



НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТРАН СНГ  
«БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ:  
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»

## ТОЛМАЧЕВА АВГУСТИНА СЕРГЕЕВНА

студент 4 курса  
Научный руководитель Кошель Т.Ю.  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный  
университет», г. Ижевск

### ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА И НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Краеведение — предмет максимально субъективный и эмоциональный. Многие сходятся во мнении, что очень важна подача такой информации - она должна быть увлекательной и максимально доступной.

Сегодня хотим рассказать вам об издании уникального краеведческого литературного календаря, который соединил в себе традиционные и современные технологии.

Календари являются неотъемлемой частью повседневной жизни. Он помогает ориентироваться во времени и планировать дела. Один из видов календарей, ориентированный на культурную сферу, - календарь литературный. Это удобный инструмент для тех, кто интересуется литературой и хочет быть в курсе событий, связанных с ней. Крупные издательства часто выпускают литературные календари, которые содержат информацию о важных датах в литературе, таких как дни рождения писателей, годовщины их творческих достижений, памятные даты событий из жизни литературных героев и т.д.

Какое же место в этой сфере может занять литературный календарь библиотеки? Чаще всего это перечни, объединяющие тематические мероприятия, посвященные разным событиям, связанным с литературой, составленные в виде списка. У таких календарей нет красочного оформления, информация ограничивается одним-двумя предложениями к датам. Скорее всего, такие продукты не предназначены для читателей, их можно отнести к методическим пособиям для внутренней работы библиотеки и планирования.

Сейчас библиотеки осознают, что читатель - в первую очередь человек-визуал, внимание цепляет яркая картинка, которая должна быть подкреплена интересным содержанием.

Используя предшествующий опыт издания краеведческого календаря, который был издан библиотекой им. И. А. Крылова в 2021 году и был посвящён отражению нематериального и культурного наследия региона, сотрудники данной библиотеки решили пойти дальше и в 2022 году издать календарь с писателями, чтобы отобразить литературные процессы, происходящие в Удмуртии. Поиски уникальной темы для календаря привели к идее не просто печатного календаря, а календаря с дополненной реальностью, где каждый писатель расскажет о

себе небольшую историю, чтобы пользователь, заинтересовавшись личностью писателя мог прочесть и его книги. Так как библиотека им. И. А. Крылова детская, то писателей для календаря выбирали из тех, кто пишет для детской аудитории. Тем более, что в регионе есть Клуб детских писателей Удмуртии, участники которого живо откликнулись на предложение библиотеки.

Суммарно подготовка календаря заняла 4 месяца: начали с идеи в конце августа и закончили к середине декабря.

Всего в реализации литературного календаря можно выделить несколько этапов: обдумывание идей, поиск и подбор нужных материалов, непосредственно иллюстрирование разворотов, создание дополненной реальности и выпуск в тираж.

На первом этапе происходил поиск уникальной идеи для календаря и в дальнейшем поиск детских писателей. Важно было найти писателей, пишущих для детской аудитории, из разных районов Удмуртской республики.

На втором этапе (в сентябре 2022 года) проходила видео и фотосъемка писателей для того, чтобы все изображения были в едином качестве и стиле, а также содержали актуальную фотографию писателя и его детское фото. Было сложно собрать писателей в один день в одном месте: у кого-то был уже возраст, кто-то жил слишком далеко от Ижевска, и дорога занимала много времени и сил.

На октябрь-ноябрь легла самая объемная и важная часть работы – отрисовка иллюстраций для страниц календаря, обработка фотографий, видео, редактирование текста, поиск технологических площадок для реализации дополненной реальности, который осложнялся некоторыми внешними обстоятельствами, т.е. площадка должна была быть исключительно российской разработкой, чтобы избежать возможных проблем доступа к проекту.

Так как на данный момент библиотека не обладает хорошим оснащением, а также не все сотрудники обладают хорошими компетенциями в области цифровых технологий, к некоторым работам привлекли волонтера – студентку 3 курса направления библиотечно-информационная деятельность Толмачеву Августину. Ею были подготовлены эскизы страниц календаря, подобрана цветовая гамма, положение элементов.

В ходе работы возникали различные трудности, такие как:

а) некоторые детские фотографии требовали восстановления, которое давалось с трудом;

б) желание вместить больше информации привело к двусторонней печати (на титульной стороне календарь фото, на обороте информация о писателе, его стих и QR-код на веб-страницу с другими стихами), что привело к увеличению стоимости тиража календаря.

в) нехватка идей, необходимость большего числа референсов и дополнительного мозгового штурма.

Внедрение в календарь технологии виртуальной реальности помог осуществить сервис AR-Studio. Конечно, как у любого бесплатного сервиса у него есть ряд ограничений, например, общий объем проекта не должен превышать 100 Мб, что с учетом использования видео весьма немного. Это потребовало от нас

сжатия файлов и редактирования видео, т.е. некоторые истории мы вынуждены были подрезать, так как писатели не укладывались в хронометраж и соответственно в объем памяти сервиса для бесплатного проекта. Вообще технология дополненной реальности позволила нам не просто сделать календарь уникальным, но и раскрыть писателя чуть больше, представить его как интересную, неординарную личность, вызвать симпатию к его персоне и побудить пользователей подробнее познакомиться с его творчеством. Каждая фотография писателя оживает в специальном приложении, которое можно установить на свой смартфон.

Также в календарь были внедрены QR-коды, ведущие на веб-страницу для более детального ознакомления с биографией и творчеством писателя.

В декабре был выпущен тираж календаря в двух форматах – настольный календарь-домик и настенный перекидной календарь формата А3. В конце декабря прошла презентация календаря в библиотеке-филиале им И. А. Крылова, и он был распространён по библиотекам г. Ижевска и районам УР.

Также имеется электронная версия календаря для ознакомления более широкого круга пользователей. С ней можно ознакомиться и использовать в любое время. Это удобное и экологичное решение, которое позволяет сократить использование бумажных копий и сохранить ценные ресурсы.

Данный проект открыл новые возможности по взаимодействию с писателями, и в 2023 году в библиотеке ежемесячно проходят встречи с участниками Клуба детских писателей Удмуртской республики. Также проекту был посвящен выпуск передачи на радио ГТРК Удмуртия и само издание было удостоено диплома участника межрегионального фестиваля-конкурса «Книга года на родине П.И. Чайковского».

Создание литературного календаря по удмуртским писателям – это непростой, но очень интересный опыт. Благодаря совместным усилиям библиотеки и волонтера, удалось преодолеть все возникшие трудности.

Совместными усилиями создан продукт, который был распространён по центральным библиотекам республики, тем самым был расширен охват потенциальных пользователей. Районные библиотекари были весьма впечатлены такой формой работы и часто открывали для себя новых детских писателей да ещё и в таком интерактивном формате. Надеемся, что календарь поможет привлечь внимание к литераторам из Удмуртии, привлечёт внимание к поддержке малых народов и сохранение их культурного наследия, а также продемонстрирует, что внедрение интерактивных элементов и использование новых технологий может быть представлено увлекательно и интересно.