



10. Что обозначают чёрный и оранжевый цвета на георгиевской ленточке? (Ответ: дым и пламя. Они соответствуют ленточке, которой обтянута орденская колодка к медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»).

слайд 30



12. Какие города-герои вы знаете? (Ответ: Ленинград, Одесса, Севастополь, Волгоград, Киев, Москва, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск).

слайд 31



11. Закончите стихотворение:

Нет, ребята, я не гордый.

Не заглядывая вдаль,

Так скажу: зачем мне орден...

(Ответ: Я согласен на медаль.) Какому литературному герою принадлежат эти слова, и кто автор произведения? (Ответ: «Василий Тёркин», одноимённая поэма, написанная Александром Твардовским.)

слайд 32



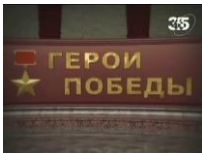
По щелчку на слайде, запускается буктрейлер по произведению А. Твардовского «Василий Теркин».

слайд 33



13. Подвиг какого лётчика лег в основу книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке»? (Ответ: Алексей Маресьев - лётчик, Герой Советского Союза. Из-за тяжёлого ранения во время Великой Отечественной войны ему были ампутированы обе ноги. Однако, несмотря на инвалидность, лётчик вернулся в небо и летал с протезами. Всего за время войны он совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолётов врага).

слайд 34



Ведуший: посмотрите фрагмент документального фильма об Алексее Маресьеве.

По щелчку на слайде, запускается видеоролик о герое Советского Союза Алексее Маресьеве.

слайд 35



14. Кто автор этих строк?

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

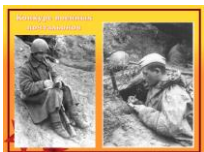
(Ответ: Константин Симонов «Жди меня», 1941 г.)

слайд 36



По щелчку на слайде, запускается видеоролик, звучит стихотворение «Жди меня», исполнитель: Леонид Кулагин

слайд 37



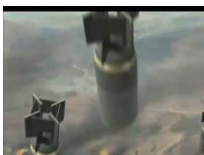
Ведущий: Следующее задание потребует от вас, ребята, не знаний, а сноровки - это «Конкурс военных почтальонов». В годы Великой отечественной войны конвертов не хватало, с фронта приходили письма-треугольники, отправляли их бесплатно.

слайд 38



Ведущий: Я предлагаю трем отличившимся участникам попробовать сложить письмо-треугольник, на экране вы видите образец. Сегодня почти в каждой семье есть шкатулка, где хранятся фронтовые письма, фотографии и боевые награды. У каждой семьи своя история. Но всех объединяет одно - общая причастность к трагическим событиям Второй мировой войны.

слайд 39



Ведущий: послушайте песню «От героев былых времен» из к/ф «Офицеры».

По щелчку на слайде запускается видеоряд с военной хроникой, звучит песня «От героев былых времен».

слайд 40



Ведущий: Наше мероприятие подходит к концу. Давайте определим победителя конкурсов. Спасибо за внимание!

В завершение мероприятия необходимо подвести итоги и поздравить победителей.

**Список литературы
для оформления книжной выставки**

7 великих побед и еще 42 подвига в Великой Отечественной войне / авт.-сост.: Ю. Лубченков, Ю. Попов. - М.: Эксмо, 2010. - 252 с.: ил. - (Главные книги о России).

Бешанов, Владимир Васильевич. Ленинградская бойня. Страшная правда о блокаде. Никакой обороны не было! / В. В. Бешанов. - М.: Яуза-пресс, 2010. - 416 с. - (Великая Отечественная: Неизвестная война)

Бич, Герман Петрович. Из Кенигсберга в Сталинград. Из Калининграда в Волгоград: сталинград выстоял 200 дней и ночей. Кенигсберг пал за 3 дня / Г. П. Бич. - Калининград: Б.и., 2008. - 152 с.: фото.

Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы: краткий исторический справочник / ред. О. А. Ржешевский; сост. Е. К. Жигунов. - М.: Политиздат, 1990.

Война и Победа в фотографиях: альбом / сост. Г. П. Бич. - Калининград: ИП Старкова, 2010. - 60 с.: фото. - (Потомкам в пример)

Война. Народ. Победа, 1941-1945: в 4-х кн. - М.: Политиздат, 1983. - Кн.1-4: Статьи. Очерки. Воспоминания / сост.: И. М. Данишевский, Ж. В. Таратута. - 2-е изд., доп. - 1983: ил.

Города-герои Великой Отечественной войны: атлас / ред. И. А. Кутузов [и др.]. - М.: Главное управление геодезии и картографии при совете министров СССР, 1980. - 84 с.: ил., карты.

Герои огненных лет: (очерки о москвичах - Героях Советского Союза) / отв. ред. А. М. Синицин. - М.: Московский рабочий. К.4 / М. Голышев [и др.]. - 1980. - 688 с.: ил.

Дайнес, Владимир Оттович. Жуков / В. О. Дайнес. - 2-е изд. - М.: Молодая гвардия, 2010. - 553, [7] с.: ил. - (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып 1237).

О доблести, о подвиге, о славе...: материалы ученической исследовательской конференции "Способность. Труд. Талант". - Калининград: Аксиос, 2010. - 104 с.: фото.

Подвиг народа: Памятники Великой Отечественной войны, 1941-1945 [Текст] / сост., общ. ред. В. А. Голикова. - М.: Политиздат, 1984. - 341 с.: ил.

Соколов, Борис Владимирович. Рокоссовский / Б. В. Соколов. - М.: Молодая гвардия, 2010. - 525, [3] с.: ил. - (Жизнь замечательных людей).

Таборко, В. А. Летопись Великой Отечественной. 1941-1945: краткая иллюстрированная история для юношества / В. А. Таборко. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 334 с.: ил.

Щукин, Вадим Тимофеевич. Полководцы Великой Победы / В. Т. Щукин. - М.: АСТ : Астрель, 2010. - 508, [4] с.: ил.

«Юные герои сороковых» - патриотический час для учащихся средних и старших классов

Автор-составитель: Ольга Валерьевна Дудурич,
библиотекарь читального зала
ГБУК «Калининградская областная
юношеская библиотека»

Оборудование: компьютер или проектор, для демонстрации сопровождающих материалов (презентации).

Оформление: книжная выставка (список рекомендуемой литературы
Приложение №1.)

слайд 1



Юные герои сороковых

Ведущий: Юные герои сороковых – наше мероприятие посвящается 70-й годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

слайд 2



Ведущий: Когда говорят о героическом прошлом России, то в первую очередь вспоминают о победе нашей страны в самой кровопролитной войне во всей человеческой истории - в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Не мы ее начинали, она была нам навязана и принесла народу много горя.

слайд 3



Ведущий: 1941 год... Начало лета... Мальчишки и девчонки, ваши сверстники, радовались наступившим каникулам и вдруг - война.

По щелчку на слайде, запускается видеоролик о начале Великой Отечественной Войны

слайд 4



Ведущий: На защиту Родины встали все народы нашей страны. Для советских людей это была священная война во имя свободы и независимости нашей Родины, во имя избавления Европы и всего мира от порабощения. Она разорила сотни городов и сел, лишила тысячи детей их родителей. Но советские люди победили.

слайд 5



Ведущий: Победили потому, что до конца были преданы своей родине, потому что проявили настоящее мужество, выдержку и отвагу. Помнить войну и тех, кто принес победу - значит бороться за мир.

слайд 6



Ведущий: Войну забывать нельзя. Когда войну забывают, говорили древние люди, начинается новая, потому что память - главный враг войне.

слайд 7



Ведущий: Послушайте ребята песню, посвященную светлой памяти павших в борьбе с фашизмом – «Ты помни». Автор текста (слов): Ткач О. Композитор (музыка): Остапенко Л.

По щелчку на слайде, включается видеоролик с песней.

слайд 8



Ведущий: Вместе со взрослыми свой вклад в победу над врагом внесли и дети, у которых война отняла все: родных и близких, дом и само детство. Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках.

слайд 9



Звучит песня «Им было 13 лет», на экране идет видеоряд с военной хроникой о Блокаде Ленинграда.

слайд 10



Ведущий: Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями, рядом с коммунистами и комсомольцами.

слайд 11



Ведущий: Послушайте стихотворение, посвященное юным погибшим героям в годы Великой Отечественной Войны.
По щелчку на слайде идет закадровый голос – звучит стихотворение:

Юные погибшие герои,
Юными остались вы для нас.
Мы – напоминание живое,
Что Отчизна не забыла вас.
Жизнь иль смерть – и нету середины.
Благодарность вечная вам всем,
Маленькие стойкие мужчины,
Девочки, достойные поэм.
Сколько вас, веселых и влюбленных,
По родной земле погребено?!
Вы сегодня в легком шуме кленов,
Тихо постучавшихся в окно...

слайд 12



Ведущий: И ни на миг не дрогнули юные сердца!
Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят - обыкновенных мальчишек и девчонок. Вот истории о некоторых из них.

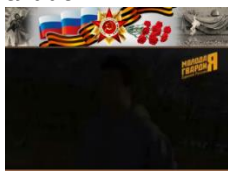
По щелчку на слайде запускается видеоролик о Зине Портновой.

слайд 13



Ведущий: Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, несгибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием - званием Героя Советского Союза. Памятники, посвященные юной пионерке можно найти почти в каждом городе России.

слайд 14



По щелчку на слайде запускается видеоролик о Марате Казее.

слайд 15



Ведущий: В городе Минске поставлен памятник юному герою.

слайд 16



По щелчку на слайде запускается видеоролик об Аркадии Каманине и других пионерах-героях.

слайд 17



Ведущий: В благодарной памяти народа навсегда останутся славные боевые дела юных героев. Тех, кто мужественно дрался с лютым врагом на полях фронтовых сражений, в партизанских отрядах и в условиях подполья. Тех, кто внес свой вклад в грядущую победу и кому сегодняшние сверстники обязаны счастливой мирной жизнью. Знаем! Помним! Гордимся! Они заслужили право на все. Кроме забвения.

слайд 18



Ведущий: Послушайте песню «Дети войны» на стихи Ильи Резника. Исполнитель: Тамара Гвердцители.

На слайде запускается видеоролик с песней «Дети войны».

слайд 19



Ведущий: За мужество, бесстрашие и проявленный героизм десятки тысяч сынов и дочерей полков, юнг и юных партизан были награждены орденами и медалями. Им и всем героям, отдавшим свои жизни в борьбе за свободу и независимость, нашей Родины, посвящаются эти стихи:

слайд 20

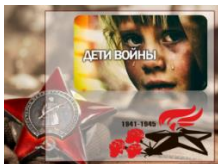


По щелчку на слайде, включается видеоролик - звучит стихотворение о памятниках:

Они стоят у Вечного огня
Над Волгой, у Мамаева кургана.
Они и за тебя, и за меня
Сражались, умирая слишком рано.

Они стоят у Бреста, под Москвой,
На их груди застыли автоматы,-
Они стоят, на лицах их покой,-
Надежные советские солдаты.
Их омывают ветры и дожди,
Их опалает солнце летним зноем.
И никуда с поста им не уйти,
Ни каменным, ни бронзовым героям...

слайд 21



Ведущий: Время стремительно идет вперед. Стала историей Великая Отечественная война. Уходят ветераны Великой Отечественной войны. И приходится с печалью признавать, что с ними и память о войне. Война 1941-1945 гг. была самой жестокой, самой кровопролитной войной, которую только знало человечество. У наших побед нет срока давности, на них воспитывались, и будут воспитываться новые поколения русских бойцов, которым откроется возможность вписать свои страницы в военную историю Отчизны

слайд 22



По щелчку на слайде, запускается финальный видеоролик, в конце ролика звучит стихотворение:

Они легли на поле боя,-
Жить начинавшие едва,
Чтоб было небо голубое,
Была зеленая трава.
Благодарная память народа
Ваши хранит имена.

слайд 23



ВЕДУЩИЙ: Мы, благодарные потомки, гордимся героизмом смелых, мужественных, преданных своей Отчизне сынов, которые спасли нашу страну и весь мир от фашизма.

Наша святая обязанность - сохранять и передавать правду о самой страшной войне XX века, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших дедов и прадедов, о великом подвиге народа.

Будьте достойными гражданами и патриотами своей великой страны России!

**Список литературы
оформления книжной выставки**

Богомолов В.О. Иван. Зося: повести/ В.О. Богомолов; авт. предислов. И. Дедкова; Илл. О. Верейской, А. Веркау.-М.: Дет. лит., 2004.-191с: ил.- (Школьная библиотека).

Большак В.Г. Проводник в бездну: Докум. повесть/ В.Г. Большак; Рис. И. Ушакова.-М.: Молодая гвардия, 1979.-160с.: ил.- (Юные герои).

Валько И.В. Куда летишь, журавлик?: Докум. повесть/ И.В. Валько; Худож. П. Пинкисевич.-М.: Молодая гвардия, 1978.-174с.: ил.- (Юные герои).

Дети военной поры/ Сост. Э. Максимова.-2-е изд., доп.-М.: Политиздат, 1988.-319с.

Ершов Я.А. Витя Коробков - пионер, партизан: Повесть/ Я.А. Ершов.-М.: Воениздат, 1968, 320с.: ил.- (Библиотека юного патриота: О Родине, подвигах, чести).

Жариков А.Д. Юные партизаны/ А.Д. Жариков.-М.: Просвещение, 1974.-128с. Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. Улица младшего сына: Повесть/ Л.А. Кассиль, М.Л. Поляновский; Рис. И. Ильинского.-М.: Дет. лит., 1985.-480с.: ил.- (Военная библиотека школьника).

Кеккелев Л.Н. Землячок: Повесть о П. Шепелеве/ Л.Н.Кеккелев.-3-е изд.-М.: Молодая гвардия, 1981.-143с.: ил.- (Юные герои).

Корольков Ю.М. Партизан Леня Голиков: Повесть/ Ю.М. Корольков; Рис. Г.Филатова.-М.: Молодая гвардия, 1985.-215с.: ил.- (Юные герои).

Лезинский М.Л., Эскин Б.М. Живи, Вилор!: Повесть/ М.Л. Лезинский, Б.М. Эскин.-М.: Молодая гвардия, 1983.-112с.: ил.- (Юные герои).

Луговой Н.Д. Опалённое детство/ Н.Д. Луговой; Рис. И. Пчелко.-М.: Молодая гвардия, 1984.-152с.: ил.- (Юные герои).

Морозов В.Н. Володин фронт/ В.Н. Морозов.-М.: Молодая гвардия, 1975.-96с.: ил., портр.-(Юные герои).

Морозов В.Н. Когда протрубили тревогу...: Докум. повести/ В.Н .Морозов; Ил. А. Волков.-Минск: Мастацкая лит., 1973.-339с.: ил.

Медаль за бой, медаль за труд/ Сост. В.К араваев; Предисл. И. Баграмяна.-М.: Молодая гвардия, 1975.-205с.: ил., портр.

Надеждина Н.А. Партизанка Лара: Повесть/ Н.А. Надеждина; Рис. О. Коровина.-М.: Дет.лит., 1988.-142с.: ил., портр.

Печерская А.Н. Дети-герои Великой Отечественной войны: рассказы/ А.Н. Печерская.-М.: Дрофа-Плюс, 2005.-60с.-(Внеклассное чтение).

Подвигу жить!: Сборник/ Сост. Т. Ведин.-М.: Молодая гвардия, 1975.-168с.

Славкович Д.Ф. Я вернусь, мама!...: Повесть/ Д.Ф.С лавкович; Пер. с белорус.-М.: Молодая гвардия, 1982.-159с.: ил.-(Юные герои).

Смирнов В.И. Зина Портнова: Повесть/ В.И.Смирнов.-М.: Воениздат, 1980.-223с.: ил., портр.-(Библиотека юного патриота: О Родине, подвигах, чести).

Солодов А.С. Девочка с косичками: Повесть о Зине Портновой/ А.С. Солодов.-2-е изд.-М.: Молодая гвардия, 1984.-128с.: ил.-(Юные герои).

Стояли со взрослыми рядом...: Сб. докум. очерков/ Сост. А.М. Осипова, О.Н.Тюлева.-Л.: Лениздат, 1985.-208с.: ил., портр.

Сухова А. Дети войны/ А. Сухова; Рисунки Международной детской художественной галереи.-М.: Звонница-МГ, 2004.-71с.: ил.

Яковенко В.К. Партизанские орлята/ В.К. Яковенко.-М.: Воениздат, 1984.-336с.-(Библиотека юного патриота: О Родине, подвигах, чести).

«Штурм Кёнигсберга» - исторический час для учащихся 7-11 классов средней школы

Автор-составитель:
Храмова Лариса Дмитриевна,
главный библиотекарь
ГБУК «Калининградская областная
юношеская библиотека»

Цель: мероприятия: воспитание патриотизма.

Задача: Знакомство с военно-исторической операцией «Штурм Кенигсберга».

Оформление:

- книжная выставка;
- компьютер, ноутбук и телевизор для показа презентации.
- компьютерная презентация «Штурм Кёнигсберга. 6-9 апреля 1945 года».

1 слайд



Ведущий: Более 70 лет прошло с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Но не меркнет слава тех дней, не ослабевает интерес к боевым героическим делам воинов, отстоявших свободу и независимость Родины.

2 слайд



Ведущий: Одной из славных страниц героического прошлого нашего народа является Восточно-Прусская операция Советской Армии и особенно ее заключительный этап - штурм Кенигсберга (6-9 апреля 1945 года с целью ликвидации кенигсбергской группировки противника и захвата города-крепости Кёнигсберг).

3 слайд



Ведущий: Четыре дня штурма. Четыре дня напряженных боев в логове германского фашизма, откуда поползла в сорок первом эта черная сила на нашу Родину. Четыре дня без сна и отдыха, в грохоте и пороховом дыму, в бесконечных атаках, на пределе физических возможностей.

4 слайд



Ведущий: Падение Кенигсберга – логическое завершение выдающихся подвигов советских воинов, бесповоротный конец постоянного очага агрессии на рубежах нашего государства.

5 слайд



Ведущий: Этому региону руководство Третьего Рейха отводило особую роль в обороне Германии. Восточная Пруссия на протяжении столетий становилась ареной ожесточённых сражений, в результате чего на её территории было построено немалое количество мощных крепостей. Гитлеровское командование многократно заявляло о неприступности столицы Восточной Пруссии.

6 слайд



Видеосюжет. Продолжительность 2:31

Со слов: «...Кёнигсберг. Столица Восточной Пруссии. Город на Королевской горе...» до слов: «...с помощью штурмовых отрядов, штурмовых групп...»

7 слайд



Ведущий: Задача по взятию Кёнигсберга была поручена 3-му Белорусскому фронту маршалу Александру Василевскому, вступившему в командование фронтом после гибели генерала армии Ивана Черняховского.

8 слайд



Видеосюжет. Продолжительность 2:07

Со слов: «К началу апреля 1945 года три армии 3-его Белорусского фронта стояли на внешних подступах к Кёнигсбергу...» до слов: «Кёнигсберг они не возьмут...»

9 слайд



Ведущий: Взятие Кёнигсберга - одна из самых ярких страниц в истории завершающего этапа Великой Отечественной войны. Наши воины проявили беззаветную преданность своей Родине, величие духа, доблесть, мужество, умение побеждать врага в самой сложной, боевой обстановке.

Вот как рассказывают об этих событиях участники штурма Кёнигсберга:

10 слайд



Видео сюжет «Рассказывают участники штурма Кёнигсберга». Продолжительность 1:58

Со слов: «Танкист Борис Пирожков прорывался вперед, наблюдая как рядом взрываются танки товарищей...»_до слов: «...выживает тот, кто бежит один»

11 слайд



Ведущий: 8 апреля 1945 года немцы были отброшены к центру города. Маршал Василевский обратился к коменданту Кёнигсберга с предложением о капитуляции.

Однако Отто фон Ляш это предложение отверг. В ночь на 9 апреля гитлеровские части предприняли попытку вырваться из Кёнигсберга, но потерпели неудачи.

Утром наступление советских войск возобновилось.

Видео сюжет. Продолжительность 1:28

12 слайд



Со слов: «Из воспоминаний маршала Александра Василевского» до слов: «Потеря Кёнигсберга — это утрата крупнейшей крепости и немецкого оплота на востоке...»

13 слайд



Ведущий: 10 апреля над башней «Дона», одним из последних очагов гитлеровского сопротивления, был поднят красный флаг.

После того, как в Берлине были получены известия о падении Кёнигсберга, на родных Отто фон Ляша обрушились репрессии.

14 слайд



Видео сюжет. Продолжительность 2:17

Со слов: «Для Отто фон Ляша сдача Кёнигсберга не только военное поражение - это личная трагедия до слов: «В Кёнигсберг Отто фон Ляш больше никогда не вернется...»

15 слайд



Ведущий: В ходе Кёнигсбергской операции было уничтожено около 42 тысяч вражеских солдат и офицеров, взято в плен почти 92 тысячи человек,

в том числе 1800 офицеров и 4 генерала во главе с комендантом крепости генералом О. Ляшем.

Было захвачено 2023 орудия, 1652 миномета и 128 самолетов.

16 слайд



Ведущий: Кенигсберг - это единственный город, не являющийся столицей государства, за взятие которого была учреждена медаль.

За штурм Кенигсберга 760 тысяч человек было награждено медалью «За взятие Кенигсберга», 216 воинам было присвоено звание Героя Советского Союза.

17 слайд



Видео сюжет. Продолжительность 1:40.

До слов: «...поднялся памятник нашей победы – обелиск нашей Славы!»

18 слайд



Ведущий: Памятник 1200 гвардейцам в Калининграде был открыт **30 сентября 1945** года и стал одним из первых мемориалов, сооружённых во славу павших и в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне.

«За четыре дня была сокрушена прусская твердыня» - строги и лаконичны строки этих эпитафий, выбитые в гранях обелиска

памятника 1200 гвардейцам. Но за ними – такая высота человеческого духа, свершение такого масштаба, имя которому – подвиг.

19 слайд



Видео сюжет. Звучит песня в исп. И. Ефимова «Штурм Кёнигсберга». Продолжительность 2:31. Со слов: «Был дождь, потом гроза...» до слов: «За наших дедов и отцов, за наших смелых мужиков...»

20 слайд



Ведущий: Летом 1945 года в Потсдаме под Берлином состоялась конференция трёх великих держав – победительниц: Советского Союза, США и Великобритании. На которой было принято решение о ликвидации Восточной Пруссии.

Согласно этому решению северная часть Восточной Пруссии вместе с городом Кёнигсбергом площадью более 15 тысяч квадратных километров, была передана Советскому Союзу.

21 слайд



Ведущий: 4 июля 1946 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Кёнигсберг был переименован в Калининград; а область – в Калининградскую.

22 слайд



Ведущий: Становление области проходило в трудных условиях. Свыше 90 процентов зданий было разрушено.

Чтобы возродить к жизни испепелённую войной землю, сюда по призыву приехали сотни тысяч советских людей.

В 1948 году население Калининградской области насчитывало 380 тысяч человек. Это были первопроходцы, взявшие на свои плечи тяжёлый груз послевоенной неустроенности

23 слайд



Ведущий: За короткий срок поднялись из руин города и сёла. Стали развиваться промышленность, сельское хозяйство, народное образование, здравоохранение, наука и культура.

За успехи в развитии народного хозяйства в 1966 году Калининградская область удостоена высокой правительственной награды – ордена Ленина, а город Калининград в 1971 году награждён орденом Трудового Красного Знамени.

24 слайд



Ведущий: Окропленная кровью советских воинов земля призывала к увековечиванию светлой памяти героев. Так на карте молодой области появились названия городов – Черняховск, Гусев, Гурьевск, Нестеров, Ладушкин, Мамоново, посёлок Александра Космодемьянского и многие другие.

25 слайд



Ведущий: На протяжении семи десятилетий область бережно хранит следы ушедших времён, культурное наследие в виде памятников выдающимся деятелям прошлого и настоящего.

26 слайд



Видео клип. Звучит песня «Янтарная столица» исп. «Черные береты». Продолжительность 3:32

Дорогие друзья! Наша встреча подошла к концу. Мы благодарим вас за внимание! Берегите и любите наш город! До новых встреч в нашей библиотеке!

**Выборочный рекомендательный список сценариев
из фонда ГБУК «Калининградская областная юношеская библиотека
им. В. Маяковского»**

*Составитель: В. Колоскова, ведущий методист
ГБУК «Калининградская областная
юношеская библиотека»*

1. Литературная «зарница» : военно-литературная патриотическая игра // Игровая библиотека . – 2022. – №4. – с. 78
2. Этот день мы приближали как могли : викторина //Школьные игры и конкурсы. – 2022. - №3. – с.14
3. Сто к одному : игра ко Дню Победы //Последний звонок. – 2022. - №3. – с.4
4. На Поклонной горе : Заочная экскурсия на мемориальный комплекс //Игровая библиотека.- 2021. - №7. – с.36
5. 75-летию Победы : Квест //Школьная библиотека. – 2021. - №3. – с.65
6. Сломанное детство : Урок-реквием //Библиотека предлагает. – 2021. - №3. – с.70
7. Мы помним, мы гордимся : Квест //Игровая библиотека. – 2021. - №2. – с.69
8. Дорога пришедших с войны : Праздничное мероприятие //Игровая библиотека. – 2021.- № 2. – с.34
9. И ужаснулась земля : Вечер-реквием //Библиотека предлагает. – 2021. - №1. – с.10
10. Маленький солдат : Час патриотизма и мужества /Сост. Кисилева О.Ю., КОЮБ им. В. Маяковского; метод. отдел, – Калининград, 2020. – 4 с.
11. Ленинградский метроном : Викторина // Читаем, учимся, играем. – 2020. - №5. – с.62
12. На бастионах Севастополя : Квест //Читаем, учимся, играем. – 2020. - №4. – с.60
13. Памятники детям войны : Урок памяти //Игровая библиотека. – 2020. - №3. – с.36

14. Сталинградский рубеж : Квест //Читаем, учимся, играем. – 2020. - №2. – с.55
15. Была война...была Победа: Литературно-музыкальная композиция //Игровая библиотека. – 2020. - №2.– с.80
16. Великая война. Великая Победа : Интеллектуальная игра //Приложение к журналу «Школьная библиотека» - 2020. - вып.2. серия 2
17. Большая игра продолжается. Мы правнуки Победы! :Военно-патриотический квиз //Библиотека предлагает. – 2020. - №1. – с.65
18. Но в то, что умер город наш, не верьте! : литературный проект (Блокадный Ленинград) //Приложение «Школьная библиотека» - 2020. - вып.2. – серия 2. – с.9
19. Жестокие правила войны : Беседа //Читаем, учимся, играем. – 2019. - №12. – с.67
20. Город поклялся, что враг не пройдет : Вечер памяти //Читаем, учимся, играем. – 2019. - №10. – с.51
21. А дети мечтали...а дети не знали... : Литературная постановка (жизнь детей и подростков во время блокады Ленинграда) //Классный руководитель. – 2019. - №5. – с.68
22. Кипела схватка. Воздух был распорот : Беседа //Читаем. Учимся, играем. – 2019. - №5. – с.56
23. О Холокосте забывать нельзя : Сценарий /Не о войне пишу – о человек / ред.- сост. Л.В. Нестерович. - Минск : Красико-Принт, 2019. – с.106
24. По следам беспримерного мужества : познавательно-игровая программа // Читаем. Учимся. Играем. - 2018. - № 9.
25. По городам-героям на поезде Победы : познавательное путешествие // Читаем. Учимся. Играем. - 2018. - № 3.
26. И встала вся страна огромная : литературно-музыкальная композиция //Читаем, учимся, играем. – 2017. - №2. – с. 36
27. Символ мужества и стойкости : Час истории //Читаем, учимся, играем. - 2017. - №3. - с.79
28. Уходили мальчишки – на плечах шинели : Вечер памяти //Читаем, учимся, играем. – 2017. - №3. – с.83.
29. Я расскажу вам об Освенциме : Литературно-музыкальная композиция //Классный руководитель. – 2017. – №2. – с. 104
30. Красные маки Севастополя : Беседа о героической обороне //Читаем, учимся, играем, - 2017. - №8. – с.71

31. Вспомним через года...: Час истории // Читаем. Учимся. Играем. - 2017. - № 7. – с. 41
32. Люблю тебя, Отчизна, родина, любимая моя! : Классный час о значении роли Великой победы 1945 г. в истории России //Классный руководитель. – 2017. - №5. – с.104
33. Военными тропами полуострова Крым : Фотоквест //Открытый урок. – 2017. - №3. – с.-33
34. И встала вся страна огромная : музыкально-художественная композиция //Читаем. Учимся. Играем. - 2017. - № 2.
35. Мы отстояли мир : поэтический вечер // Читаем. Учимся. Играем. - 2017. - № 1.