

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Всероссийской выставки-смотра «Гончары России.

Глиняная игрушка, детская художественная керамика»

10 октября 2018 — 6 января 2019 года

Всероссийская выставка «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика» проходит с 1997 года регулярно раз в три года как смотр произведений российских мастеров игрушки и художественной керамики, созданных за последние три года. Мероприятие проводится в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 гг.)».

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ

Министерство культуры Российской Федерации

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова

Комитет по делам культуры Тверской области

Тверской областной Дом народного творчества

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ

1. Возрождение и сохранение народных традиций в области декоративно-прикладного искусства России.
2. Выявление и поддержка талантливых мастеров, работающих с керамикой как по созданию традиционных, так и новых форм глиняной игрушки.
3. Поддержка творчества мастеров, педагогов, студий, возрождающих традиционные технологии гончарства и глиняной игрушки.
4. Поддержка детского творчества в сфере художественной керамики, способствование формированию эстетических вкусов юного поколения.
5. Создание банка данных о современных мастерах и педагогах глиняной игрушки и художественной керамики, издание каталога-справочника выставки.
6. Популяризация традиционной народной культуры среди населения.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ

На выставку принимаются работы, созданные в период с 2015 по 2018 год, то есть не участвовавшие в предшествующих Всероссийских выставках «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика».

Участниками выставки могут стать мастера и художники вне зависимости от возраста и наличия художественного образования, гончары, мастера и художники, индивидуальные авторы, изготавливающие глиняную игрушку ручным способом, авторские коллективы: педагоги и учащиеся детских художественных школ, кружков и студий керамики, занимающихся глиняной игрушкой.

Отбор участников и рассылка вызовов проводятся на основе предварительного просмотра рабочей группы выставки Заявок и материалов авторов и руководителей творческих коллективов, которые направляются электронными письмами в адрес Оргкомитета выставки с 1 мая по 10 сентября 2018 года.

На выставку от одного индивидуального автора могут быть представлены от 5 до 10 глиняных игрушек. Учебный коллектив (институты, училища, детские школы, студии, кружки) может представить не более 5 авторов-учеников, 1–3 пространственные керамические композиции (всего не более 30 предметов).

С 1 мая по 10 сентября необходимо представить по электронной почте в адрес организаторов заявку (приложение 1а или 2б) и презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений с их кратким описанием (название, материал, техника изготовления, размеры), ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы. В теме письма указать от кого (Ф. И. О., регион, коллектив), краткое название проекта, например: Петров В.И., г. Вологда, выставка «Гончары России-2018».

Эта заявка будет служить основой для подготовки альбома-каталога, ее необходимо представить одновременно в адрес оргкомитета в Москве: e-mail: dekorart0@mail.ru (отдел декоративно-прикладного и изобразительного искусства ГРДНТ) и в г. Твери: e-mail: museum-chaika@mail.ru; museum-chaika@rambler.ru, для ХХХХ — ведущий методист по декоративно-прикладному и художественному творчеству Музейно-выставочного центра им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества.

Участие в выставке автоматически означает, что автор дает разрешение на использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео- и печатной продукции в целях популяризации этой художественной акции.

Приобретение каталогов, оплата командировочных расходов, необходимой почтовой отправки (доставка и возврат экспонатов) осуществляются за счет участников выставки.

Организационный взнос за участие в выставке не взимается.

ПОРЯДОК ПРИЕМА РАБОТ

Участники самостоятельно отправляют свои работы в г. Тверь или г. Москву. Все представленные работы должны иметь сведения для этикетажки по форме (приложение № 2), подписаны или иметь наклеенную этикетку (бирку на нити), а также сопровождаться Списком или подготовленным заранее актом приема-сдачи на временное хранение (приложение № 3), составленным в 3-х экземплярах.

В г. ТВЕРИ прием работ в присутствии автора или его представителя осуществляется в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества **с 1 июня по 14 сентября 2018 года** с 10:00 до 17:00 ежедневно, кроме воскресенья, по адресу: 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрин д. 16, Музейно-выставочный центр им. Л. Чайкиной ТОДНТ.

Также экспонаты могут быть доставлены в г. Тверь Почтой России либо курьерской доставкой. После вскрытия коробок коллегиально составляется акт приема работ на временное хранение, фиксируется состояние сохранности керамики. Все работы, присланные с курьерами и почтой, для включения в экспозицию затем рассматриваются на общем заседании выставочного комитета выставки.

Время доставки экспонатов в МВЦ необходимо сообщать заранее по телефону (факсу): 8-(4822) 34-34-50 или 8-(4822) 34-66-54.

В г. МОСКВЕ состоится отбор работ членами выставочного комитета VIII Всероссийской выставки-смотрa «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика» в присутствии автора или его представителя **10, 12, 17 и 19 сентября** с 10 до 16 часов по адресу: Москва, ул. Покровка, 5, выставочный зал «Народная галерея». После положительной оценки выставочного комитета авторы или их предста-

вители самостоятельно упаковывают работы, затем их доставляют специальным транспортом в г. Тверь. Ответственность за упаковку и сохранность работ в коробках члены выставкома не несут. Возможен прием работ по предварительной договоренности в другое время. Время доставки экспонатов необходимо согласовывать заранее по телефону: 8-495-628-31-32, 8-906-055-07-01, e-mail: dekorart2@mail.ru.

ПОРЯДОК РАБОТЫ ВЫСТАВКИ

Окончательный отбор представленных работ для включения в экспозицию проведет выставочный комитет VIII Всероссийской выставки-смотра «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика», состоящий из специалистов по декоративно-прикладному искусству России. Экспозиция формируется на основе проекта главного художника экспозиции. Монтаж экспозиции осуществляется без участия авторов и членов местных оргкомитетов.

10 октября в 15:00 часов планируется **торжественное открытие** VIII Всероссийской выставки-смотра «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика». Всероссийская экспозиция будет работать по адресу: 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина д. 16, Музейно-выставочный центр им. Л. Чайкиной ТОДНТ.

10–11 октября пройдет также **научно-практическая конференция «Глиняная игрушка России: история, новые открытия и перспективы»;** ярмарка-продажа глиняных игрушек (при личном участии мастера); культурная программа для участников.

Заявки на участие в научно-практической конференции направляются по факсу и электронной почте до 10 сентября 2018 года по прилагаемой форме (приложение № 4), после отбора участников конференции им направляются именные приглашения.

Участники научно-практической конференции обеспечиваются проживанием, питанием, внутренним трансфером — за счет принимающей стороны; оплата проезда до места проведения мероприятия — за счет направляющей стороны.

В ходе работы выставки на ее базе планируются: мастер-классы по традиционной глиняной игрушке; экскурсии, консультации, встречи с авторами.

В рамках выставки проводится специальный конкурс глиняной игрушки. Тема — новогодняя игрушка, девиз: «Украсим елку интересно!», в котором могут принять участие все желающие до 4 января 2018 года. Итоги конкурса сообщаются в дни мероприятий закрытия выставки-смотра.

4–6 января 2019 года — заключительные мероприятия: конкурс молодых мастеров-игрушечников, круглый стол педагогов по вопросам сохранения и развития детской художественной керамики, ярмарка-продажа глиняных игрушек (при личном участии мастера); культурная программа для детей и педагогов.

Участие в заключительных мероприятиях — за счет направляющей стороны или участников выставки. От имени Оргкомитета выставки участникам направляются приглашения для участия в мероприятиях закрытия выставки, уточняются формы участия, сроки именных вызовов, заказ гостиниц и т. д. О программе заключительных мероприятий будет сообщено информационным письмом дополнительно.

По окончании мероприятий — выдача работ авторам или их представителям согласно актам временного хранения.

ВОЗВРАТ РАБОТ

Возврат работ будет производиться в г. Твери только на основании актов временного хранения 5–6 января, а также по предварительной договоренности с сотрудниками Музейно-выставочного центра

им. Л. Чайкиной ТОДНТ до 1 февраля 2018 года. Оплата почтовой отправки (возврат экспонатов) осуществляется за счет участников выставки.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ

Все участники выставки получают Дипломы участника VIII Всероссийской выставки-смотрa «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика».

По итогам выставки организаторы издают каталог-справочник с иллюстрациями, в который будет включена информация об участниках. О заказе на приобретение необходимого количества экземпляров каталога необходимо указать в основной Заявке или дополнительным письмом до 15 октября.

СПОНСОРЫ И СМИ

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания материально-финансовой и информационной помощи при подготовке выставки, освещения ее работы, премирования участников, издания иллюстрированного каталога, организации передвижных выставок.

Аккредитация на фото- и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается только по разрешению Оргкомитета.

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА ВЫСТАВКИ:

г. Москва

101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тел.: (495) 628-31-32

E-mail: dekorart0@mail.ru — для Заявок

E-mail: dekorart1@mail.ru — консультации, Иванова Юлия Борисовна, зав. отделом

E-mail: dekorart2@mail.ru — по вопросам приема работ в Москве, Семенова Лидия Ивановна, специалист отдела

г. Тверь

170100, г. Тверь, ул. Советская, д. 42, Тверской областной Дом народного творчества.

Тел.: (факс): (4822)-34-25-16

170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 16, Музейно-выставочный центр

им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества

Тел.: (факс): (4822) 34-66-54

Тел.: 34-34-50

E-mail: museum-chaika@mail.ru; museum-chaika@rambler.ru

ЗАЯВКА – СВЕДЕНИЯ ДЛЯ КАТАЛОГА

1. Полное название детской керамической студии (клуба, кружка, объединения и т. п.).
2. Полное название организации, при которой существует эта студия (клуб, кружок и т. п.) с указанием ведомственной подчиненности.
3. Подробный почтовый адрес организации, телефон, факс, e-mail.
4. Ф. И. О. (полностью) педагога-керамиста, адрес, телефон, факс, e-mail.
5. Год его рождения.
6. Образование, в том числе художественное.
7. Где и у кого учился гончарному делу педагог.
8. Его членство в творческих союзах, объединениях.
9. Год создания керамической студии (клуба, кружка, объединения и т. п.).
10. Ассортимент изделий студии.
11. Технология изготовления детских изделий.
12. Какие традиции народной керамики развивают в студии.
13. Имеются ли оригинальные разработки в области современной керамики, собственный стиль. Опишите, в чем он заключается (не более трех строк).
14. Назовите 3–5 фамилий и год рождения наиболее способных учеников, работы которых будут представлены на выставке.

Творчески работающий педагог может представить свои произведения как автор. Для этого необходимо предоставить сведения о себе (см. приложение № 1б).

Приложите фотографию творческого коллектива отдельным файлом.

ЗАЯВКА – СВЕДЕНИЯ ДЛЯ КАТАЛОГА

1. Ф. И. О. (полностью).
2. Год, место рождения.
3. Почтовый адрес с указанием индекса, телефон, факс, e-mail.
4. Основное место работы, должность.
5. Где Вы занимаетесь изготовлением глиняных игрушек (дома, в мастерской, в студии, на производстве).
6. Образование, в том числе художественное.
7. Когда, где и у кого учились гончарному делу.
8. Какие традиции народной игрушки Вы продолжаете или возрождаете.
Дайте краткое описание (не более трех строк): каким образом Вы изучаете традиционное гончарное ремесло? (экспедиции, музеи, обучение у потомственных мастеров и т. д.). Отметьте наиболее важные вехи своей творческой биографии (не более трех строк).
9. Имеется ли у Вас собственный стиль.
Дайте его краткое описание: каким образом Вы пришли к его созданию (изучение народной игрушки, новых технологий, обучение и обмен опытом, эксперименты и т. д.).
10. Что нового, на Ваш взгляд, Вы внесли в развитие современной глиняной игрушки: новые сюжеты, пластические композиции, элементы декора, использование др. технологий, сбор и публикации материалов об игрушке и т. п.
11. Ассортимент глиняных изделий.
12. Излюбленные мотивы и сюжеты.
13. Технологии изготовления.
14. Членство в творческих союзах, объединениях.
15. Участие в выставках, творческих лабораториях, семинарах, конференциях.
16. В каких собраниях, музеях находятся Ваши произведения.
17. Есть ли публикации о Вашем творчестве.
– Приложите фотопортрет мастера.

ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПАСПОРТА (ЭТИКЕТКИ)

(заполняется отдельно на каждую работу, крепится на обороте или биркой на нити)

1. Ф. И. О. автора (полностью).
2. Год рождения автора.
3. Домашний адрес и телефон автора.
4. Название работы, год ее создания.
5. Материал, техника, размеры.
6. Наименование организации, предоставившей работу (если есть).

АКТ
приема-сдачи экспонатов VIII Всероссийской выставки-смотра «Гончары России.
Глиняная игрушка, детская художественная керамика»

Мы, нижеподписавшиеся, _____
_____, с одной стороны,
и _____
_____, с другой стороны,
(Ф. И. О. (полностью), род занятий, полный адрес, телефон, факс, e-mail)

составили настоящий акт в том, что первый принял(а), а второй(ая) сдал(а) на временное хранение до окончания выставки следующие предметы:

№	Ф. И. О. (полностью) автора	Год рождения автора	Адрес и телефон (полностью)	Название произведения	Год создания	Материал, техника, размер	Примечание

Всего по акту принято _____ предметов.

Акт составлен в _____ экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Сдал(а) _____ (подпись, расшифровка)

Принял(а) _____ Дата _____