|  |
| --- |
| Государственное учреждение культуры  «Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Читальный зал    *«Еще не раз вы вспомните меня»*  *Литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству*  *Н.С. Гумилева*  *(1886 – 1921)*  *Для учащихся старших классов*  *Автор-составитель:*  *Храмова Лариса Дмитриевна-*  *главный библиотекарь читального зала*  Издание 2-е, переработанное  Калининград  2017 |

Пояснительная записка

Поэзия Серебряного века немыслима без имени Николая Степановича Гумилева. Николай Степанович Гумилев – один из самых читаемых и популярных поэтов в России, что нельзя объяснить модой. Главный секрет его успеха – в обаянии благородства сильной личности, дефицит которого очевиден. Тем не менее, и сегодня слова Анны Ахматовой о том, что Гумилев – «самый непрочитанный поэт» остаются верными.

Предлагаем вашему вниманию сценарий литературно-музыкальной композиции, посвящённый жизни и творчеству Н.С. Гумилёва, поэта-акмеиста, чья судьба неразрывно связана с судьбой страны, жизнью передовых русских людей.

В сценарии отражены яркие страницы биографии Н.С. Гумилёва, музыкальные композиции, ключевые темы и мотивы лирики, стихотворения поэта, которые органично вплетаются в канву повествования. Сценарий предназначен для библиотекарей, учителей литературы, учащихся старших классов.

**Цели и задачи:**

* расширить литературный кругозор читателей посредством знакомства с творчеством Н.С. Гумилева;
* пробудить интерес к поэзии Серебряного века, к книге;
* познакомить с биографией и творчеством поэта;
* пробудить интерес к уникальной личности поэта, показать ее многогранность;
* формировать умение чувствовать красоту, изысканность и глубину поэтического текста.
* воспитывать чувство патриотизма на примере жизни поэта.

***Форма проведения:*** литературно- музыкальная композиция

***Оформление и оборудование:***

Оформление читального зала библиотеки:

* выставка книг
* Компьютер, ноутбук и телевизор для показа презентации.
* компьютерная презентация «Еще не раз вы вспомните меня»
* список рекомендованной литературы, оформленный в виде книжной закладки.

**«…Еще не раз вы вспомните меняИ весь мой мир волнующий и странный,**

***Нелепый* мир из песен и огня,Но меж других единый не обманный…»**

***Н. Гумилев***

Сценарий литературно-музыкальной композиции,

посвященной жизни и творчеству

Николая Степановича

Гумилева

(1886-1921)

**«Еще не раз вы вспомните меня»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 слайд** | **Ведущий:**  Наша сегодняшняя встреча посвящена судьбе и творчеству одного из величайших поэтов Серебряного века  **Николаю Степановичу Гумилеву.**  В наши дни Николай Гумилев — один из самых читаемых и популярных поэтов в России, что нельзя объяснить лишь модой. Главный секрет его успеха — в обаянии благородства сильной личности, дефицит которого очевиден. Тем не менее и сегодня слова Анны Ахматовой о том, что Гумилев — «самый непрочитанный поэт» остаются верными. Мы приглашаем вас в поэтический мир Гумилева - мечтателя и романтика, капитана южных морей, воина и влюбленного рыцаря… |
| **2 слайд** | **Видеосюжет о расстреле Н. С. Гумилева**  *Продолжительность 00:46*  *Демонстрируется видеофрагмент со слов:*  ***«… В августе 1921 года в Петрограде ВЧК раскрыла контрреволюционный заговор Петроградской боевой организации…»***  До слов:  ***«… Как –будто и не было всех тех семидесяти лет, когда он был вычеркнут из нашей культуры…»*** |
| **3 слайд** | **Ведущий:**  Николай Гумилев - пленительная фигура, одна из самых пленительных в богатой замечательными людьми русской литературе.  Поэзия серебряного века немыслима без его имени. Создатель яркого и самобытного литературного течения - акмеизма (от греческого «акме» - острие, лезвие, вершина), он завоевал симпатии читателей не только силой своего таланта, оригинальностью и совершенством поэтических откровений, но и фанатичной любовью к путешествиям и странствиям, которые стали неотъемлемой частью его жизни и творчества. Последний из конквистадоров с душой викинга, снедаемый тоской по чужбине, Гумилев - искатель и обретатель экзотики. Его душа - это прекрасный мир, то светлый и узорный, то мрачный и таинственный. |
| **4 слайд** | **Видеоклип. *Романс на стихи Н. Гумилева "Сады моей души» исп. Н. Тарасова и Л. Хомская***  *Продолжительность 01:46*  *Со слов:*  ***«…Сады моей души всегда узорны…»***  *До слов:*  ***«…Сады моей души всегда узорны…»*** |
| **5слайд** | **Ведущий:**  Николай Степанович Гумилёв родился 15 апреля 1886 года в городе Кронштадте, где его отец Степан Яковле­вич Гумилёв служил корабельным врачом.  Мальчик появился на свет в очень сильную бурю, и нянька Гумилевых предсказала, что у него будет бурная жизнь. Она не ошиблась.  Николай был ещё ребёнком, когда отец вышел в отставку, и семья пересели­лась в Царское Село. |
| **6 слайд** | **Ведущий:**  Своё образование Гу­милёв начал дома, а потом учился в Николаевской гимназии, директором которой был известный поэт Иннокентий Анненский. |
| **7 слайд** | **Ведущий:**  Писать стихи Николай Гумилёв начал очень рано - когда ему было всего семь лет. Первое появление его в печати от­носится к тому времени, когда семья жила в Тифлисе:  В 1902 году в газете «Тифлисский листок» было напечатано его первое стихотворение. |
| **8 слайд** | **Звучит романс В. Агафонова на стихи Н. Гумилева «Цветы»**  *Продолжительность 00:53*  *Со слов:*  ***«…У меня не растут цветы…»***  *До слов:*  ***«…Молчаливые грустные томы сторожат вековые истомы словно зубья в восемь рядов…»*** |
| **9 слайд** | **Ведущий:**  Будучи еще гимназистом, Н. Гумилев издает на средства родителей свою 1-ю книгу стихов «Путь конквистадоров» (1905). Этот юношеский сборник великолепно отражал романтическую настроенность и складывающийся героический характер автора: книга была посвящена отважным и сильным героям, весело идущим на встречу опасностям, «наклоняясь к пропастям и безднам».  Поэт прославляет волевую личность, выражает свою мечту о подвиге и геройстве. Он находит для себя своеобразную поэтическую маску - конквистадора, смелого покорителя дальних земель.  ***По щелчку -***   **звучит стихотворение «Я конквистадор в панцире железном»** |
| **10 слайд** | **Ведущий:**  Одно из главных событий в жизни Гумилева, встреча с Анной Горенко, произошла 24 декабря 1903 года. Семнадцатилетний гимназист Коля Гумилев познакомился в Царском селе с четырнадцатилетней гимназисткой Аней и сразу влюбился в неё.  Она была прелестной, высокой и стройной девушкой, с длинными и густыми черными волосами и с неожиданно светлыми, большими голубыми глазами. А ещё она слыла начинающей поэтессой.  Анне Горенко он делает множество предложений, она множество раз отвечает ему отказом. |
| **11 слайд** | **Ведущий:**  В 1907 г. Гумилев уезжает в Париж для продолжения образования в Сорбонне, где слушает лекции по французской литературе. Он с интересом следит за художественной жизнью Франции, налаживает переписку с В. Я. Брюсовым, издает журнал "Сириус". |
| **12 слайд** | **Ведущий:**  В Париже в 1908 г. выходит второй сборник Гумилева "Романтические цветы", который посвящает Анне Горенко.  На первом листе этой книги сохранилась надпись Гумилёва: «Моей прелестной царице и невесте как предсвадебный подарок предлагаю эту книгу». Считается, что именно с этой книги начинается период зрелого творчества Н. Гумилева. |
| **13 слайд** | **Ведущий:**  В сборник под названием "Романтические цветы" не случайно вошло стихотворение "Жираф", написанное в 1907 году. Это одно из наиболее ярких творений Гумилева, ставшее надолго его визитной карточкой в литературе. Лирический герой стихотворения "Жираф" для того, чтобы развеять печаль своей спутницы, решает ей рассказать грустную и таинственную сказку про страсть молодого вождя к черной деве, про "стройные пальмы", "тропический сад", про все экзотическое, прекрасное.  Послушайте стихотворение «Жираф». Читает П. Морозов |
| **14 слайд** | **Видео сюжет. «Жираф»**  *Продолжительность 1:26*  *Со слов:*  ***«…Сегодня я вижу – особенно грустен твой взгляд…»***  *До слов:*  ***«…Дробясь и качаясь во влаге широких озер…»*** |
| **15 слайд** | **Ведущий:**  [Африка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0) ещё с детства привлекала Гумилёва, его вдохновляли подвиги русских офицеров-добровольцев в Абиссинии, решение отправиться туда пришло внезапно и 25 сентября 1908 года он отправляется в Одессу, оттуда — в [Джибути](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B8%D0%B1%D1%83%D1%82%D0%B8_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)), затем в Абиссинию. |
| **16 слайд** | **Видео сюжет о поездке в Египет**  *Продолжительность 2:03*  *Демонстрируется видеофрагмент со слов:*  ***«…Он отправился в тяжелое, опасное путешествие в малоизведанный Нижний Египет…»***  *до слов:*  ***«…Сам он так писал про себя: «…Дерево, да рыжая собака – вот кого он взял себе в друзья…»*** |
| **17 слайд** | **Ведущий:**  Любовь Николая Гумилёва к Анне была настолько сильной, что Горенко (Ахматова) дала согласие на брак. Это произошло 29 ноября 1909 года в Киеве, а 21 апреля 1910 года Гумилёв пишет Вале­рию Брюсову... «...Пишу Вам, как Вы можете видеть по штемпелю, из Киева, куда я приехал, чтобы жениться. Женюсь я на Анне Горенко, которой посвящены "Ро­мантические цветы". |
| **18 слайд** | **Видео клип.**  Звучит стихотворение Н. Гумилева «Она» читает заслуженный артист РСФСР Родионов Ю. С.  *Продолжительность 1:15*  *Со слов:*  ***«…Я знаю женщину: молчанье,***  ***Усталость горькая от слов,***  ***Живет в таинственном мерцанье***  ***Ее расширенных зрачков…»***  *До слов:*  ***«…Она светла в часы томлений***  ***И держит молнии в руке,***  ***И четки сны ее, как тени***  ***На райском огненном песке…»*** |
| **19 слайд** | **Ведущий:**  Обряд бракосочетания Анны Ахматовой и Николая Гумилева совершился 25 апреля 1910 г. в церкви села Никольская Слобода Черниговской губернии, неподалеку от Киева. Свадьбу сыграли тихо, незаметно.  Аня была молчалива и замкнута, на все смотрела отре­шенно и в семье Гумилевых не прижилась.  Гумилев продолжал ве­сти прежний образ жизни, даже не утаивал своих «побед». |
| **20 слайд** | **Ведущий:**  Девять лет спустя Анна Ахматова напишет:  **(щелчок – видео сюжет звучит стихотворение А. Ахматовой «В ремешках пенал и книги были»)**  Н. Гумилеву  В ремешках пенал и книги были,  Возвращалась я домой из школы.  Эти липы, верно, не забыли  Нашей встречи, мальчик мой веселый?  Только, ставши лебедем надменным,  Изменился серый лебеденок.  А на жизнь мою лучом нетленным  Грусть легла, и голос мой не звонок.  Октябрь 1912, Царское Село |
| **21 слайд** | **Ведущий:**  Ничего не изменило и рождение сына Льва — его попросту сдали нянь­кам. Наконец, появилась и особая — «поэтическая» трещина: Аня писала стихи, сначала в стол, затем опубликовала «Вечер» и «Четки», — критика заговорила о ее даровании, которое было мно­го выше мужниного.  Самолюбие Гумилева было уязвлено... |
| **22 слайд** | **Ведущий:**  Знакомство с Африкой "изнутри" оказалось особенно плодотворным во время следующих путешествий в 1909 по Абиссинии, впечатления от которых отразились в цикле "Абиссинские песни" (сборник "Чужое небо"). |
| **23 слайд** | **Видео сюжет о путешествии в Абиссинию**  *Продолжительность 1:35*  *Демонстрируется видеофрагмент со слов:*  ***«… Я женщиною был тогда измучен…»***  *До слов:*  ***«… С местным поэтом Аттой Иосифом он собирал абиссинские песни, предметы быта, делал фотоснимки, описывал нравы и традиции народов…»***  Гении и злодеи. Николай Гумилев. 2006 |
| **24 слайд** | **Ведущий:**  В начале 1910-х годов Гумилев — уже заметная фигура в петербургских литературных кругах. Энергичного и одаренного Гумилева познакомили с поэтом Сергеем Маковским, которого Гумилев сумел зажечь идеей издания нового журнала. Так появился «Аполлон» - один из интереснейших русских литературных журналов начала века, в котором вскоре были опубликованы декларации акмеистов. |
| **25 слайд** | **Ведущий:**  В 1910 году Н. Гумилев выпускает новую книгу стихов «Жемчуга». Эту книгу Нико­лай Степанович посвятил Валерию Брюсо­ву, назвав его своим учителем.  Книга «Жемчуга» принесла Гумилеву широкую известность. Многие стихи «Жемчугов» популярны, но, конечно, прежде всего, знаменитая баллада «Капитаны». |
| **26 слайд** | **Ведущий:**  Цикл «Капитаны» был создан летом 1909 года, когда Николай Гумилев гостил в Коктебеле у Максимилиана Волошина.  По воспоминаниям Алексея Толстого, поэт несколько дней подряд запирался в своей комнате, работая над «Капитанами», а уж после представил стихи на суд своих друзей. |
| **27 слайд** | **Видео сюжет.** Звучит песня на стихи Н. Гумилёва «Капитаны» исп. Жанна Бичевская  *Продолжительность 1:34*  *Со слов:*  ***На полярных морях и на южных, По изгибам зеленых зыбей, Меж базальтовых скал и жемчужных Шелестят паруса кораблей.***  *До слов:*  ***«…У подвига морского своя высота***  ***Идет на бой суровый апостол Христа…»*** |
| **28 слайд** | **Ведущий:**  В конце 1911 г. Гумилев совместно с поэтом Сергеем Городецким создает новую литературную группу "Цех поэтов", вокруг которого сформировалась группа единомышленников, и выступил идейным вдохновителем нового литературного направления — акмеизма, основные принципы которого были им провозглашены в статье-манифесте "Наследие символизма и акмеизм". |
| **29 слайд** | **Ведущий:**  В1912г. вышла из печати четвертая книга стихов Гумилева «Чужое небо». Сюда вошли стихи поэта, публиковавшиеся в 1910 – 1911 годах в «Аполлоне».  Сборник «Чужое небо» вызвал множество положительных откликов, сделав имя своего автора широко известным и принеся ему репутацию мастера.  Вот одно из стихотворений этого сборника – «Еще один ненужный день» |
| **30 слайд** | **Видео сюжет.**  Звучит романс на стихи Н. С. Гумилева  «Еще один ненужный день»  *Продолжительность 1:11*  *Со слов:*  *«…*  ***Еще один ненужный день,***  ***Великолепный и ненужный!***  *До слов:*  ***«…И мне опять во сне дана***  ***Обетованная страна —***  ***Давно оплаканное счастье…»*** |
| **31 слайд** | **Ведущий:**  Еще одно путешествие в Африку совершает Гумилев в 1913г.  Поэт, путешественник, ученый встретились в одном лице. Гумилев был едва ли не первым европейцем, пришедшим на эти земли с серьезными научными целями. Привезенные им экспонаты легли в основу Африканского фонда музея этнографии.  **Ведущий зачитывает стихи:**  ***…Есть музей этнографии в городе этом,***  ***Над широкой, как Нил, многоводной Невой,***  ***В час, когда я устану быть только поэтом,***  ***Ничего не найду я желанней его.*** |
| **32 слайд** | **Видео сюжет. Третье путешествие в Африку**  *Продолжительность 2:09*  *Демонстрируется видеофрагмент со слов:*  ***«… В 1913 Гумилев получил официальную командировку от музея антропологии и этнографии Академии наук…»***  *до слов:*  ***«… Про деянья свои и фантазии,***  ***Про звериную душу послушай.***  ***Ты на дереве древней Евразии***  ***Исполинской висящая груша…»*** |
| **33 слайд** | **Ведущий:**  Первая мировая война сломала привычный ритм жизни. Николай Гумилев добровольцем ушел на фронт, хотя был признан неспособным к воинской службе и освобожден от нее. Его храбрость и презрение к смерти были легендарны.  Люди, хорошо знавшие Гумилёва, отмечали, что это был человек, который словно специаль­но искал опасности, словно постоянно испы­тывал судьбу.  Редкие для прапорщика награды – два солдатских «Георгия» служат лучшим подтверждением его боевых подвигов. |
| **34 слайд** | **Видео сюжет о первой мировой войне.**  *Продолжительность 1:00*  *Со слов:*  ***«…Первая мировая война разрушила его планы по дальнейшему исследованию Африки…»***  *До слов:*  ***«…И побежал, куда бежали люди, покорно повторяя: «Буди, буди…»*** |
| **35 слайд** | **Ведущий:**  С первых дней пребывания на фронте Гумилев начал вести дневник. Начиная с января 1915 года в газете «Биржевые новости» регулярно появляются «Записки кавалериста», так Гумилев озаглавил свой фронтовой дневник. Гумилев описывает бои и начало нового наступления на территории Восточной Пруссии и взятие города Шилленена (сейчас Победино Краснознаменского района Калининградской области) |
| **36 слайд** | **Видео сюжет «Наступление»**  *Продолжительность 1:06*  *Со слов:*  *«…****Та страна, что могла быть раем,***  ***Стала логовищем огня…»***  *До слов:*  ***«…Стихотворение «Наступление» Николай Гумилев посвятил боям в Восточной Пруссии…»*** |
| **37 слайд** | **Ведущий:**  Октябрьская революция застала Николая Гумилёва за границей, куда он был командирован в мае 1917 года.  Он жил в Лондоне и Париже, занимался вос­точной литературой, пере­водил.  В мае 1918 года Николай Степанович вер­нулся в революционный Пет­роград. |
| **38 слайд** | **Видео клип «Петроград» исп. Николай Максимов**  *Продолжительность 1:15*  *Со слов:*  ***«…В час вечерний, в час заката***  ***Каравеллою крылатой***  ***Проплывает Петроград...***  *До слов:*  ***«…Знаю, сгустком крови чёрным***  ***За свободу я плачу…»*** |
| **39 слайд** | **Ведущий:**  В Петрограде он окунулся в напряжённую литератур­ную атмосферу.  Стал читать лекции в Институте истории искусств, участвовал в ред­коллегии «Всемирной лите­ратуры», основанной Макси­мом Горьким.  За время работы во «Всемирной литературе» Гумилев перевел тысячи строк французской и английской поэзии.  Как редактор он получал 2000 рублей в месяц, что хватало на 25 коробков спичек. |
| **40 слайд** | **Видео клип «Пять коней»**  *Продолжительность 1:14*  *Со слов:*  ***«…Пять коней подарил мне мой друг Люцифер***  ***И одно золотое с рубином кольцо…»***  *До слов:*  ***«…Я смеялся порывам могучих коней***  ***И игре моего золотого кольца…»*** |
| **41 слайд** | **Ведущий:**  В 1918 году состоялся развод с Анной Ахматовой. Отношения между поэтами разладились давно, но развестись с правом вновь вступить в брак до революции было невозможно.  Брак А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилева был сложным и продлился всего 8 лет.  Отношения Гумилева и Ахматовой скорее напоминали тайное единоборство. Николай Гумилев переоценил свои силы и недооценил женщины, умевшей прощать, но не менее гордой и своевольной, чем он». |
| **42слайд** | ***Видео сюжет о расставании А. Ахматовой и Н. Гумилева***  *Продолжительность 1:04*  *Со слов:*  ***«…Из города Киева, из логова змиева я взял не жену, а колдунью…»***  *До слов:*  ***«…Но не хочу, не хочу, не хочу знать, как целуют другую…»*** |
| **43 слайд** | **Ведущий:**  Получив развод, Гумилев в 1919 году женился на Анне Николаевне Энгельгардт.  Анна Энгельгардт была на девять лет моложе Гумилева, по-детски доверчива, непосредственна и наивна.  Эта тоненькая, хрупкая девушка с большими карими глазами очень понравилась ему. Говорил он с ней о поэзии. Она знала на память много его стихов. С Аней все было просто, она смотрела восторженными глазами на поэта, была безмерно счастлива, слыша его признания.  14 апреля 1919 года у Анны Николаевны Энгельгардт и Николая Степановича родилась девочка, которую назвали Еленой. |
| **44 слайд** | **Ведущий:**  Почти все стихотворения, написанные в 1919-1920 годах, вошли в «Огненный столп», который он посвятил своей жене - Анне Николаевне Гумилевой. В этой лучшей своей книге, которую он не увидел напечатанной, он поднимется до философских высот. |
| **45 слайд** | **Видео клип «Душа и тело»**  *Продолжительность 0:55*  *Со слов:*  ***«…Над городом плывет ночная тишь и каждый шорох делается глуше…»***  *До слов:*  ***«…Мир мне чужой, но стройный и прекрасный…»*** |
| **46 слайд** | **Ведущий:**  Последний год жизни Гумилёва начинался обыкновенно, буднично, без пред­чувствий и тревог. Была такая же, как про­шлые две, трудная, холодная зима - надо было выживать.  Отдохнув в Крыму, Николай Гумилёв вернулся в начале августа загоре­лый, отдохнувший, полный планов и надежд.  Он был доволен и поездкой, и новыми стиха­ми, и работой с учениками-студийцами. |
| **47 слайд** | **Ведущий:**  3 августа 1921 года Николая Степановича арестовали за «должностное преступление», хотя ни в какой должно­сти он не состоял. Его обвинили в участии в антисоветском заговоре профессора Таганцева (дело это, как считает сегодня большинство исследователей, было сфабриковано). |
| **48 слайд** | **Ведущий:**  В папке №177 дела под № 214224 записано: «По делу установлено, что Гумилев Н.С. не донес органам советской власти, что ему предлагали вступить в заговорщицкую офицерскую организацию, от чего он категорически отказался».  Постановлением Губчека Гумилев Н.С. был расстрелян 24 августа 1921 года. |
| **49 слайд** | **Ведущий:**  Георгиевский кавалер, храбрый кавалерист, он давно предсказал себе смерть от пули **–**  **щелчок – видео - звучит стихотворение «Рабочий»**  Казнь произошла под Петроградом. Могила поэта не найдена. |
| **50 слайд** | **видео клип «Последнее стихотворение»** из видео фильма «Луна в зените». 1 серия **Продолжительность**  ***(после видео сюжета - слова ведущего:***  Шестьдесят пять лет имя Гумилева оставалось под строжайшим официальным запретом. |
| **51 слайд** | **Ведущий:**  Судьба близких Гумилёва сложилась по-разному: Анну Ахматову и Льва Гумилёва ждала долгая жизнь, всероссийская и мировая слава.  Вторая жена Анна и дочь Елена погибли от голода в 1942 года в Ленинграде.  Елена и Лев Гумилевы не оставили детей. |
| **52 слайд** | **видео клип «Это было, это было в те года» исп. группа «Любэ»**  *Продолжительность 1:14*  *Со слов:*  ***«…Это было, это было в те года…»***  *До слов:*  ***«…Как персидская больная бирюза…»*** |
| **53 слайд** | **Ведущий:**  В центре города Бежецка Тверской области стоит прекрасный памятник семье Гумилёвых — двум великим поэтам Анне Ахматовой, Николаю Гумилёву и их сыну, ученому-этнографу Льву Гумилёву.  Судьбе угодно было разлучить их при жизни, но теперь они снова вместе. |
| **54 слайд** | **видео клип «Еще не раз вы вспомните меня»**  *Продолжительность 1:11*  *Со слов:*  ***«…Еще не раз вы вспомните меня…»***  *До слов:*  ***«…Ведь мир иной меня обворожил – простой и грубой прелестью своею…»*** |
| **55 слайд** | **Ведущий:**  В Калининградской области с 2002 года стали проводиться дни «Гумилевской осени». Они проходят в местах, где Гумилев участвовал в боях в Первую мировую войну. Теперь это Краснознаменский район.  В поселке Победино была установлена мемориальная доска, созданная скульптором Олегом Сальниковым.  Надпись на доске гласит: «Осенью 1914 года в бою за Шилленен (ныне Победино) участвовал великий русский поэт, кавалерист Николай Гумилев». |
| **56 слайд** | **Ведущий:**  В городе Калининграде на стене Дома искусств установлен бронзовый барельеф Николая Гумилева. Скульптор Николай Фролов изобразил поэта на фоне боевого коня.  А в самом Доме искусств «Другой театр» поставил спектакль по мотивам поэзии и прозы Гумилева «Иллюзии Акме» и пьесу Гумилева «Отравленная туника». На литературных вечерах, посвященных Гумилеву, звучат его стихи – мужественные, благородные, человечные. |
| **57 слайд** | **видео клип «За что убивают поэтов». Читает Марина Лищенко.**  **Ведущий:**  Дорогие друзья! Наш литературный час подошел к концу. Благодарим вас за участие. До новых встреч в нашей библиотеке! |

**Список использованной литературы**

1. Головко И.А. Поэт и воин.- Калининград: Терра Балтика, 2008.- 128 с. (Б-ка Правительства Калининградской области).(Серия «ЛИК»)
2. Макарова Б.А. «Сады моей души…»: Литературный вечер: (Н.С.Гумилев) - //Игровая библиотека.- 2010.- №7.- с. 32-39.
3. Шляхтина Е.М. Путь конквистадора: о путешествиях и любви поэта, мужественного романтика: (Сценарий литературной композиции).- //Читаем. Учимся. Играем.-2001.-№1.-с.11-15, порт., фот.-(Искусство слова: к 115-летию со дня рождения Н.С.Гумилева.1988-1921).- Библиограф. указатель имен в примечании.: с.19.

***Использованы видеоматериалы, представленные на интернет-сайтах:***

1. Гении и злодеи. Николай Гумилев. 2006. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ulmd1Z_X7rA> (дата обращения 20.02.2017)

1. Николай Степанович Гумилев. Я вырван был из жизни тесной... Портреты. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=tj4ZZPGqQiQ> (дата обращения 20.02.2017)

1. История в людях. Первая мировая. Забытая. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=uaxaXkx4bDQ>

(дата обращения 20.02.2017)

1. "САДЫ МОЕЙ ДУШИ" Серебряный век. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=-vHUfSNxFss> (дата обращения 20.02.2017)

1. Валерий Агафонов – Цветы. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=gUczL7Ad-Gw> (дата обращения 20.02.2017)

1. "Жираф". Николай Гумилев. Мелодекламация. Читает Павел МОРОЗОВ. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=JLGmChD6c-U> (дата обращения 20.02.2017)
2. Николай Гумилев - Она (HD).- [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=hGi48uprevI> (дата обращения 20.02.2017)

1. "Капитаны" – поет Жанна Бичевская [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=nwN9Nh63rD0> –

(дата обращения 20.02.2017)

1. Серебряный век. "ВЕЧЕР". Н. Гумилёв «Еще один ненужный день». - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=EGcjCebRpSw> (дата обращения 20.02.2017)

1. Petrograd-F.wmv. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://www.youtube.com/watch?v=qcA\_wkSCKc0

(дата обращения 20.02.2017)

1. «Пять коней» исп. А. Гуленко. Стихи - Н. Гумилев- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=NLH-4nm2kPI

(дата обращения 20.02.2017)

1. Гумилев Николай «Душа и Тело». Автор музыки: Marcelo Zarvos & Bruce Fowler. Читает: Ветров Борис. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=jsSOqXYqoM8>.

(дата обращения 20.02.2017)

1. Любэ/"Это было, это было в те года" (Н. Гумилёв). - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=853Wx8EU7RA> (дата обращения 20.02.2017)

1. Гумилев Николай - Еще не раз вы вспомните меня. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=w6HRiPSYTHA>

(дата обращения 20.02.2017)

1. Марина Лищенко. Н. Гумилёву. Читает автор. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=-xqbvTcA8Fo>

(дата обращения 20.02.2017)

Луна в зените 1 серия. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=coBAG2FzRno>

(дата обращения 20.02.2017)

***Использованы аудиоматериалы, представленные на интернет-сайтах:***

Поэзия Серебряного века. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://audioknigi.club/poeziya-serebryanogo-veka-vypusk-3-audiokniga (дата обращения -20.03.2016)