

За час до Нового года

В маленьком причудливом городке Эндоград жила девочка по имени Дуня. Она была яркой, любознательной и энергичной одиннадцатилетней девочкой. Больше всего на свете Дуня любила праздники. Она жила от праздника до праздника: от Нового года до Рождества, от Рождества до Пасхи, от Пасхи до дня рождения и так далее. Считала дни до каждого праздника, готовилась к нему за несколько месяцев и все ждала, ждала и ждала... Девочка не могла жить иначе, хотя ее родители часто напоминали ей наслаждаться моментом и жить настоящим. Но после одной истории все изменилось.

В одно обычное декабрьское утро Дуня проснулась от лучиков яркого солнца. Она встала с кровати и подошла к висевшей над столом доске. Доска была бело-синего цвета, на ней были наклеены множество снежинок, снеговиков и другие невероятно красивые элементы декора из бумаги. А на самом верху висели часы, сделанные самой Дуней.

Часы были необычные. Внешне они представляли собой два соединенные между собой циферблата, а чуть ниже находился маленький домик. Один из циферблатов был обычным – он показывал который час. А второй был устроен специальным образом: часы отсчитывали дни от одного праздника до другого. Каждый день в полночь из маленького домика появлялся крохотный хорек, в лапках которого был экран с тремя заданиями, их Дуня обязательно должна была выполнить, ведь они были связаны с приготовлениями к предстоящему празднику.

Вот и сегодня на экране появились три задания: повесить очередную гирлянду к себе в комнату, слепить снеговика с младшим братом и приготовить имбирное печенье. После просмотра заданий Дуня спустилась вниз на завтрак. Сегодня ее мама приготовила для нее и ее младшего брата Гриши наивкуснейший морковный пирог с имбирем и корицей.

Позавтракав, Дуня с Гришей отправились на улицу, чтобы слепить снеговика. Но для этого нужно было хорошенько

потрудиться: найти место для снеговика. Дело в том, что за 30 дней зимы Дуня с братом налепили столько замков, снеговиков и других различных снежных фигур, что ходить по двору стало сложно. Место для лепки было найдено только за пределами их двора, рядом с главной площадью города Эндограда.

Эта площадь была самым главным и людным местом города, особенно в предпраздничные дни, так как на площади находилась новогодняя ярмарка. Около 25 красиво украшенных шатров стояли на площади. Из каждого играла музыка, выглядывали торговцы и привлекали внимание людей к своему товару. В них можно было купить абсолютно все, что нужно к празднику: от вкусных сладостей до подарков для друзей и родных.

Помимо ярмарки на площади находились часы. Они были в виде высокой башни с огромным циферблатом наверху. Жители города гордились часами и считали их волшебными. По легенде часы спроектировали много веков назад, и с тех пор они всегда абсолютно точны, а все потому, что внутри них была заперта частичка души Времени, следившего за временем каждого жителя этого города.

Легенда гласит, что запертая частичка Времени следит, управляет и останавливает время людей. Она не хорошая и не плохая, она просто есть, и она выполняет свой долг. Конечно, есть те, кто не верит этой легенде и считает, что сам управляет своим временем, и какое-то Время им ничего не делает, но большинство людей считает, что это правда, и поэтому ценят каждую секунду жизни.

Ну а Дуня с Гришей слепили снеговика, поиграли с друзьями и после отправились домой. Дома они выпили по кружке горячего шоколада, чтобы согреться. После выполнения первого задания Дуня решила перейти ко второму – украсить комнату гирляндой. Еще два месяца назад Дуня запаслась двадцатью гирляндами различных цветов, форм и размеров для украшения дома.

Она выбрала гирлянду с теплым желтым светом с фонариками в форме единорогов. Но тут возникла та же проблема, что и со

снеговиком: комната Дуни было сплошь увешана гирляндами, дождиками и другой мишурой, и места для новой гирлянды на первый взгляд уже не было. Но после долгих раздумий и поиска места гирлянду развесили, а точнее, положили по периметру кровати Дуни.

Теперь нужно было переходить к третьему заданию – приготовлению имбирного печенья. Но тут обнаружилось, что дома закончился имбирь, мама потратила последние запасы на приготовление морковного пирога с пряностями. Купить настоящий имбирь можно только на городской ярмарке, куда и отправилась Дуня.

На ярмарке царил атмосфера веселья, все смеялись, улыбались, танцевали и пели рождественские песни. В поисках имбиря Дуня проходила шатры один за другим, и в каждом из них было что-то интересное, например: вязаные шапки и шарфы с разными узорами, деревянные фигурки и елочные украшения, мед, чай, сладости. Дуня так загляделась на прилавок с цветными пряниками, что не удержалась и купила один с изображением рождественских колокольчиков. Наконец девочка отыскала имбирь. Купив его, она решила пойти посмотреть на снеговика, которого они вместе с Гришей слепили утром.

Уже подходя к поляне со снеговиком, Дуня решила попробовать свой пряник. Едва приоткрыв край упаковки, она почувствовала невероятно вкусный и сладкий запах корицы с имбирем, во рту он просто таял. Подойдя к снеговику, Дуня заметила, что с его головы упало ведро – его шляпа, и поэтому она решила ее поправить. Завернув пряник в упаковку, Дуня положила его на скамейку, стоящую рядом, и принялась за восстановление снеговика.

В это время недалеко от Дуни проходила собака, жители города уже привыкли к ней и даже дали ей кличку – Чарлик. Дуня не заметила Чарлика и совсем забыла про оставленный на скамейке пряник. И уже через секунду Чарлик с пряником в зубах понесся в сторону городской ярмарки.

Спохватившись, Дуня побежала за собакой, крича вдогонку: «Чарлик, Чарлик, вернись!» Они вбежали в толпу на городской ярмарке. Чарлик с легкостью бежал между людей, а девочка с трудом его догоняла, расталкивая всех локтями. Пробежав через толпу людей, Чарлик, выбежал к главным Часам и затем свернул в сторону темного леса, где заканчивался городок. Дуня поняла, что пса ей уже не догнать, и в темный лес детям ходить строго-настрого запрещено.

Расстроенная она отправилась домой. Дуня решила пойти домой по короткому пути: напрямую через часовню. Неожиданно ее взгляд уловил свет. Это оказался блеск от маленькой золотой двери, размером в пол роста Дуни.

Девочке стало любопытно: не каждый день встретишь золотую дверь с необычными узорами в виде цепей, стрелок и как будто отпечаток лап какого-то маленького зверька. Она подошла к двери и оказалось, что на ней нет ручки. Внимание девочки привлек отпечаток одной из лапок, изображенных на двери. Лапка отличалась от других своей отчетливостью, как будто кто-то на протяжении многих лет надавливал именно на это место.

В голову девочки пришла идея нажать на лапку, как это делали различные герои из книг, итогом обычно было открытие двери. Дуня поднесла пальцы к отпечатку и немного нажала на него, но ничего не произошло. Ей не удалось полностью коснуться отпечатка, так как ладонь человека гораздо больше.

И в следующий момент Дуня услышала негромкое шуршание в кустах, было уже темно, и девочке стало немного не по себе, так как в кустах могла оказаться злая собака или еще кто-то пострашнее. Вдруг шорох стих, и Дуня, набравшись смелости, решила заглянуть в кусты. Осторожно подойдя к ним, она отодвинула верхние ветки и увидела там зверька похожего на хорька, он был темной окраски, с белой мордочкой, его глаза были закрыты. На его шее она заметила небольшую подвеску в виде песочных часов, которую обвивали тонкие золотые цепи. Зверек лежал неподвижно и можно было подумать, что он неживой. Дуне показалось это странным. И тут в голову девочки неожиданно

пришла идея: она решила попробовать поднести лапу хорька к отпечатку на золотой двери.

Дуня одной рукой придерживала спину хорька, а второй аккуратно взялась за его шею, она боялась, что зверек может очнуться и укусить ее. Она поднесла лапу хорька к отпечатку, дверь затряслась и отворилась. Аккуратно положив хорька рядом с кустами, девочка с волнением внутри наклонилась и пробралась внутрь.

Дуня была потрясена увиденным. Ее взору представилась круглая комната без потолка. На первый взгляд высота стен была около десяти метров. Единственным источником света была луна. Она освещала подвесные, идеально гладкие, черные кубы, находящиеся на разной высоте. К каждому из них была прикреплена цепь, но что поддерживало всю эту замысловатую конструкцию, Дуня не видела.

Немного подумав, девочка решила попробовать забраться по кубам до самого верха. Первая попытка была неудачной: она сразу же поскользнулась, сорвалась и больно ударилась. Затем, немного подумав, она решила попробовать забраться сразу на два куба, чтобы удержать равновесие, но снова упала. Поверхность была очень скользкая, а ее ботинки были с мокрой подошвой от снега, и несмотря на холод Дуня решила снять ботинки. Это помогло, и девочка забралась за пару секунд уже на 5 кубов. Всего их было около 50, а может и больше. Все они шли друг за другом, словно лестница с отдельно подвесными ступеньками.

На одной из последних ступенек справа от себя Дуня увидела небольшую арку, размером точно такую же, как золотая дверь на входе. Она вошла и увидела черный выпуклый круг размером в свой рост. Справа в стене были видны небольшие щели. Заглянув в одну из них, Дуня увидела панораму Эндограда. С высоты он напоминал городок из сказки: всюду виднелись небольшие красивые домики с разноцветными огоньками.

И тут девочка поняла, что она находится на самом верху часовни, а рядом с ней находится не что иное, как циферблат.

Рассматривая стены, Дуня заметила очертания большого прямоугольника. Девочка слегка надавила на него и - «Ааааай», - закричала от неожиданности. Прямоугольником оказалась дверь, ведущая в пропасть.

Оправившись от испуга, Дуня еще раз уже намеренно заглянула в дверь и поняла, что через этот проход можно перепрыгнуть на сам циферблат. То, что в это момент начало происходить с Дуней, не описать словами. Перед девочкой предоставилась возможность исполнить свою мечту, а именно, ускорить время, чтобы праздники наступили быстрее. Не думая ни секунды, не понимая риска, что она может просто упасть с башни, Дуня перебралась на циферблат, схватила маленькую стрелку часов и провернула один оборот, второй, потом третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой и....

«Дзинь-дон, дзинь-дон, дзинь-дон» - звенит будильник. Дуня открывает глаза и не может понять, что случилось. И тут она вспомнила: только что Дуня крутила стрелку часов, стоя на самом краю башни, а сейчас она лежит в кровати. Дуня вскочила и побежала к своей доске с часами. На экране у хорька было написано: «11:00. 31 декабря 2023. До Нового года осталось 0 дней». «Это что, правда?», - удивлено спросила Дуня, обращаясь к своим самодельным часам.

Затем Девочка включила телевизор, выбрав канал с новостями, там говорилось что-то про погоду сегодняшнего дня – 31 декабря. «У меня правда получилось!» - восторженно воскликнула Дуня.

«Дуня, дочка, давай быстрее, скоро часы пробьют полночь!», - крикнула мама Дуни. Ей показалось очень странным, что она только что проснулась, а мама говорит, что уже скоро Новый год.

Дуня спустилась вниз и увидела сидящих за столом родителей, бабушку дедушку и брата. А на часах без минуты полночь. Дуня была, мягко сказать, ошарашена увиденным. Она снова бегом поднялась к себе в комнату, чтобы взглянуть на время, которое показывают ее самодельные часы. Но и там на часах уже

пробило двенадцать часов. Наступил Новый год. Все события, происходившие с того момента, как зазвенел будильник случились за минуту, не больше. «Получается, после того, как я повернула стрелки часов, один день стал равен одной минуте», - подумала Дуня.

И она была права, все последующие дни шли ровно одну минуту. Для остальных жителей города Эндограда это было незаметно. Для всех, кроме Дуни. Следующие десятки, сотни, тысячи дней казались волшебными для Дуни. Теперь не нужно месяцами ждать праздники. Одно странно, Дуня была настолько зациклена на ожидании праздников, что для нее были не столь важны праздники, как подготовка к ним.

Дуня уже лежала в кровати, готовясь к паре секунд сна, как вдруг поняла, что прямо на нее из угла комнаты кто-то смотрит. Включив лампу, она увидела небольшого зверька и поняла, что где-то его уже видела. Зверек, увидев, что на него обратили внимание, перескочил на кровать к Дуне. Как только он оказался на кровати, девочка поняла, что это тот самый хорек, которого она нашла перед входом в маленькую золотую дверь Часовни - на шее у хорька была подвеска в форме песочных часов, обмотанных золотыми цепями. Вдруг хорек заговорил сильным мужским голосом:

- Добрый вечер, Авдотья!

- Добрый вечер, эээ... мистер Хорек, — ответила Дуня

- Меня зовут Вениамин. Ровно один день назад, ты, Авдотья, пробралась во временной центр города и передвинула стрелки часов. Ты изменила время каждого живущего здесь человека, подвергла и продолжаешь подвергать их опасности. Сейчас каждый прожитый день в твоём городе равен одной минуте настоящего времени. Таким образом, три дня настоящего времени будут равны более десяти лет вашего. Данная ошибка была также итогом моей неосторожности и невнимательности, хотя я уже тысячи лет не допускал ничего подобного. Тебе срочно нужно отправиться в прошлое, чтобы все исправить.

- Знаете, не каждый день встречаешь говорящих животных. Кто вы? — спросила Дуня

- Какое невежество... Как я уже сказал, меня зовут Вениамин. И я никакое не животное. Я — время. Уже миллионы и тысячи лет я управляю временем, слежу за временем каждого живущего на земле человека, я даю время и забираю его. В твоём городе по твоей вине произошел временной провал. Время стало идти быстрее. Это исправить можешь только ты. Тебе нужно вернуться в прошлое и исправить свою ошибку. Сделать ты это сможешь с помощью моего хромочаса.

- А если я не хочу возвращать все, как было? — задала вопрос девочка

- Я не могу тебя заставить, но скоро ты сама придешь ко мне, вот увидишь. — твердым голосом сказал Вениамин, затем залез на подоконник и скатился по трубе.

Пока Дуня разговаривала со временем, прошло уже 5 дней. Шли годы, и Дуня не переставала радоваться жизни. Время до праздников шло быстрее и вроде бы все было идеально, но как все знают, не бывает ничего идеального. С тех пор как Дуня повернула стрелки часов, прошло более десяти лет, Дуня стала взрослой девушкой, которая все так же имела зависимость от ожиданий праздников.

Но это ожидание перестало ее радовать, так как никаких праздников не было. Дуня пропустила уже около десяти своих дней рождений. Она имела свою квартиру, и в один из вечеров родители позвали Дуню на семейный ужин к ним домой. Придя домой, Дуня заметила, что перестала замечать, — ее родители начали стареть. Причем произошло это, как казалось Дуне, буквально за два дня. Но в новом времени прошло десять лет.

Бабушка и дедушка перестали выходить из дому, так как они совсем состарились и начали сильно болеть. «Да, было весело, но время идет слишком быстро», — подумала Дуня. «Время не игрушка. Пора возвращать его», — подытожила девочка.

Выйдя из дома, она побежала в сторону главных часов. Она не знала точно, где можно сейчас найти Время, но часы были единственным местом, связывающим с ним. Прибежав к золотой двери, она увидела Вениамина, облокотившегося на стену. Увидев Дуню, он улыбнулся и сказал:

- Здравствуй, Авдотья!

- Добрый день, а откуда вы знали, что я приду? – удивленно спросила Дуня. Она явно не ожидала, что он будет поджидать ее.

- Я же время. Я знаю время каждого, и я знал, что сегодня ровно в эту секунду мы будем с тобой беседовать. А ты, значит, передумала, верно?

- Да. – ответила грустно девочка и опустила глаза. Я хочу вернуть все, как было.

- Ну что ж, ты долго думала, в твоём городе уже прошло одиннадцать с половиной лет. У многих людей закончилось время, а у других часы пошли слишком рано. Твое путешествие в прошлое будет не самое легкое и даже опасное. Но другого выбора у тебя нет. Итак, слушай и запоминай.

- Это хромочас, — сказал Вениамин и снял с себя подвеску в виде песочных часов, обвитых золотыми цепями. — Чтобы вернуться в прошлое, тебе нужно надеть их и прокрутить ровно 7 оборотов - именно столько оборотов ты прокрутила тогда на больших часах. Часы перенесут тебя куда надо, но ты должна помнить две вещи: ты можешь не успеть вернуться до того, как упадет последняя песчинка, и также тебя никто не должен видеть. В прошлом у тебя будет лишь 7 минут. Как только упадет последняя песчинка или взгляд другого упадет на тебя, ты исчезнешь и попадешь в пропасть времени, оттуда невозможно выбраться. Чтобы вернуться, тебе нужно снова прокрутить часы на 7 оборотов вперед. И если все сделаешь правильно, ты вернешься в настоящее».

- Я поняла. – с трудом выговорила Дуня, она не думала, о том, что придется рискнуть жизнью, чтобы вернуть все, как было. - Но как мне все изменить? - спросила девочка.

- Решать только тебе. – ответил Вениамин, а затем надел на шею Дуни подвеску и скрылся за кустами в темноте.

И что же теперь делать? Как быть? – думала Дуня. Ей было нужно каким-то образом внушить себе в прошлом, что время-опасная вещь и с ним шутки плохи. Так еще и показываться было нельзя. И тут ей пришла в голову одна мысль: она же очень любит смотреть фильмы, а что, если снять фильм про жизнь, которая происходит сейчас. И затем вернуться в прошлое, чтобы показать фильм Дуне в прошлом. Она поняла, что это может сработать и приступила к съемкам.

Первым кадром она решила заснять главные часа города. С тех пор как время стало идти быстрее, маленькая стрелка идет быстро, а большая в два раза быстрее. Дуня шла по городу и снимала на видео своих бывших друзей, знакомых и соседей. Многие выросли, постарели. Она пошла на небольшой холмик, на нем была табличка с надписью «Чарлик». Придя домой, Дуня сняла постаревших и измотанных родителей, младшего брата, которому уже было семнадцать лет. И оставалось снять бабушку с дедушкой. Они не выходили из дома, так как очень сильно болели, а дедушка даже перестал ходить.

Засняв все эти моменты, Дуня думала, нужно ли снимать себя, но решила отказаться от этой затеи. Если она покажет себя себе в прошлом, это может сильно изменить будущее для нее, что делать категорически запрещено. За пару настоящих минут девочка смонтировала фильм и назвала его «Потеря времени – потеря навсегда». Видео Дуня скачала на флэшку и положила в карман, затем встала из-за стола, готовясь к путешествию в прошлое.

Она взяла подвеску в руки и прокрутила хромочас ровно семь раз. В эту же секунду ее ноги оторвались от пола, и она оказалась летящей в пространстве. Вокруг нее все было темно-синего цвета и повсюду висели какие-то маленькие фигурки, подвешенные на

золотых цепочках. Приглядевшись, она поняла, что это песочные часы и их миллионы. Летела она около минуты. И приземлилась на заднем дворе своего дома. Она уже заранее придумала план, как подсунуть флэшку себе из прошлого.

Дуня зашла через гараж домой и аккуратно поднялась по лестнице к себе в комнату. Была ночь, и девочка точно знала, что она из прошлого сейчас спит. Прокравшись на цыпочках к своей доске, она взяла экран из рук хорька, где уже были задания на грядущий день и заменила его на свою флэшку. Затем посмотрела на спящую себя с надеждой, что все получится.

Дуня вышла из комнаты и вернулась во двор. И вдруг на нее накинулся не кто иной, как Чарлик. «Живой Чарлик!» - подумала Дуня. Видимо, собаке было скучно, так как сейчас ночь и все спят, девочка даже подумала немного поиграть с Чарликом, но потом вспомнила, что ее время ограничено и... «О нет!» - прошептала Дуня. «Меня же никто не должен видеть.... Но ведь Чарлик не человек, да и разговаривать он не умеет. Так что это ,наверное ,никак не сможет изменить будущее, да и я пока что еще жива, поэтому, думаю, ничего страшного не произойдет». - подумала Дуня. Затем она подняла с земли палку и кинула подальше, чтобы Чарлик погнался за ней, а Дуня в это время прокрутила семь оборотов на хромочасе и исчезла.

В это время Дуня из прошлого уже проснулась и встала с кровати, чтобы посмотреть задания, но не увидела там своего привычного экрана. На его месте находилась какая-то красная флэшка. Не понимая ничего, Дуня вставила флэшку в ноутбук и открыла единственный файл на ней. Это было видео с очень странным названием: «Потеря времени – потеря навсегда».

Просмотрев его, первой мыслью было, что это шутка или какой-то очередной розыгрыш брата. Дуня закрыла ноутбук, уселась в кресло и начала распутывать очередную гирлянду, чтобы повесить ее в комнату. Но мысль об этом странном фильме все не выходила у нее из головы. Уж слишком реалистичными и правдивыми казались кадры из этого видео.

Девочка снова открыла ноутбук и снова пересмотрела фильм. «А что, если это правда?, - подумала Дуня. - А часы в самом начале, это же главные часы нашего города, почему они шли так быстро? Может быть, и сейчас время идет с сумасшедшей скоростью, просто мы этого не замечаем. И Чарлик! Наш Чарлик!- ведь его тоже когда-нибудь не станет, как и всех нас. Конечно, это, наверное, случится не так скоро, ведь и я еще маленькая, да и Чарлик тоже. Хотя я уже даже не знаю, как будто только вчера мне было три года, а сейчас мне уже одиннадцать лет, и я хожу в шестой класс. А родители.... Бабушка и дедушка.... У них же времени еще меньше, чем у меня. Может, этот фильм никакой не розыгрыш? Если так и есть, всем в этом мире нужно научиться ценить время, да и мне тоже. Нужно перестать жить от праздника к празднику, заниматься это бесполезной подготовкой. Сейчас единственное, что нужно, это жить в моменте и наслаждаться им.» И с этими мыслями Дуня отправилась вниз, чтобы пожелать всем доброго утра и позавтракать в кругу семьи.

«Бац», — это грохнулась Дуня из настоящего. Хромочас переправил ее в настоящее время и она не очень удачно приземлилась. А насколько сейчас настоящее время, ей предстояло только узнать. Она вскочила и побежала домой. Как только она зашла, она увидела маму, папу, бабушку, дедушку и Гришу. Все они были настоящими, молодыми и счастливыми. Увидев Дуню, мама спросила: «Дунечка, ты где была? Скоро праздник!». В этот момент Дуня обнаружила у себя в руке таинственным образом появившийся пакетик с имбирем и ответила: «А я... эээ, за имбирем ходила, для печенья». «Замечательно! Мне он как раз очень нужен», - ответила мама.

Эта история, произошедшая с Дуней за последние три дня, запомнилась ей на всю жизнь. Урок о времени даст ей многое в будущей жизни. Но сейчас пока рано говорить о будущем. Сейчас нужно жить в моменте, ведь потеря времени – потеря навсегда.