



Государственное бюджетное учреждение культуры
«Калининградская областная юношеская библиотека
им. В. Маяковского»

Как разработать программу занятий в библиотеке?

Методические рекомендации

Автор-составитель
А. В. Власова - методист
ГБУК «Калининградская областная
юношеская библиотека им. В. Маяковского»

Калининград

2023 г.

ББК 78.349.5
К 16

Составитель: Власова А.В.

Компьютерная верстка Власова А.В.

Ответственный за выпуск Везбердева Е.В.,
директор
Калининградской
областной
юношеской
библиотеки
им. В.
Маяковского

Как разработать программу занятий в библиотеке?: методические рекомендации для специалистов библиотек /сост. А.В. Власова; Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского. – Калининград, 2023. – 30 с.

Данные рекомендации будут полезны практикам-библиотекарям, педагогам, психологам, филологам, работающим с подростками и юношеством по авторским программам.

Как разработать программу занятий в библиотеке?

Методические рекомендации

В настоящее время актуальным направлением работы библиотек становится проведение занятий как в кружках, студиях, клубах по интересам для юношества, так для консультирования родителей и просвещения сотрудников. Для таких занятий полагается обеспечение в виде методического комплекса, содержащего программу и сопутствующие ей материалы. Программа – это краткое изложение содержания мероприятия (комплекса мероприятий), содержащее указание последовательности проведения отдельных его частей, направленное на достижение конкретной цели и решение определенных задач.

Здесь пойдет речь о том, как разработать программу занятий, соответствующую всем нормативным требованиям. Иногда сотрудники библиотек испытывают затруднения при формулировке содержания структурных частей программы: в актуальности прописывается новизна, и т.п. Программы занятий в библиотеке должны соответствовать определенным критериям, основными из которых являются следующие:

- актуальность (направленность на решение важных, соответствующих запросам современного Российского общества, задач);
- соответствие возрастным психологическим особенностям слушателей (быть для них интересными, доступными, понятными);
- развивающий характер (развивать познавательную, мотивационную, эмоциональную, эстетическую, коммуникативную стороны личности);
- использование художественной и познавательной литературы;
- формирование читательской мотивации: интерес к книге, к чтению литературы, любознательность и т.д.

В программах занятий должна прослеживаться структура, куда входят следующие компоненты:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Цели и задачи программы.
4. План проведения занятий.
5. Содержание занятий.
6. Планируемые результаты.
7. Формы аттестации (для специалистов библиотек).

8. Оценочные материалы (для специалистов библиотек).

9. Список литературы.

Для оформления и содержания структурных единиц рекомендуется придерживаться определённых правил.

Образец оформления дается на примере программы для подростков и юношества «Юные экскурсоводы Янтарного края».

Оформляем титульный лист

На **титульном листе** указываются: полное наименование учреждения; Ф.И.О. автора (авторов) программы; название программы; название города, в котором реализуется программа; год разработки программы.

На оборотной стороне титульного листа указываются Ф.И.О. автора (авторов) полностью, должность и звание.

Пример оформления титульного листа

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского»

Программа

клуба «Юные экскурсоводы Янтарного края»

Возраст участников: 14-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: авторская-инновационная

Тип программы: модульная, с применением дистанционных технологий

Автор-составитель:

Власова Анастасия Владимировна,

методист

г. Калининград

2023 г.

ПИШЕМ ПОЯСНИТЕЛЬНУЮ ЗАПИСКУ

В *пояснительной записке* к программе занятий раскрываются следующие моменты: название программы, основные идеи программы; актуальность, новизна программы; практическая значимость; возраст тех, для кого предназначены занятия по данной программе; сроки проведения (продолжительность и периодичность проведения занятий, этапы); форма проведения занятий (студия, клуб, кружок, игра-квест, открытые литературные занятия и т.д.); формы подведения итогов (выставка, спектакль, открытое занятие и т. д.).

Несколько советов по содержанию пояснительной записки. Чтобы сформулировать основную идею (идеи) программы, необходимо подумать, какие противоречия современного общества, по вашему мнению, она призвана разрешить? Например, противоречие между необходимостью сформировать определённые знания и умения и особенностями возраста. Или, наличие у родителей потребности в развитии мотивации к самоопределению у подростков для дальнейшего выбора профессии, и недостаточными знаниями в этой области.

Актуальность программы отвечает на вопросы: почему эта программа особенно нужна именно этим людям в настоящее время? Какие приоритетные государственные и социальные задачи решает? В соответствии с какими документами разработана? В чем значимость программы для подростка, взрослого, специалистов библиотек, социума? Чтобы раскрыть актуальность, можно посмотреть, какие нормативные документы были приняты в последнее время по направленности программы и выписать из них основополагающие моменты.

Новизна программы (не путать с актуальностью!) говорит о том, что автор внёс нового в уже существующие программы. Это может быть новизна на уровне постановки инновационных задач, предложений новых подходов к решению традиционных задач, концептуально иные подходы к содержанию программы, а также новизна на уровне использования собственных форм, методов и приёмов.

Определяя возраст людей, для которых предназначена программа, можно прописать возрастные характеристики тех, кому она адресована, особенности комплектования групп, форму объединения (например, клубы,

секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры), возможность участия родителей.

Объем и срок реализации программы определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы (количество часов, недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения). Также указывается периодичность занятий (сколько раз в неделю?) и продолжительность занятий (количество часов, отведённых на каждое занятие).

Планируя формы подведения итогов, определяем, как освоивший программу сможет представить свой результат.

Пример пояснительной записки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступление

Краеведческая деятельность в юношеской библиотеке имеет свои давние традиции, и можно говорить о сложившейся, но продолжающей постоянно развиваться системе библиотечного краеведения для подростков. Краеведение в библиотеке носит не только информационный, но и педагогический, воспитательный характер. И здесь в большей степени характерны игровые формы работы, включая разнообразные театрализации, исторические реконструкции, познавательные игры и конкурсы. Интерес к своей «малой Родине», знание её истории в контексте истории страны, умение показать и рассказать о достопримечательностях своего района и города – важнейшие элементы патриотического воспитания современного подростка. Краеведение – один из главных компонентов патриотического воспитания, с одной стороны, а с другой – через краеведение мы выходим и на историю, и на литературу, и на искусство, и на архитектуру, и на этнографию.

На улицах городов Калининградской области часто можно встретить приветливых эрудитов, вдохновенно рассказывающих группам туристов о достопримечательностях своего края. Это экскурсоводы, деятельность которых в настоящее время наиболее востребована в регионе, ориентированном на развитие туристической индустрии. Но программа «Юные экскурсоводы Янтарного края» (далее – программа) будет интересна не только тем, кто хочет стать экскурсоводом или связать своё будущее с

работой в туристической сфере. Введение в профессию экскурсовода является, скорее, средством, благодаря которому будут достигнуты цель и задачи приобретения знаний и умений, развитие компетенций, воспитание личностных качеств, которые пригодятся в будущем человеку любой профессии, а в настоящем – помогут успешному обучению в школе и общению с людьми.

Актуальность программы

В настоящее время активизировалась разнообразная направленность работы клубов по интересам, традиционно создаваемых при библиотеках. Деятельность всех клубов строится, прежде всего, на том, чтобы расширить горизонты познания, найти интересных собеседников, пообщаться непринужденно, полезно провести время. Для работы таких клубов, особенно тех, чья деятельность нацелена на гражданско-патриотическое воспитание, необходима соответствующая программа. Данная программа разработана в помощь клубам, реализующим краеведческую направленность. Актуальность программы заключается в обеспечении гражданско-патриотического воспитания и формировании общей культуры подростков, что обусловлено потребностью развития воспитательных функций в новых социокультурных условиях. Приобщение подростков к культурным ценностям, имеющим общенациональную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие. При создании программы учитывались современные требования к просветительской деятельности библиотек и условия региона. Программа позволяет в условиях глубоких изменений социально - экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации молодых людей к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Актуальность программы состоит также в том, что её реализация позволяет создать систему выявления, поддержки и развития интеллектуальных способностей подростков, а также способствует их ранней профориентации. Приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности являются поддержка и развитие внутреннего, въездного туризма. Особо значимое место здесь занимает социальный и молодёжный культурно-познавательный туризм. Это дает законную возможность максимально развивать внутренний туристский рынок и туристско-экскурсионную деятельность в стране.

Город Калининград и города Калининградской области признаны культурно-историческими объектами, уникально сохранившими своё культурное и природное наследие. Эти города являются центрами туризма и в

них развивается туристическая индустрия. В настоящее время этот процесс активизируется, поэтому молодым людям, желающим связать свою профессиональную деятельность с туризмом, необходимо иметь представления о культурных ценностях Калининградского края, а также уметь предложить их гостям города. Работа над подготовкой и проведением экскурсии развивает творческие способности, умение концентрироваться и выбирать верные решения. Подготовка юных экскурсоводов способствует выработке у ребят потребности к постоянному самостоятельному получению знаний, расширению кругозора.

При освоении программы используется дистанционный обучающий курс, что обеспечивает обучающимся равный доступ к её содержанию. Поскольку современное общество носит информационный характер, просветительская работа библиотеки не может игнорировать информационные технологии. Информационные технологии это средство, которое использует лектор, чтобы донести своё слово. В связи со спецификой предмета, изложение материала должно быть не только информативным, но и интересным, нестандартным, запоминающимся. Организация познания с использованием сети Интернет расширит возможности подростков в получении и использовании информации.

Данная программа появилась в результате осмысления автором современных тенденций развития познавательного туризма, краеведения и экскурсоведения. Она является продуктом анализа реализации программ, разработок и публикаций таких педагогов, учёных и публицистов как М.М. Бахтин, Б.В. Емельянов, Я.Н. Засурский, Ю.М. Лотман, В.Б. Муравьёв, С.И. Радциг, Д.Э. Розенталь, С.О. Шмидт, А.А. Остапец-Свешников.

Нормативно – правовая база, на основе которой разработана программа:

- [Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ \(ред. от 03.07.2016\) «О библиотечном деле»;](#)

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;

- [Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года](#): утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года N 326-р;

- [О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы](#): указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203;

[- Закон Калининградской области от 26.02.1998 N 49 «О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов»](#)

[- Устав Калининградской областной юношеской библиотеки им. Маяковского, г. Калининград.](#)

Направленность программы

Направление программы: краеведение и экскурсоведение.

Предмет изучения программы: история и связанные с ней туристические объекты Калининграда и Калининградской области, основы экскурсоведения.

Новизна программы

Новизна программы заключается в изучении подростками и молодежью истории Кенигсберга, Калининградской области через призму истории России. Обучающимся важно знать историю земли, на которой они живут, но также необходимо помнить историю своих предков, выходцев из России. При освоении программы реализуется комплексный подход к ознакомлению с историей и памятниками культуры, формированию умений профессиональной деятельности, а также, к интеллектуальному развитию и воспитанию. Программа представляет собой интеграцию собственно туристической и интеллектуально-творческой составляющих. В качестве творческих заданий, наиболее полно используются приёмы создания игр и пособий по содержанию программы. Большое внимание уделяется способам развития познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, речи, воображения).

Также новизна заключается в создании целостной системы элементов работы в форме дистанционного курса с использованием электронной среды, подборе и создании специального инструментария для определения качества работы и отслеживания результатов.

Умение создавать экскурсионные тексты и интересно рассказывать даёт творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения. При этом необходимо учитывать новейшие технологические изменения в области экскурсионного дела, что приведет к включению в программу тем, отражающих такие новшества, как появление виртуальных экскурсий, рекламных сайтов турфирм и сайтов отдельных экскурсоводов. Программа также предусматривает оказание помощи в подготовке портфолио, которое может быть полезно подросткам при последующем выборе профессии, связанной с применением умений составлять интересные тексты и выступать перед публикой. Основной акцент в занятиях делается на духовные, художественные, творческие аспекты

практической отработки пройденного теоретического материала: составления маршрутов и текстов экскурсий, проведение и защита авторской зачётной экскурсии.

Ведущая идея программы

Ведущая идея программы - создание на принципах преемственности современной практикоориентированной высокотехнологичной среды, позволяющей эффективно реализовывать экскурсоводческую и исследовательскую деятельность в разновозрастных проектных командах, получать новые результаты и инновационные продукты. Программа призвана приобщить подростков к культурному наследию во всех его аспектах, привить художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может помочь в последствии самоопределиться во взрослой жизни. Знать, любить, ценить и понимать свою культуру – это значит быть достойным своих предков. Большие возможности для этого предоставляет приобщение к экскурсоводческой деятельности, вызывающей интерес у подростков и востребованной в регионе.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает ознакомление с историей и достопримечательностями родного края, а также проведение экскурсий по самостоятельно разработанным авторским маршрутам. Она отражает как первый (получение «готовых» знаний о крае), так и второй уровень краеведческой работы (самостоятельное приобретение и демонстрацию знаний). Источниками могут быть научная литература, публикации в периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета.

Программа разработана на принципе модульной организации и состоит из 2-х разделов-модулей, которые ребята проходят последовательно: 1. «Основные события истории Кёнигсберга и их связь с историей России. История Калининграда и Калининградской области. Главные достопримечательности Калининграда и Калининградской области». 2. «Экскурсовод и экскурсия – введение в профессию. Методика разработки, подготовки и проведения экскурсии по авторскому маршруту».

Осваивая модуль 1. «Основные события истории Кёнигсберга и их связь с историей России. История Калининграда и Калининградской области. Главные достопримечательности Калининграда и Калининградской области», подростки приобретают знания об истории, туристических объектах, природных, исторических, архитектурных и художественных памятниках и музеях, формируют основные навыки в области поиска и изучения

литературных и других источников получения информации. Основная практическая деятельность - посещение музеев, природных и культурных памятников, сбор информации о культурном и историческом наследии.

Осваивая модуль 2. «Экскурсовод и экскурсия – введение в профессию. Методика разработки, подготовки и проведения экскурсии по авторскому маршруту», подростки получают теоретические представления о специфике экскурсионной деятельности и работе экскурсовода (организация и содержание экскурсионного дела; функции экскурсии, ее основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной логики; основы профессионального мастерства экскурсовода). Также ребята практически осваивают методику создания и проведения экскурсий, практикуются в сборе краеведческой информации, разработке маршрутов, составлении экскурсионных текстов и техники показа в сочетании с рассказом. Основная деятельность – работа над совместным проектом.

Каждый модуль подразумевает овладение определённым уровнем знаний, представлений, умений, компетенций, а также развитие личностных качеств на принципах преемственности. В итоге освоения программы необходимо будет провести экскурсию по самостоятельно разработанному маршруту.

Целесообразность программы

Программа:

- дополняет региональным компонентом общеобразовательный курс по истории, литературе, географии, обществоведению;
- предлагает для изучения историческое краеведение, биографику, символику, ономастику, этику, эстетику, практическую стилистику русского языка, страноведение, основы психологии, основы сценического мастерства и другие специальные дисциплины;
- ориентирует на изучение туристско-экскурсионных возможностей города Калининграда, Калининградской области и направлена на продвижение въездного и внутреннего туризма.

Целесообразность программы заключается в обеспечении возможностей подростка самостоятельно осуществлять деятельность овладения информацией, ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. В течение всего периода освоения программы ребята добывают необходимые знания об истории и культуре родного края,

знакомятся с профессией экскурсовода и приобретают навыки по технике проведения экскурсий. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено создание и проведение экскурсий по выездным тематическим выставкам, в экспозиции музея, по авторскому экскурсионному маршруту и т.п. Это помогает обучающимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо умения проводить экскурсии, это дает уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

Реализация программы осуществляется в очной (традиционной) и заочной (дистанционной) формах. Также очно-заочной формой получения дополнительного образования и внеурочной деятельности могут воспользоваться подростки, проживающие далеко от места проведения занятий. Освоение программы в заочной форме происходит посредством дистанционного обучения в рамках авторского курса «Юные экскурсоводы Янтарного края», размещённого на образовательной платформе информационно-коммуникационной сети Интернет. Использование сочетания этих форм становится все более распространенным. И это не удивительно: качественные занятия, которые можно организовать в форме дистанционного обучения, сочетаются с удобством занятий в домашних условиях и освобождением времени для личных дел. Но в отличие от полностью заочного освоения программы, данная форма предполагает посещение традиционных занятий в библиотеке (не менее половины от общего количества часов). Симбиоз двух форм позволяет взять все лучшее от обеих: ребята не чувствуют себя оторванными от друзей и руководителя, а родители становятся участниками процесса. Освоение программы в очно-заочной форме позволяет организовать индивидуальную траекторию развития, наполняя не занятое учебной время дополнительными профессиональными или развивающими занятиями. При использовании очно-заочной формы, часы занятий могут быть организованы намного более эффективно, чем при традиционных занятиях. Современные подростки привыкли воспринимать информацию не столько из книг, сколько из видеоряда, сопровождаемого комментариями. Наглядные пособия и в прошлом служили залогом достижения наилучших результатов, тем более это актуально в XXI веке.

Для кого предназначена программа:

Подросток в возрасте 14-18 лет, с достаточно высоким уровнем интеллектуального развития, который хотел бы больше узнать о родном крае, а также улучшить память, устную и письменную речь, навыки публичных выступлений.

При отборе тем программы учитывались: заказ общества, т.е. родителей, как возможность дальнейшего профессионального ориентирования подростков и особенности местного сообщества – возможность сотрудничества с другими образовательными, информационными и культурными учреждениями региона, средствами массовой информации.

Срок реализации программы

Программа реализуется в течение 9 месяцев, с сентября по май. Общее количество учебных часов, отведённое на освоение программы: 144. Объём модулей: 1. «Основные события истории Кёнигсберга и их связь с историей России. История Калининграда и Калининградской области. Главные достопримечательности Калининграда и Калининградской области» - 54 часа. 2. «Экскурсовод и экскурсия – введение в профессию. Методика разработки, подготовки и проведения экскурсии по авторскому маршруту» - 90 часов.

Расписание занятий

Периодичность занятий: 2 занятия в неделю (1 занятие – очно, 1 занятие – заочно).

Продолжительность занятий: 2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут. В течение месяца организуются 2 занятия на местности продолжительностью до 8 часов.

Наполняемость групп

Группы разновозрастные, постоянные. Количество слушателей в группе – не более 10 человек. Набор в группу – свободный.

Формы занятий

Формы–способы взаимодействия участников познавательного процесса: занятие, лекция, экскурсия, др. Программа объединения предусматривает групповые и фронтальные организационные формы. Также используются наиболее эффективные формы: командная работа, проектная деятельность, интенсивные курсы, а, значит, создание проектных команд подростков, защита проектов в групповом формате, профессиональные пробы и т.п.

Реализация программы осуществляется в очно-заочной форме.

ФОРМУЛИРУЕМ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – это предполагаемый результат реализации программы, к которому надо стремиться. **Задачи** – «пути» достижения цели; показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели. При формулировке цели следует избегать

пафосных, «глобальных», абстрактных формулировок (типа - гармоничное развитие и т.п.). Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат.

Задачи = результатам. То, что определено как задача, должно быть достигнуто в результате.

Пример цели и задач программы

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: патриотическое и нравственное воспитание личности подростков через приобщение к ценностям истории и культуры своей «малой Родины» и экскурсоводческую деятельность.

Задачи:

- формировать представление о культуре и истории Калининградского края как неотъемлемой части Российской истории и культуры;
- знакомить с основными этапами истории и связанных с ними достопримечательностях главных культурных центров Калининградской земли;
- дать представления о профессиональной деятельности экскурсовода, обеспечить профессиональную ориентацию через формирование интереса к экскурсоводческой работе;
- вооружить знаниями и умениями по подготовке и проведению экскурсий: разработки документации к экскурсии (экскурсионного маршрута, технологической карты, индивидуального текста, «портфеля экскурсовода») и практике экскурсионного сопровождения (рассказа и показа);
- познакомить с методами краеведческой работы (принципами, формами и способами научного поиска, сбора и фиксации необходимой информации);
- сформировать навыки публичных выступлений на основе правил риторики;
- обеспечить возможность самостоятельно ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- сформировать умения планировать сотрудничество (определение целей, функций участников и способов взаимодействия);
- создать условия для практического применения компетенций в области использования информационно-коммуникационных технологий, необходимых для создания творческого продукта;

- развить креативность, память, интеллектуальные и коммуникативные способности, эстетический вкус, готовность к восприятию прекрасного;
- сформировать умение выражать свои мысли в письменной и устной речи в соответствии с нормами родного языка;
- воспитывать умения доброжелательно относиться к оценке достижений своих товарищей и положительно реагировать на критику;
- создать условия для воспитания уважения к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- способствовать формированию гражданской позиции в деле изучения и охраны культурного наследия - памятников города и области, представляющих культурную и историческую ценность.

СОСТАВЛЯЕМ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

План проведения занятий содержит название разделов и тем программы, оформляется в табличной форме.

Пример плана проведения занятий

Тематический план

№ п/п	Наименование модуля, (раздела), темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Модуль 1. «Основные события истории Кёнигсберга и их связь с историей России. История Калининграда и Калининградской области. Главные достопримечательности Калининграда и Калининградской области»				
1.1.	Введение в программу	2	1	1	Игра «Знание правил Интернет – безопасности». Тест «Правила безопасной работы с компьютером». Входная диагностика по программе

1.2.	Введение в 1-й модуль	2	1	1	Вводная анкета – самооценка «Мои знания и умения» по 1-му модулю. Входная диагностика по 1-му модулю
1.3.	Первые сведения о Янтарном крае. Ульмигания-Пруссия. Языческие племена. Археологические раскопки на территории области	2	1	1	Игра «Найди ошибки в тексте». Тест «Первые сведения о Янтарном крае. Задания «Хронология исторических событий». «Найди иллюстрацию к историческому тексту»

РАСПИСЫВАЕМ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Содержание – это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной планом, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля, соответствующих каждой теме. Материал следует излагать назывными предложениями, «телеграфно». В содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правила выполнения упражнений, репертуар, дидактический материал и т.п.). Содержание должно соответствовать цели и прогнозируемым результатам освоения программы, учитывать особенности тех, для кого предназначена программа, возможность освоения ими предлагаемого материала.

Пример содержания занятий

Содержание тематического плана

1. Модуль 1. «Основные события истории Кёнигсберга и их связь с историей России. История Калининграда и Калининградской области. Главные достопримечательности Калининграда и Калининградской области».

Тема 1.1. Введение в программу.

Ознакомление с разделами (модулями) программы. Цели и задачи программы, прогнозируемые результаты. Обоснование организации освоения программы в очной и заочной формах. Презентация дистанционного курса. Ознакомление со структурой и возможностями курса, общие рекомендации. Консультация «Как работать с инструментами и материалами курса?». Ознакомление с общими критериями оценки выполнения итоговых заданий по темам курса. Инструктаж по технике безопасности при работе с ПК. Инструктаж по соблюдению правил безопасности в Интернете. Инструктаж по соблюдению правил сетевого этикета и авторского права. *Практика.* Знакомство. Обеспечение обратной связи (электронная почта, страничка ВКонтакте, форум). Обсуждение режима и форм занятий. Самостоятельная работа с элементами дистанционного курса. Создание и настройка средств коммуникации (страничка ВКонтакте, канал YouTube, адрес электронной почты с Яндекс - диском и т.п.). Упражнения на поиск информации в сети Интернет. Обсуждение «Каких результатов я планирую достичь в результате освоения программы?». Входная диагностика по программе.

Тема 1.2. Введение в 1-й модуль. Ознакомление с содержанием 1-го модуля. Задачи и прогнозируемые результаты изучения модуля. Представление литературы и Интернет-ресурсов по модулю. *Практика.* Беседа на тему «Для чего нужно знать историю не только своего края, но и историю России?». Объяснение исторических понятий. Беседа «Что я знаю об истории Калининградской земли?». Обсуждение «Каких результатов я планирую достичь в результате освоения модуля?», Консультация «Как заполнить вводную анкету «Мои знания и умения». Входная диагностика по модулю.

Тема 1.3. Первые сведения о «Янтарном крае». Античная традиция описания Юго-Восточной Прибалтики. Эстии. Янтарный путь. Викинги на территории края. Пруссы в конце I – начале II тыс. н. э., территория расселения и границы. Хозяйство. Быт. Управление. Религиозные верования. Пруссы и их соседи – Древняя Русь, Польша. Археологические раскопки на территории области. Памятники культуры, связанные с историческим периодом: экспонаты Историко-художественного музея, Юдиттен, Бальга. *Практика.* Пересказ отрывков первоисточников. Составление хронологии событий ранней истории (в рамках пройденного материала). Поиск изображений в Интернете (иллюстраций к историческому тексту), копирование и сохранение в компьютере, публикация в курсе. Посещение экспозиции, посвящённой древним пруссам в Историко-художественном музее.

ПРОГНОЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Прогнозируемые результаты - совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, уровней развития, приобретаемых в результате освоения программы. Они формулируются с учетом цели и содержания программы, а также соответствуют поставленным задачам.

Пример прогнозируемых результатов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения модуля 1. «Основные события истории Кёнигсберга и их связь с историей России. История Калининграда и Калининградской области. Главные достопримечательности Калининграда и Калининградской области».

Освоив программу, подростки

будут знать:

- основные этапы истории Кёнигсберга, Калининградского края через связь с историей России;
- достопримечательности Кёнигсберга, Калининграда и Калининградской области (памятники природы (водоёмы, парки, природные заказники) и культуры родного края (образцы архитектуры, живописи, декоративно – прикладного искусства, литературы), содержание экспозиций Калининградских музеев);
- историю создания памятников культуры, их особенности, связанные с историческим периодом, архитектурные стили;
- особенности профессиональной деятельности экскурсовода и основы экскурсоведения;
- требования к методике и технике проведения экскурсий;
- основы методики подготовки и проведения экскурсий: разработки документации к экскурсии (экскурсионного маршрута, технологической карты, индивидуального текста, «портфеля экскурсовода») и правила практики экскурсионного сопровождения (показа и рассказа);
- методы краеведческой работы (принципы, формы и способы научного поиска, сбор и фиксация необходимой информации).

будут уметь:

- подготовить и провести экскурсию с использованием методов экскурсионного сопровождения (показа и рассказа);
- разработать документацию к экскурсии (экскурсионный маршрут, технологическую карту, индивидуальный текст, «портфель экскурсовода»);
- использовать методы исследовательской деятельности и средства ИКТ для создания творческих продуктов (проектов, эссе, рефератов, мультимедийных презентаций, буклетов, тематических альбомов, сценариев, интерактивных заданий для сокурсников);
- владеть навыками риторики и использовать их в публичных выступлениях;
- представлять и защищать (вести диалог, аргументировать и отстаивать свою точку зрения) готовый результат (зачётную экскурсию), проводить оценку её воздействия на аудиторию;
- применять ключевые компетенции в области использования информационно - коммуникационных технологий на уровне общего пользования (поиск, построение и передача информации, презентация выполненных работ, основы информационной безопасности, навыки безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет);

у них разовьются:

- интерес к познавательно-поисковой деятельности;
- навыки самостоятельной творческой работы;
- память, креативность, коммуникативные способности и речь (письменная, устная), эстетический вкус;
- креативность, память, интеллектуальные и коммуникативные способности;
- умения выражать свои мысли в письменной и устной речи в соответствии с нормами родного языка;
- профессиональная ориентация через формирование интереса к экскурсоведческой работе;
- стремление к саморазвитию и самореализации личности через участие в экскурсионных проектах;
- умения самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- умения планировать учебное сотрудничество (определение целей, функций участников и способов взаимодействия).

у них будут воспитаны:

- умения доброжелательно относиться к оценке достижений своих товарищей и положительно реагировать на критику;
- гражданская позиция в деле изучения и охраны культурного наследия - памятников города и области, представляющих культурную и историческую ценность;
- уважение к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;

- патриотизм, уважение к Отечеству.

ПРОПИСЫВАЕМ КОМПЛЕКС ФОРМ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Комплекс форм аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы, отражают достижения цели и задач. Здесь определяются Формы отслеживания и фиксации результатов (аналитическая справка, аудио-, видеозапись, грамота/диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.) и Формы предъявления и демонстрации результатов (аналитический материал/справка по итогам проведения диагностики, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.). Оценочные материалы могут представлять собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение планируемых результатов; критерии и технологии отслеживания результатов.

Пример комплекса форм аттестации и оценочных материалов

КОМПЛЕКС ФОРМ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Приобретённые знания, практические умения, уровень развития и личностные качества оцениваются в итоге изучения каждой темы, раздела (модуля) и программы в целом.

Определение результативности освоения программы в целом заключается в успешном выполнении зачётной работы – подготовки и проведении экскурсии по разработанному маршруту. В качестве итоговой аттестации работы подростки презентуют (проводят) и защищают зачётную экскурсию, которая является частью коллективного проекта. По окончании периода освоения программы, ребята проводят презентацию своего творческого портфолио (рассказы, рефераты, сочинения – рассуждения,

маршруты, тексты, буклеты, фотографии, видеоролики), принимают участие в организации экскурсий для учеников школ. Руководитель группы использует методы оценки по критериям теоретических материалов к экскурсии (схема маршрута, индивидуальный текст, «портфель экскурсовода»), фрагмента проведённой экскурсии и защиту в форме мультимедийной презентации своей работы (проекта).

Показателем степени освоенности программы может служить результат участия в конкурсах, викторинах, познавательных и интеллектуальных играх, предметных олимпиадах и других событиях по направлению деятельности. В итоге освоения программы оценивается также активность на Форуме курса и социальных сетях (группе «Юные экскурсоводы Янтарного края») ВКонтакте.

Оценочные материалы

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение планируемых результатов; критерии и технологии отслеживания результатов. Оценочные средства программы предполагает дифференциацию по принципу уровневой сложности. В оценочном инструментарии дано описание процедур, посредством которых присваиваются уровни освоения программы.

Для определения качества работы и отслеживания её результатов используется авторский диагностический инструментарий, который применяется как для очной, так и заочной форм обучения.

1. Тесты. Это один из видов работы, который ориентирован на самопроверку. Этот элемент позволяет создать набор тестовых вопросов, которые могут быть в закрытой форме, с выбором верно/не верно, на соответствие, предполагать короткий текстовый ответ, а также числовой или вычисляемый. Содержание и результативность тестов размещаются в дистанционном курсе. Тесты оцениваются системой автоматически по заданным параметрам.

2. Задания и упражнения (контрольные и творческие) позволяют определить задачу, которая требует от подростка подготовить ответ в электронном виде (в любом формате) и загрузить его на сервер. Выполнение заданий предполагает также создание обучающимся творческого продукта, который помещается в папку «Творческое портфолио» на Яндекс – диске. В некоторых заданиях предлагается самим создать учебные материалы для сокурсников (тест, игру, задание, учебный текст, дополнительные материалы, глоссарий, список литературы и т.д.). Описания многих заданий даны в дистанционном курсе. Практические задания могут включать работу с картами и схемами, самостоятельный поиск и изучение информации печатных изданий и

Интернета, самостоятельное исследование объекта, совместную работу над проектом.

3. **Опрос. Анкета.** Возможно использование в качестве быстрого опроса, чтобы стимулировать мышление или найти общее мнение в процессе исследования проблемы. Анкета используется также для осознания своего желания осваивать данную программу, а в итоге – для самооценки результатов («Что я знал и умел перед началом освоения программы и что я знаю и умею теперь?»).

4. **Дидактические игры.** Игры для закрепления знаний создаются как руководителем группы, так и ребятами в качестве результата выполненного задания.

5. **Беседы, дискуссии, обмен мнениями.** Организуются как на очных занятиях, так и в дистанционном курсе – на Форуме и в группе ВКонтакте. Руководителем группы отслеживается наличие чётко сформулированной позиции и умение отстаивать её с помощью аргументов, основанных на авторитетных научных источниках.

6. **Публичные выступления** (конференции, доклады, лекции, сообщения, презентации). Руководителем группы оценивается участие в подготовке мероприятий, предполагающих публичное выступление и качество выступления.

8. **Специальный авторский инструментарий.** Позволяет оценить результаты развития и воспитания.

ОПРЕДЕЛЯЕМ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В условиях реализации программы анализируется реальная и доступная совокупность необходимых условий, которые предъявляются в форме перечисления (а не описания) заданных позиций. Материально–техническое обеспечение включает: характеристику помещения для занятий, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы. Кадровое обеспечение представляет собой перечисление сотрудников, занятых в реализации программы, характеристику их профессионализма, квалификации. Информационно–методическое обеспечение включает:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники; электронные ресурсы, внутренние и внешние сетевые ресурсы; методические и дидактические материалы к темам и разделам программы;

- перечень методических и дидактических материалов (для работы на занятиях и для самостоятельной работы), необходимых для достижения целей программы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.).

Пример условий реализации программы

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННЫХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Программа предполагает межпредметные связи и ориентирована на сетевое взаимодействие с образовательными организациями, музеями и библиотеками Калининградской области.

Особенности организации процесса освоения программы

Основным способом взаимодействия участников процесса освоения программы является занятие. Большое место занимают и специфические формы организации: лекции, диспуты, семинары, экскурсии, ролевые игры, а также деятельность в соответствии с индивидуальными планами. Основной формой организации является групповая деятельность, в которой особое внимание уделяется организации самостоятельной познавательной деятельности.

Программа реализуется в формах очного (традиционного) и заочного (электронного дистанционного) освоения, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Теоретическая часть темы может быть освоена в заочной форме. Заочные занятия проводятся посредством размещения руководителем группы на дистанционном курсе материалов, а также в сопровождении образовательного процесса, проверки выполнения заданий. Материалы дистанционного курса могут быть использованы на очных занятиях в качестве наглядно-дидактических пособий и интернет источников (презентации, фотографии, видеофильмы, аудиозаписи, таблицы и схемы), а также оценочного инструментария (игры, задания в тетради, упражнения, тесты, опросы). Практическая часть темы осваивается очно, в непосредственном контакте с руководителем группы и другими участниками процесса освоения программы. Участие в очных и заочных практических занятиях направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных знаний;
- формирование умений демонстрировать полученные знания на публике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Формы и методы очных занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные в специально оборудованном кабинете, различных помещениях, экспозициях музеев, интерьерах православных храмов, на территории исторических православных объектов, на улицах населённых пунктов. Подросткам предлагается решение конкретных задач, к которым прилагается информационное и исполнительское обеспечение. Для выполнения задачи руководитель вооружает ребят знаниями и умениями в форме лекций, бесед, встреч, выставок, проектов, праздников, экскурсий, игр, выступлений, чтения и анализа литературы, мастер-классов. Также, исходя из направленности программы, используются следующие формы: экскурсионные посещения объектов культурного наследия, архитектурных ансамблей, памятных мест, культовых объектов; встречи с работниками библиотек, сотрудниками музеев, знаменитыми людьми, ветеранами, деятелями культуры и искусства; конференции по определённым темам, связанным с культурной жизнью края, для которых подростки готовят доклады, выступления, презентации. Руководитель группы в течение занятия имеет возможность закреплять усваиваемый материал, сменяя разные виды работы, а также оценивать результат.

Особенным методом является организация экскурсий, проводимых как руководителем группы, так и обучающимися, а также беседа после экскурсий.

Методы освоения программы: словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, частично поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный, моделирования; убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, дискуссия, беседа.

Реализации наглядного метода помогают средства ИКТ. Эффективным является приём использования тематических презентаций, составленных руководителем группы. Например, рассказ об устройстве храма уместно сопровождать схемами. При рассказах о событиях истории, полезным будет использование географических карт или репродукций картин, написанных по данному сюжету. Говоря о шедеврах живописи, архитектуры, декоративно – прикладного искусства и литературы, бывает необходимо продемонстрировать сами произведения. Во время просмотра слайдов презентаций ребята не только знакомятся с изучаемыми понятиями, но и получают возможность насладиться красотой произведений искусства, поскольку имеют возможность рассмотреть всё это в более крупном изображении, чем на обычном фото или картине. Кроме того, применение

ИКТ дает возможность совершать путешествия не только из одной точки мира в другую (сравнить искусство России и Пруссии), но и путешествовать во времени (сравнивать искусство различных эпох). Применение цвета, звука, видеотехники, графики позволяет воссоздать реальную обстановку деятельности, способствует созданию зрительного образа, а значит, позволяет повысить степень усвоения изучаемого материала. Мультимедийные технологии также предоставляют возможность прослушивания и просмотр лекций. Неподдельный интерес у слушателей вызывает использование видеороликов, фрагментов документальных или художественных фильмов. Большие возможности открывают библиотеки, в которых можно найти произведения различных авторов, книги по истории, другую литературу, в том числе и для юношеского чтения. Однако не стоит забывать, что, согласно гигиеническим требованиям, продолжительность использования компьютера на занятии не должно превышать 20 минут. Нарушение временного режима работы с такими средствами могут вызвать утомляемость, снижение остроты зрения. Также следует помнить, что увлечение интерактивными средствами обучения не может заменить «живое» общение и возможности реально созерцать красоту архитектуры, предметов изобразительного искусства.

Алгоритм очного занятия

1. Восприятие и анализ нового материала.
2. Закрепление терминологии.
3. Выполнение практических заданий.
4. Проверка оценочного задания, разбор ошибок и недочётов.

Формы и методы заочных занятий. Освоение программы в заочной форме происходит дистанционно. Основным элементом системы является цифровой ресурс, разрабатываемый с учетом требований законодательства. Ресурс содержит:

- а) методические рекомендации по освоению материала;
- б) систему открытого планирования всех тем и разделов занятия;
- в) последовательное изложение материала в виде гипертекста с подразделением на базовый и углубленный уровни, содержащего ссылки на другие материалы и связывающего все информационные массивы;
- г) интерактивные тесты.

Структура программного дистанционного курса:

- инструктивный (организационный) блок (презентация курса, особенности организации его освоения, входной контроль);

- информационный блок (программа; информация, разбитая на модули; руководство по работе с модулем; глоссарий; хрестоматия материалов по тематике курса и др.);
- блок разноуровневых практических заданий;
- коммуникативный (коммуникационный) блок (общение участников освоения программы в онлайн и оффлайн режимах);
- контрольный блок (проверка хода и результатов теоретического и практического усвоения материала, промежуточные и итоговые тесты и др.);
- рефлексивный блок (самооценка хода и результатов освоения курса).

Заочная форма заключается в создании целостной системы элементов курса «Юные экскурсоводы Янтарного края» с использованием электронной платформы. Руководитель группы создаёт обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Помимо различных элементов, включаемых в дистанционный курс с целью предоставления знаний, а также развития необходимых навыков и умений, дистанционный курс включает информацию, как с его помощью должно проходить дистанционное освоение материалов. Дистанционный курс также включает в себя правила, определяющие, как курсант переходит от раздела к разделу при прохождении курса. Основной формой работы по освоению содержания является групповая и индивидуальная деятельность с информацией среды дистанционного курса. В этой среде (портале) руководитель объединения размещает материал, сопровождает освоение (проверка присутствия, рекомендации, вопросы), проверяет выполнение заданий.

Курс «Юные экскурсоводы Янтарного края» состоит из разделов - модулей: «Вводный», «Основные события истории Кёнигсберга и их связь с историей России. История Калининграда и Калининградской области. Главные достопримечательности Калининграда и Калининградской области», «Экскурсовод и экскурсия – введение в профессию. Методика разработки, подготовки и проведения экскурсии по авторскому маршруту». Каждый раздел предполагает освоение теории и практики создания образовательного продукта в форме отчётов, конспектов, тезисов, планов, исторического анализа, схемы туристического маршрута, текста экскурсии и т.п. Раздел включает темы, в блоках которых содержится лекционный материал, дополнительные материалы, рекомендации к практической деятельности, итоговые задания, список изучаемой литературы, глоссарий, форум. Освоение знаний и умений происходит самостоятельно, в случае затруднений подростки могут обратиться к руководителю группы с вопросами.

Алгоритм заочных (дистанционных) занятий.

1. Привлечение внимания.
2. Определение целей и задач обучения.

3. Актуализация прежних знаний и опыта.
4. Трансляция (предъявление нового материала).
5. Руководство освоением программы. Консультирование.
6. Закрепление новых знаний.
7. Обратная связь.
8. Проверка и оценка усвоения изученного.
9. Сохранение и перенос полученных знаний и умений.

Материально-техническое обеспечение:

- цветной фотопринтер и лазерный принтер с расходными материалами;
- сканер;
- аудитория, оснащенная компьютерными столами и стульями в количестве в расчёте на 10 обучающихся;
- компьютеры или ноутбуки в количестве 10 шт.;
- проектор;
- экран;
- оборудование для фиксирования экскурсий – цифровая фотокамера, микрофон.

Для заочных занятий дома у подростков должен быть компьютер с выходом в Интернет.

Информационно-методическое обеспечение:

- комплект электронных презентаций (слайдов), разработанных и подобранных по каждой теме;
- наглядные пособия (иллюстрации, фотографии, карты и схемы, видеофильмы, аудиозаписи, предметы и объекты);
- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете (статьи, учебное видео, схемы, каталоги фотографий, подборки текстов);
- ресурсы для организации сетевых исследовательских проектов;
- контрольные материалы (игры, тесты, задания, образцы выполнения, рекомендации к выполнению).

Среда программного дистанционного курса: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровые ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, система современных технологий, обеспечивающих освоение знаний и умений в современной среде.

Дополнительные инструменты и технические средства для выполнения практических заданий, кроме используемых инструментов портала электронного и дистанционного освоения программы:

- 1.Облачный сервис хранения файлов Яндекс. Диск;
- 2.Облачный хостинг фотографий Яндекс. Фотки;
- 3.Сервис публикации документов DocMe.ru;
- 4.Сервис создания мультимедийных приложений Learningapps.org;
- 5.Сервис создания электронных журналов Flipsnack.com;
- 6.Бесплатный PDF-конвертер с функциями редактирования <https://www.pdf2go.com/ru>;
- 7.Сервис создания gif-анимаций Гифовина – <http://gifovina.ru>.
- 8.Ресурс для создания виртуальной экскурсии izi. TRAVEL
- 9.Ресурсы для создания общих творческих продуктов: стена Wiki, padlet.

Инструменты электронного ресурса:

1. Календарь. Этот элемент предоставляет возможность контролировать текущее состояние мероприятий процесса освоения программы, при этом каждый участник может дополнять календарь важными событиями.
2. Wiki. Элемент, который позволяет создавать документ несколькими участниками в окне браузера, совместную работу по корректировке содержимого. Предыдущие версии документа не удаляются и могут быть в любой момент восстановлены.
3. Анкеты. Этот элемент предоставляет несколько способов исследования, которые могут быть полезны при оценивании и стимулировании освоения программного материала.
4. Глоссарий. Этот элемент позволяет создать основной словарь понятий, используемых при работе с системой в целом, а также словарь основных терминов каждой лекции внутри предмета.
5. Задания в тестовой форме разных типов. Задания позволяют руководителю группы определить задачу, которая подготовить ответ в электронном виде (в любом формате) и загрузить его на сервер.
6. Пояснение. Этот элемент позволяет помещать текст и графику на главную страницу курса.
7. Тесты. Это один из видов работы, который ориентирован на самопроверку. Этот элемент позволяет руководителю группы создать набор тестовых вопросов, которые могут быть в закрытой форме, с выбором верно/не верно, на соответствие, предполагать короткий текстовый ответ, а также числовой или вычисляемый. Все вопросы хранятся в базе данных и могут быть использованы в дальнейшем в любом курсе.
8. Электронные лекции с техникой «обратной связи». Занятие (лекция) преподносит материал в интересной и гибкой форме. Он состоит из набора страниц. Каждая страница обычно заканчивается вопросом, на который подросток должен ответить.
9. Простые веб-страницы.

10. Опрос. Возможно использовать в качестве быстрого опроса, чтобы стимулировать мышление или найти общее мнение в процессе исследования проблемы.
11. Форум. Этот элемент может быть, как общий для всех на главной странице, так и частным.
12. Электронная почта.
13. Обмен вложенными файлами с руководителем группы (внутри каждого курса).
14. Чат.
15. Обмен личными сообщениями.

Также важной частью информационно-методического обеспечения программы является видео экскурсия, которая представляет собой целый учебно-методический мультимедийный комплекс, где найдется место и видеозаписи маршрута, и тексту экскурсии, и технологической карте экскурсии, и качественным фотографиям объектов в различном масштабе, и подробной информации о каждом объекте, и «Портфелю экскурсовода», и библиографии вопроса, и многому другому.

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ к оформлению библиографических ссылок. ГОСТ Р 7.0.100 – 2018 https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf

ГОСТ Р 7.05-2008 «Библиографическая ссылка» (Примеры оформления ссылок и пристатейных списков литературы). Список может быть составлен для разных участников образовательного процесса (библиотечных педагогов, детей, родителей).

Список использованной литературы

Методические рекомендации по оформлению программ занятий с детьми в библиотеке / Российская государственная детская библиотека; автор: А.В. Березина; н. ред. Н.Г. Малахова; ред. Колосова Е. А. – Москва, 2014. - 31 с.